



UNIVERSITÀ
DI PARMA

DIPARTIMENTO
**DISCIPLINE
UMANISTICHE,
SOCIALI E DELLE
IMPRESE CULTURALI**

GUIDA AI CORSI

2025
2026



SEDI

Le strutture del Dipartimento sono distribuite in diverse sedi situate nel centro storico della città di Parma.

- 1 Plesso D'Azeglio**
via D'Azeglio, 85: direzione e uffici amministrativi del Dipartimento, Unità di Antichistica, Unità di Filosofia, Unità di Italianistica, Unità di Storia e segreteria studenti.
- 2 Plesso San Michele**
viale San Michele, 9: Unità di Lingue
- 3 Plesso Carissimi e**
- 4 Polo didattico di via Del Prato**
Borgo Carissimi 10/12 e Via Pietro Del Prato, 3: Unità di Educazione e Unità Psicologico-Sociale.
- 5 Plesso della Pilotta**
Piazzale della Pace 7/A: Unità di Arte, Musica e Spettacolo.
- 6 Sede di Musicologia**
Casa della Musica, piazzale San Francesco 1.



CONTATTI

TEL.: +39 0521 032532
E-MAIL: ducis@unipr.it
WEB: www.ducis.unipr.it



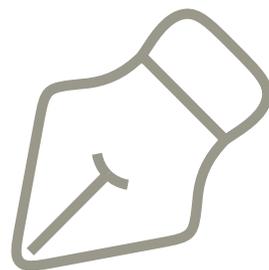
DIRETTORE

Prof. Massimo Magnani
massimo.magnani@unipr.it





UNIVERSITÀ DI PARMA



Il Dipartimento di Discipline Umanistiche, Sociali e delle Imprese Culturali, in funzione dal 01.01.2017, nasce dalla fusione dei precedenti Dipartimenti di Antichistica, Lingue, Educazione, Filosofia - A.L.E.F. e di Lettere, Arti, Storia e Società (L.A.S.S.), sorti nel 2012 dalla Facoltà di Lettere e Filosofia. Il Dipartimento raccoglie l'eredità di queste precedenti strutture e, in particolare, la loro ricca e articolata attività di studio e di diffusione dei saperi, nonché i loro rapporti con il territorio e con più ampie realtà culturali nazionali e internazionali, coniugando la continuità con tali solide tradizioni alla trasformazione e all'innovazione negli ambiti della didattica, della ricerca e della terza missione.

Il Dipartimento si articola in otto unità scientifico-didattiche: Antichistica; Arte Musica e Spettacolo; Educazione; Filosofia; Italianistica; Lingue; Psicologico-Sociale; Storia.

CORSI DI LAUREA TRIENNALE

• BENI ARTISTICI, LIBRARI E DELLO SPETTACOLO	PAG. 4
• CIVILTÀ E LINGUE STRANIERE MODERNE	PAG. 8
• COMUNICAZIONE E MEDIA CONTEMPORANEI PER LE INDUSTRIE CREATIVE	PAG. 12
• GLOBAL STUDIES FOR SUSTAINABLE LOCAL AND INTERNATIONAL DEVELOPMENT AND COOPERATION 	PAG. 14
• LETTERE	PAG. 18
• SCIENZE DELL'EDUCAZIONE E DEI PROCESSI FORMATIVI	PAG. 26
• STUDI FILOSOFICI	PAG. 29

CORSO DI LAUREA TRIENNALE A ORIENTAMENTO PROFESSIONALE

• INTERPRETE IN LINGUA DEI SEGNI ITALIANA (LIS) E LINGUA DEI SEGNI ITALIANA TATTILE (LIST)	PAG. 34
--	---------

CORSI DI LAUREA MAGISTRALE

• FILOSOFIA	PAG. 37
• GIORNALISMO, CULTURA EDITORIALE, COMUNICAZIONE AMBIENTALE E MULTIMEDIALE	PAG. 40
• LANGUAGE SCIENCES AND CULTURAL STUDIES FOR SPECIAL NEEDS 	PAG. 45
• LETTERE CLASSICHE E MODERNE	PAG. 47
• PROGETTAZIONE E COORDINAMENTO DEI SERVIZI EDUCATIVI	PAG. 52
• PSICOLOGIA DELL'INTERVENTO CLINICO E SOCIALE	PAG. 54
• STORIA, CRITICA E LINGUAGGI DELLE ARTI E DELLO SPETTACOLO	PAG. 56



CORSO DI LAUREA TRIENNALE

BENI ARTISTICI, LIBRARI E DELLO SPETTACOLO



MODALITÀ DI ACCESSO

Libero accesso



FREQUENZA

Non obbligatoria



SEDE

Piazzale della Pace, 7/A

IL CORSO

Ad aspettarti un corso dalla lunga e consolidata tradizione a livello sia nazionale che internazionale, frutto di una fitta rete di relazioni intessute nel tempo con le istituzioni culturali cittadine, con quelle regionali ed europee.

In una città spesso ai vertici delle classifiche nazionali per la qualità del vivere, grazie alla continuità con il polo culturale e museale della Pilotta, il corso è dedicato alla conoscenza del patrimonio culturale, sia materiale che immateriale, alla sua tutela e valorizzazione.

L'articolazione in tre curricula rivolti ai principali

settori culturali (artistici, librari, dello spettacolo), permette allo studente di approfondire i propri interessi nell'ambito della storia dell'arte, del teatro, del cinema, della musica, della produzione editoriale, senza dimenticare la formazione trasversale e interdisciplinare, garantita dalle discipline di base.

Il rapporto diretto con i docenti è un presupposto importante del corso come la vocazione internazionale e lo stretto legame con le istituzioni culturali, che assicura allo studente una formazione ad ampio spettro, sia teorica che pratica.

DOPO LA LAUREA

Il corso ti prepara alla professione di organizzatore di fiere, esposizioni ed eventi culturali; tecnico dell'organizzazione della produzione radiotelevisiva, cinematografica e teatrale; tecnico dei musei; tecnico delle biblioteche.

Avrai competenze anche come operatore museale e culturale; assistente alla didattica museale, alle biblioteche, alla organizzazione di convegni, esposizioni, festival, rassegne artistiche e dello spettacolo.

Il corso dà inoltre accesso alla Laurea magistrale in Storia, critica e linguaggi delle arti e dello spettacolo (LM65/LM89).





TIPOLOGIA
Laurea triennale



CLASSE
L-01



LINGUA
Italiano



SITO

<https://corsi.unipr.it/it/cdl-bas>



REFERENTE PER L'ORIENTAMENTO

Prof. Giorgio Milanese
giorgio.milanese@unipr.it

PIANO DEGLI STUDI

CURRICULUM "ARTE"

PRIMO ANNO		60 CFU	
- ISTITUZIONI DI STORIA DELL'ARTE	6	- LETTERATURA LATINA	6
- ISTITUZIONI DI STORIA DEL CINEMA	6	- A SCELTA TRA STORIA MEDIEVALE, STORIA MODERNA, STORIA CONTEMPORANEA	12
- ARTI PERFORMATIVE E MEMORIA CULTURALE	6	- IDONEITÀ DI LINGUA INGLESE O FRANCESE	6
- BIBLIOTECONOMIA	6		
- LETTERATURA ITALIANA	12		

SECONDO ANNO		66 CFU	
- ANTROPOLOGIA CULTURALE	6	- STORIA DEGLI EDIFICI TEATRALI	6
- GEOGRAFIA	6	- MATERIALI E TECNICHE PER LO STUDIO E LA CONSERVAZIONE DEI BENI CULTURALI	12
- STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE	12	- ESTETICA E TEORIA DELLE ARTI	6
- LEGISLAZIONE DEI BENI CULTURALI	6	- INFORMATICA DEL TESTO E MATERIALE LIBRARIO ANTICO	12
- STORIA DELL'ARTE MODERNA	12	- ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE ANTICA E TARDOANTICA	6
- ISTITUZIONI DI STORIA DELLA MUSICA E PATRIMONIO MUSICALE	6		

18 CREDITI A SCELTA TRA:

- DIAGNOSTICA E CONSERVAZIONE DELLE OPERE PITTORICHE

TERZO ANNO		54 CFU	
- STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	12	- ESAMI A SCELTA	12
- MUSEOLOGIA E STORIA DEL COLLEZIONISMO integr.	12	- TIROCINIO	6
		- PROVA FINALE	6

UN ESAME DA 6 CFU A SCELTA TRA:

- IL TEATRO NELLA STORIA
- IL TEATRO CONTEMPORANEO
- STORIA E CRITICA DEL CINEMA
- DRAMMATURGIA MUSICALE
- BIBLIOGRAFIA



CURRICULUM "SPETTACOLO"

PRIMO ANNO

60 CFU

- ISTITUZIONI DI STORIA DELL'ARTE	6	- LETTERATURA ITALIANA	12
- ISTITUZIONI DI STORIA DEL CINEMA	6	- LETTERATURA LATINA	6
- ARTI PERFORMATIVE E MEMORIA CULTURALE	6	- A SCELTA TRA STORIA MEDIEVALE, STORIA MODERNA, STORIA CONTEMPORANEA	12
- BIBLIOTECONOMIA	6	- IDONEITÀ DI LINGUA INGLESE O FRANCESE	6

SECONDO ANNO

66 CFU

- ANTROPOLOGIA CULTURALE	6	- STORIA DEGLI EDIFICI TEATRALI	6
- GEOGRAFIA	6	- MATERIALI E TECNICHE PER LO STUDIO E LA CONSERVAZIONE DEI BENI CULTURALI	12
- CINEMA, RADIO E TELEVISIONE integr.	12	- ESTETICA E TEORIA DELLE ARTI	6
- LEGISLAZIONE DEI BENI CULTURALI	6	- INFORMATICA DEL TESTO E MATERIALE LIBRARIO ANTICO	6
- ISTITUZIONI DI STORIA DELLA MUSICA E PATRIMONIO MUSICALE	6	- ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE ANTICA E TARDOANTICA	12
- STORIA DEL TEATRO E DELLO SPETTACOLO integr.	12		

18 CREDITI A SCELTA TRA:

- DIAGNOSTICA E CONSERVAZIONE DELLE OPERE PITTORICHE

TERZO ANNO

54 CFU

- MUSEOLOGIA E STORIA DEL COLLEZIONISMO	6	- ESAMI A SCELTA	12
- STORIA DELLA MUSICA integr.	12	- TIROCINIO	6
		- PROVA FINALE	6

UN ESAME DA 12 CFU A SCELTA TRA:

- STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE
- STORIA DELL'ARTE MODERNA
- STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA integr.
- BIBLIOGRAFIA E ARCHIVISTICA integr.





CURRICULUM "LIBRARIO"

PRIMO ANNO 60 CFU

- ISTITUZIONI DI STORIA DELL'ARTE	6	- LETTERATURA ITALIANA	12
- ISTITUZIONI DI STORIA DEL CINEMA	6	- LETTERATURA LATINA	6
- ARTI PERFORMATIVE E MEMORIA CULTURALE	6	- A SCELTA TRA STORIA MEDIEVALE, STORIA MODERNA, STORIA CONTEMPORANEA	12
- BIBLIOTECONOMIA	6	- IDONEITÀ DI LINGUA INGLESE O FRANCESE	6

SECONDO ANNO 66 CFU

- GEOGRAFIA	6	- STORIA MODERNA	
- LEGISLAZIONE DEI BENI CULTURALI	6	- STORIA CONTEMPORANEA	
- ISTITUZIONI DI STORIA DELLA MUSICA E PATRIMONIO MUSICALE	6	<i>*non già scelto il primo anno da 12 cfu</i>	
- INFORMATICA DEL TESTO E MATERIALE LIBRARIO ANTICO	6	12 CREDITI A SCELTA TRA:	
- BIBLIOGRAFIA E ARCHIVISTICA integr.	12	- DIAGNOSTICA E CONSERVAZIONE DELLE OPERE PITTORICHE	

UN ESAME DA 12 CFU A SCELTA TRA*:

- STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE
- STORIA DELL'ARTE MODERNA
- STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA integr.

UN ESAME DA 6 CFU A SCELTA TRA*:

- STORIA MEDIEVALE

- STORIA DEGLI EDIFICI TEATRALI
- MATERIALI E TECNICHE PER LO STUDIO E LA CONSERVAZIONE DEI BENI CULTURALI
- ESTETICA E TEORIA DELLE ARTI
- ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE ANTICA E TARDOANTICA

TERZO ANNO 54 CFU

- MUSEOLOGIA E STORIA DEL COLLEZIONISMO	6	- STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA integr.	
UN ESAME DA 12 CFU A SCELTA TRA:		- STORIA DEL TEATRO E DELLO SPETTACOLO integr.	
- STORIA DEL TEATRO E DELLO SPETTACOLO integr.		- CINEMA, RADIO E TELEVISIONE integr.	
- CINEMA, RADIO E TELEVISIONE integr.		- STORIA DELLA MUSICA integr.	
- STORIA DELLA MUSICA integr.		- ESAMI A SCELTA	12
UN ESAME DA 12 CFU A SCELTA TRA*:		- TIROCINIO	6
- STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE		- PROVA FINALE	6
- STORIA DELL'ARTE MODERNA		<i>* non già scelto</i>	

CORSO DI LAUREA TRIENNALE

CIVILTÀ E LINGUE STRANIERE MODERNE

Doppio titolo con l'Universidad de Oviedo



MODALITÀ DI ACCESSO

Libero accesso



FREQUENZA

Non obbligatoria



SEDE

Viale San Michele, 9

IL CORSO

Non è solo un corso dalla vocazione internazionale e aperto al dialogo multiculturale (anche grazie all'ampio ventaglio di sedi internazionali convenzionate), ma un vero e proprio percorso umano e culturale assieme ai tuoi docenti, in un rapporto quotidiano e personale.

Avrai la possibilità di imparare le lingue attraverso una riflessione culturale ad ampio spettro, che considera sia l'aspetto linguistico teorico sia l'aspetto specificamente letterario.

Come prima e seconda lingua potrai scegliere tra francese, inglese, portoghese, russo, spagnolo e

tedesco; come terza lingua, oltre che tra le precedenti, potrai scegliere anche cinese, mentre serbo-croato è presente come insegnamento facoltativo tra le attività affini e integrative in opzione.

Le due prime lingue saranno portate al medesimo livello, C1, tranne il russo per il quale è previsto un livello B1.

Sarà inoltre possibile biennializzare la terza Lingua per raggiungere il livello necessario per iscriversi alle lauree magistrali.

DOPO LA LAUREA

Tra gli sbocchi professionali prevalenti: operatore/operatrice linguistico/a in ambito turistico-culturale; assistente traduttore/traduttrice e revisore/a di testi in lingua straniera; consulente linguistico-culturale in ambito commerciale; corrispondente in lingue estere; esperto/a nella mediazione linguistica e culturale.

Molti nostri studenti, inoltre, continuano la loro formazione per prepararsi alla professione di traduttore e per accedere all'insegnamento delle lingue, civiltà e letterature straniere nelle scuole di ogni ordine e grado.





TIPOLOGIA
Laurea triennale



CLASSE
L-11



LINGUA
Italiano



SITO

<https://corsi.unipr.it/it/cdl-clsm>



REFERENTI PER L'ORIENTAMENTO

Prof.ssa Gioia Angeletti - gioia.angeletti@unipr.it
Prof.ssa Nicoletta Cabassi - nicoletta.cabassi@unipr.it
Prof.ssa Giulia De Florio - giulia.deflorio@unipr.it

PIANO DEGLI STUDI

PRIMO ANNO CFU 60

- LINGUISTICA GENERALE 6
- UN ESAME DI STORIA DA 6 CFU A SCELTA TRA:**
- STORIA MODERNA
- STORIA CONTEMPORANEA
- STORIA MEDIEVALE
- DUE LETTERATURE TRA:** 6X2
- LETTERATURA FRANCESE I
- LETTERATURA SPAGNOLA I
- LETTERATURA INGLESE I
- LETTERATURA TEDESCA I
- LETTERATURA RUSSA I
- LETTERATURA PORTOGHESE I
- DUE LINGUE TRA:** 12X2
- LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA FRANCESE I
- LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA SPAGNOLA I
- LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA INGLESE I
- LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA TEDESCA I
- LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA RUSSA I
- LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA PORTOGHESE I
- CREDITI LIBERI** 6
- UN INSEGNAMENTO DA 6 CFU A SCELTA TRA:**
- STORIA DELLA CULTURA INGLESE
- CIVILTÀ E LINGUA SERBO-CROATA
- INTERLINGUISTICA
- STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA
- STORIA DEL CINEMA
- STORIA DELLA MUSICA MODERNA E CONTEMPORANEA
- CULTURE NAZIONALI E IDENTITÀ EUROPEA
- INTRODUZIONE ALLA LINGUA E CIVILTÀ CINESI

SECONDO ANNO CFU 60

- LETTERATURA ITALIANA E CULTURA EUROPEA 6
- DUE LETTERATURE TRA:** 6X2
- LETTERATURA FRANCESE II
- LETTERATURA SPAGNOLA II
- LETTERATURA INGLESE II
- LETTERATURA TEDESCA II
- LETTERATURA RUSSA II
- LETTERATURA PORTOGHESE II



DUE LINGUE TRA:

12X2

- LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA FRANCESE II
- LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA SPAGNOLA II
- LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA INGLESE II
- LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA TEDESCA II
- LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA RUSSA II
- LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA PORTOGHESE II

- LETTERATURA ANGLO-AMERICANA
- FILOLOGIA ROMANZA**
- FILOLOGIA GERMANICA**
- FILOLOGIA SLAVA**
- FILOSOFIE DEL POSTUMANO
- GLOTTOLOGIA
- EDUCAZIONE INTERCULTURALE
- TEORIE DEL LINGUAGGIO E DELLA MENTE

UNA LINGUA DA 6 CFU A SCELTA TRA:

- LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA FRANCESE I (MOD. A)
- LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA SPAGNOLA I (MOD. A)
- LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA INGLESE I (MOD. A)
- LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA TEDESCA I (MOD. A)
- LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA RUSSA I (MOD. A)
- LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA PORTOGHESE I (MOD. A)
- LINGUE E LETTERATURE DELLA CINA E DELL'ASIA SUD ORIENTALE I (MOD. A)

Al posto di uno di questi insegnamenti, chi intende biennializzare la terza lingua dovrà scegliere come integrazione 6 CFU della Lingua e traduzione I - Modulo B per poter accedere al secondo anno della terza lingua:

- LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA FRANCESE I (MOD. B)
- LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA SPAGNOLA I (MOD. B)
- LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA INGLESE I (MOD. B)
- LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA TEDESCA I (MOD. B)
- LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA RUSSA I (MOD. B)
- LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA PORTOGHESE I (MOD. B)
- LINGUE E LETTERATURE DELLA CINA E DELL'ASIA SUD ORIENTALE I (MOD. B)

UN INSEGNAMENTO DA 6 CFU A SCELTA TRA:

- STORIA DEL TEATRO INGLESE*
- LETTERATURE ANGLOFONE*
- LETTERATURE FRANCOFONE*
- LETTERATURA ISPANO-AMERICANA*
- LETTERATURA FRANCESE CONTEMPORANEA

CREDITI LIBERI

6

* Non è possibile scegliere l'insegnamento, se lo si seleziona al terzo anno come insegnamento integrato.

** Non è possibile scegliere la filologia dell'esame integrato del terzo anno.





TERZO ANNO

CFU 60

- ACQUISIZIONE E DIDATTICA DELL'ITALIANO
E DELLE LINGUE MODERNE 6

DUE LETTERATURE TRA: 6X2

- LETTERATURA FRANCESE III
- LETTERATURA INGLESE III
- LETTERATURA TEDESCA III
- LETTERATURA RUSSA III
- LETTERATURA SPAGNOLA III
- LETTERATURA PORTOGHESE III

**UN INSEGNAMENTO INTEGRATO A SCELTA
TRA (PRIMA LINGUA):** 12

- LINGUA E TRADUZIONE FRANCESE III E
FILOLOGIA (INTEGRATO)
- LINGUA E TRADUZIONE SPAGNOLA III E
FILOLOGIA (INTEGRATO)
- LINGUA E TRADUZIONE PORTOGHESE III E
FILOLOGIA (INTEGRATO)
- LINGUA E TRADUZIONE INGLESE III E
FILOLOGIA (INTEGRATO)
- LINGUA E TRADUZIONE TEDESCA III E
FILOLOGIA (INTEGRATO)
- LINGUA E TRADUZIONE RUSSA III E
FILOLOGIA (INTEGRATO)

UNA LINGUA TRA (SECONDA LINGUA): 6

- LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA FRANCESE III
- LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA INGLESE III
- LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA TEDESCA III

- LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA RUSSA III
- LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA SPAGNOLA III
- LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA
PORTOGHESE III

UN ESAME INTEGRATO A SCELTA TRA: 12

- LETTERATURE COMPARATE E ANGLOFONE
- LETTERATURE COMPARATE E FRANCOFONE
- LETTERATURE COMPARATE E
ISPANOAMERICANE
- GEOGRAFIE LETTERARIE E ANTROPOLOGIA
CULTURALE
- STORIA DEL TEATRO E STORIA DEL TEATRO
INGLESE

Oppure, per chi ha già 12 crediti della terza lingua una lingua a scelta tra:

- LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA FRANCESE II
- LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA INGLESE II
- LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA TEDESCA II
- LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA RUSSA II
- LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA SPAGNOLA II
- LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA
PORTOGHESE II
- LINGUE E LETTERATURE DELLA CINA E
DELL'ASIA SUD ORIENTALE II

- TIROCINIO 6
- PROVA FINALE 6

CORSO DI LAUREA TRIENNALE

COMUNICAZIONE E MEDIA CONTEMPORANEI PER LE INDUSTRIE CREATIVE



MODALITÀ DI ACCESSO

Libero accesso



FREQUENZA

Non obbligatoria



SEDE

Piazzale della Pace, 7/A



SITO

<https://corsi.unipr.it/it/cdl-cmcic>

IL CORSO

Ti aspetta un corso che ti offrirà la possibilità di confrontarti con l'universo della comunicazione e dei media contemporanei e con il ruolo sempre più rilevante delle industrie creative nell'economia nazionale.

Alle lezioni teoriche saranno affiancati workshop con professionisti dei vari settori (arte, fotografia, teatro, cinema, musica, televisione, nuovi media, economia delle imprese culturali, grafica, letteratura), che renderanno più pragmatico il rapporto tra i temi studiati e la loro spendibilità nel mondo del lavoro.

Lo scopo, inoltre, del corso è quello di intessere uno stretto rapporto con la Parma culturale, arricchita dalla sua tradizione nello studio e nelle arti e dai suoi due Centri universitari: CSAC (Centro Studi e Archivio della Comunicazione), l'archivio e museo del '900, che conserva milioni di opere d'arte, e CAPAS (Centro per le Attività e le Professioni delle Arti e dello Spettacolo), che si occupa di attività legate al settore delle industrie creative.

UNIVERSITÀ DI PARMA

DOPO LA LAUREA

Il corso ti preparerà alle professioni legate alla comunicazione negli ambiti delle arti, dello spettacolo, dei media e dell'editoria e ti metterà nella condizione di proseguire gli studi iscrivendoti a lauree magistrali negli ambiti

della comunicazione, dei beni culturali, dello spettacolo, del giornalismo.





TIPOLOGIA
Laurea triennale



CLASSE
L-20



LINGUA
Italiano



REFERENTE PER L'ORIENTAMENTO

Prof.ssa Daniela Cherubini
daniela.cherubini@unipr.it



PIANO DEGLI STUDI

PRIMO ANNO **CFU**

- ECONOMIA E GESTIONE DELLE AZIENDE CULTURALI (con workshop)	9	UN INSEGNAMENTO DA 6 CFU IN ALTERNATIVA TRA:	6
- STORIA CONTEMPORANEA	6		
- SOCIOLOGIA DEI PROCESSI CULTURALI E COMUNICATIVI	6		
- STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA (con workshop)	9		
- TEORIE E TECNICHE DELLA FOTOGRAFIA (con workshop)	9	- ISTITUZIONI E COMUNICAZIONE INTERCULTURALE	
- LINGUA E TRADUZIONE INGLESE	6	- LESSICO DELLA POLITICA	
		- COMUNICAZIONE E RETORICA	
		- FORME E LINGUAGGI DELLA MODA	
		A SCELTA DELLO STUDENTE	12

SECONDO ANNO **CFU**

- LETTERATURA CONTEMPORANEA E SPETTACOLO (con workshop)	9	- CULTURE SCENICHE E LINGUAGGI DELLA PERFORMANCE (con workshop)	9
- TEORIE E TECNICHE DEL CINEMA E DELL'AUDIOVISIVO (con workshop)	9	- PSICOLOGIA DELLA COMUNICAZIONE	6
- MUSICHE E SUONO DEL NOVECENTO (con workshop)	9	- GRAFICA PER L'EDITORIA E LA PUBBLICITÀ	9
		- ESTETICA DEI NUOVI MEDIA (con workshop)	9
		- DIRITTO PUBBLICO DELL'INFORMAZIONE	6

TERZO ANNO **CFU**

- PRATICHE CURATORIALI (con workshop)	9	UN INSEGNAMENTO DA 6 CFU IN ALTERNATIVA TRA:	6
- STORIA E TECNICA DELLA TELEVISIONE (con workshop)	9		
- COMUNICAZIONE DIGITALE	9		
		- ESTETICA DELLE ARTI DEL NOVECENTO	
		- TEORIE DEL LINGUAGGIO E DELLA MENTE	
		- ARTI E NEUROSCIENZE COGNITIVE	
		- TIROCINIO E ALTRE ATTIVITÀ FORMATIVE	12/300
		- PROVA FINALE	6/150

FIRST-CYCLE DEGREE

GLOBAL STUDIES FOR SUSTAINABLE LOCAL AND INTERNATIONAL DEVELOPMENT AND COOPERATION



ACCESS
Free access



ATTENDANCE
Not mandatory



WHERE WE ARE
University of Parma

THE DEGREE PROGRAMME

The Bachelor's degree in "Global Studies for Sustainable Local and International Development and Cooperation" is an international course, taught in English, which aims to equip students with the fundamental knowledge and methodological tools needed to analyse, understand, manage and illustrate the complex dynamics related to international cooperation and social and territorial development, both locally and internationally.

This training aims to prepare professionals who can address the complex and dynamic challenges of international cooperation and make a significant contribution to initiatives and projects that promote sustainable development and global equity.

This approach is characterised by inclusiveness and participation of the communities targeted by interventions, as well as the management of contexts charac-

terised by high levels of diversity and interculturalism.

Teaching is highly innovative: all courses use a teaching methodology that integrates face-to-face (characterised by interactivity) and distance learning modes. Through a specific e-learning platform, this methodology allows the management of teaching activities (e.g. multimedia lectures and tutoring) in both asynchronous and synchronous modes.

Teaching is organised in integrated courses or clusters, within which each course is divided into 3 CFU modules, thus ensuring the progressive acquisition of the skills required by the outgoing professional figure. Each integrated teaching/cluster includes a final assessment test which, together with the acquisition of CFUs, issues a milestone badge certifying the student's progress and achievement of objectives.

AFTER GRADUATION

The highly multidisciplinary nature of the programme allows for flexibility in employment opportunities. The knowledge and skills acquired will be useful for working in both public and private organisations at local, national and international levels. Graduates will be able to work as project managers, both in activities directly related to international cooperation and development, and in projects requiring administrative and management skills in multicultural and diversity contexts, as well as in international relations. They will also be able to deal with communication and the organisation of public events aimed at improving cooperation, development and the promotion of cultural, com-

mercial and political exchanges at international level. The Course also prepares students for careers more directly related to international planning and cooperation and socio-economic development, with a thematic focus on issues related to agricultural production, ecology and international migration. The programme also prepares for intercultural mediation and conflict prevention, mitigation and resolution. Equipped with knowledge of language, culture, history, as well as psychology, social and occupational psychology and gender studies, graduates will have the skills to work in contexts at the intersection of cultures and histories, as well as where conflict is present.





**FIRST-CYCLE
DEGREE**



**CLASS
L-37**



**LANGUAGE
English**



COURSE WEBSITE

<https://corsi.unipr.it/it/cdl-globals>



FACULTY ADVISORS

Prof.ssa Michela Canepari - michela.canepari@unipr.it

STUDY PLAN

FIRST YEAR CFU 57

- POLITICAL ECONOMY OF FOOD SECURITY	
• POLITICAL ECONOMY FOR DEVELOPMENT	6
• INTRODUCTION TO COOPERATION AND SUSTAINABLE DEVELOPMENT THEORIES	9
• INTRODUCTION TO FOOD SYSTEMS AND RURAL DEVELOPMENT	6
- MIGRATION, DEVELOPMENT AND INTERNATIONAL COOPERATION	
• SOCIOLOGY OF DEVELOPMENT AND MIGRATION	12
• ANTHROPOLOGY OF SUSTAINABILITY	6
- ENGLISH FOR ACADEMIC PURPOSES AND SOFT SKILLS	
• ENGLISH FOR ACADEMIC PURPOSES AND SOFT SKILLS	12
• FOR ITALIAN STUDENTS: FRENCH OR OTHER LANGUAGE (B1 or B2)	6
• FOR INTERNATIONAL STUDENTS: ITALIANO PER STRANIERI (A1-A2)	6

SECOND YEAR CFU 60

- POST-COLONIAL CULTURAL STUDIES	
• ANGLOPHONE POST-COLONIAL CULTURAL STUDIES	6
• GLOBAL POST-COLONIAL CULTURAL STUDIES	6
- HISTORY OF HUMAN RIGHTS	
• HISTORY OF HUMAN RIGHTS	12
- ECONOMICS FOR MANAGEMENT	
• ECONOMICS FOR MANAGEMENT	6
• PROJECT MANAGEMENT AND QUANTITATIVE ANALYSIS	9



- INTERCULTURAL PLURAL SOCIETIES AND COOPERATION

A unit to be chosen from the following options:

- COOPERATION AND ADVANCED DEVELOPMENT 9
- INTERCULTURE AND INSTITUTIONAL PLURALISM 6

or

- RELIGION DEVELOPMENT AND COOPERATION

- COOPERATION AND ADVANCED DEVELOPMENT 9
- RELIGION AND DEVELOPMENT 6

- ELECTIVE MODULE 6

THIRD YEAR

CFU 60

THIRD YEAR SPECIALIZED CURRICULA

Third year common subjects:

30

- FOUNDATIONS OF COMPARATIVE AND ADMINISTRATIVE LAW

- FOUNDATIONS OF COMPARATIVE AND ADMINISTRATIVE LAW 12

- INSIGHTS INTO HUMAN RELATIONS FROM HISTORY AND SOCIAL PSYCHOLOGY

- CONTEMPORARY WORLD HISTORY 6
- SOCIAL PSYCHOLOGY OF HUMAN RELATIONS 6
- FOR ITALIAN STUDENTS: ELECTIVE MODULE 3
- FOR INTERNATIONAL STUDENTS: ELECTIVE MODULE 3
(highly recommended: Italiano per stranieri B1)



Culture and Communication:	24
- COMMUNICATION IN A GLOBALISED SOCIETY	
• SOCIOLOGY OF COMMUNICATION	6
• INTERCULTURAL COMMUNICATION	6
- ÉTUDES CULTURELLES FRANCOPHONES	
• ÉTUDES CULTURELLES FRANCOPHONES (in French)	12
- ANGLOPHONE CULTURAL STUDIES	
• ANGLOPHONE CULTURAL STUDIES	12
- GLOBAL HISTORY OF THE POST-COLONIAL WORLD	
• GLOBAL HISTORY OF THE POST-COLONIAL WORLD	12
Cooperation:	24
- COOPERATION FOR SUSTAINABLE AGRICULTURE AND FOOD SECURITY	
• COOPERATION FOR SUSTAINABLE AGRICULTURE AND FOOD SECURITY	12
- GLOBAL HEALTH	
• GLOBAL HEALTH	12
Mediation:	24
- HUMAN RESOURCES AND CONFLICT MANAGEMENT	
• HUMAN RESOURCE MANAGEMENT AND ORGANIZATIONAL PSYCHOLOGY	12
- SOCIAL CONFLICTS, <i>RESTORATIVE JUSTICE</i> AND PEACE STUDIES	
• SOCIAL CONFLICTS AND PEACE STUDIES	12
- INTERNSHIP	6
- FINAL PROJECT AND EXAM	3

CORSO DI LAUREA TRIENNALE

LETTERE



MODALITÀ DI ACCESSO

Libero accesso



FREQUENZA

Non obbligatoria



SEDE

Via Massimo D'Azeglio, 85

IL CORSO

Quattro curricula - classico e archeologico, moderno, storico e culture letterarie - che ti permetteranno già dal primo anno di scegliere il percorso formativo più vicino ai tuoi interessi.

Un corso che offre una didattica di qualità, come dimostra la sua stabile collocazione ai vertici della valutazione degli studenti. Un corso che si distingue per l'eccellenza nella ricerca dei suoi docenti. Ma anche un corso innovativo e attento alle potenzialità delle nuove tecnologie per lo sviluppo degli studia humanitatis.

Per alcuni insegnamenti potrai optare per una modalità di didattica mista, a distanza e in presenza: il tutto in un contesto che favorisce lo studio e la ricerca grazie all'ottimale rapporto numerico docenti / studenti, ai servizi offerti in termini di aule, biblioteche e laboratori e agli stretti rapporti con le principali istituzioni culturali del territorio.

DOPO LA LAUREA

A seconda del curriculum scelto, potrai svolgere attività professionale come organizzatore di convegni ed eventi culturali in genere; operatore in fondazioni e istituti culturali in Italia e all'estero; collaboratore in case editrici e uffici stampa e nelle redazioni di quotidiani e periodici; assistente e tecnico di archivi e biblioteche; assistente e collaboratore agli scavi archeologici, alle attività museali e alla preparazione di materiale editoriale e didattico relativo ai beni culturali.

Laureandoti in Lettere acquisirai inoltre la preparazione idonea per accedere ai corsi di laurea magistrale, in primo luogo Lettere classiche e moderne, anche finalizzati alla formazione dei docenti della scuola secondaria.





TIPOLOGIA
Laurea triennale



CLASSE
L-10



LINGUA
Italiano



SITO

<https://corsi.unipr.it/it/cdl-lett>



REFERENTI PER L'ORIENTAMENTO

Prof. Nicola Catelli - nicola.catelli@unipr.it

Prof.ssa Margherita Centenari - margherita.centenari@unipr.it

Prof. Simone Gibertini - simone.gibertini@unipr.it

PIANO DEGLI STUDI

CURRICULUM "MODERNO"

PRIMO ANNO CFU 60

- LETTERATURA ITALIANA	12	UN ESAME DA 12 CFU O DUE ESAMI DA 6 CFU A SCELTA FRA:	
UN ESAME DA 6 CFU A SCELTA FRA:		- STORIA GRECA	(6/12 CFU)
- ANALISI DEL TESTO LETTERARIO E PRODUZIONE SCRITTA		- STORIA ROMANA	(6/12 CFU)
- FONDAMENTI DI METRICA E STILISTICA		- STORIA MEDIEVALE	(6/12 CFU)
- LETTURA E TRADIZIONE DEI CLASSICI ITALIANI		- GEOGRAFIA	12
UN ESAME DA 6 CFU A SCELTA FRA:		- IDONEITÀ DI FRANCESE B1 oppure IDONEITÀ DI INGLESE B1	6
- FONDAMENTI DI LINGUISTICA GENERALE		- CREDITI LIBERI	6
- DIDATTICA DELLA LINGUA ITALIANA			

SECONDO ANNO CFU 60

UN ESAME DA 6 CFU A SCELTA FRA:		UN ESAME DA 12 CFU A SCELTA TRA:	
- LINGUA LATINA		- ARCHEOLOGIA CLASSICA (ESAME INTEGRATO)	
- LETTERATURA LATINA MODULO A		• ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE CLASSICA	6
- STORIA DELLA LINGUA ITALIANA	12	• ARCHEOLOGIA CLASSICA E DIGITALE	6
- LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA MODULO A	6	- STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE	12
- ISTITUZIONI DI FILOLOGIA ITALIANA	6	- STORIA DELL'ARTE MODERNA	12
UN ESAME DA 6 CFU A SCELTA FRA:		- STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA (ESAME INTEGRATO)	
- LETTERATURA ITALIANA CONTEMP. MOD. B		• STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	6
- EDIZIONE DIGITALE DEL TESTO LETTERARIO		• STORIA DELLA FOTOGRAFIA	6
- LETTERATURE COMPARATE		- STORIA DEL CINEMA	12
UN ESAME DA 12 CFU A SCELTA TRA:		- STORIA DELLA MUSICA (ESAME INTEGRATO)	
- STORIA MODERNA		• DRAMMATURGIA MUSICALE	6
- STORIA CONTEMPORANEA		• STORIA DELLA MUSICA MOD. E CONT.	6



TERZO ANNO

CFU 60

- LETTERATURA LATINA MOD. B 6 **DUE ESAMI DA 6 CFU (scartando le discipline su cui si è già sostenuto un esame) A SCELTA FRA:**
- FILOLOGIA ROMANZA 12

UN ESAME DA 6 CFU A SCELTA FRA:

- ESEGESI DANTESCA
- LETTERATURA ITALIANA DEL RINASCIMENTO
- FILOLOGIA DELLA LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA
- ELEMENTI DI LINGUISTICA GENERALE
- DIDATTICA DELLA LINGUA ITALIANA
- STORIA DELLA FILOSOFIA MODERNA

UN ESAME DA 6 CFU A SCELTA FRA:

- LETTERATURA LATINA MEDIEV. E UMANIST. 6
- BIBLIOGRAFIA 6
- ELEMENTI DI PALEOGRAFIA E DIPLOMATICA
- LETTERATURA GRECA MODULO A 6
- STORIA DELLA LINGUA LATINA
- FILOLOGIA LATINA 6

CURRICULUM "CLASSICO E ARCHEOLOGICO"

PRIMO ANNO

CFU 60

- UN ESAME DA 12 CFU A SCELTA FRA:** 12
- LETTERATURA ITALIANA

- LINGUA E LETTERATURA LATINA (ESAME INTEGRATO):
- LINGUA LATINA 6
- LETTERATURA LATINA MOD. B 6
- LETTERATURA LATINA (ESAME INTEGRATO):
- LETTERATURA LATINA MOD. A 6
- LETTERATURA LATINA MOD. B 6

UN ESAME DA 12 CFU A SCELTA FRA:

- LETTERATURA GRECA
- CIVILTÀ INDOEUROPEA E LETTERATURA GRECA (ESAME INTEGRATO):
- CIVILTÀ INDOEUROPEA 6
- LETTERATURA GRECA MOD. A 6

UN ESAME DA 12 CFU O DUE ESAMI DA 6 CFU A SCELTA TRA:

- STORIA GRECA (6/12 CFU)
- STORIA ROMANA (6/12 CFU)
- IDONEITÀ DI FRANCESE B1 oppure IDONEITÀ DI INGLESE B1 6
- CREDITI LIBERI 6





SECONDO ANNO

CFU 60

- STORIA DELLA LINGUA ITALIANA 12

DUE ESAMI DA 6 CFU A SCELTA TRA:

- LETTERATURA GRECA MOD. B
- STORIA DELLA LINGUA GRECA
- FILOLOGIA LATINA
- STORIA DELLA LINGUA LATINA

UN ESAME DA 12 CFU:

- ARCHEOLOGIA CLASSICA (ESAME INTEGRATO):
 - ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE CLASSICA 6
 - ARCHEOLOGIA CLASSICA E DIGITALE 6

UN ESAME DA 6 CFU A SCELTA FRA:

- LETTERAT. ITALIANA CONTEMP.MOD. A
- ISTITUZIONI DI FILOLOGIA ITALIANA
- LETTERATURE COMPARATE

DUE ESAMI DA 6 CFU (scartando le discipline su cui si è già sostenuto un esame) A SCELTA FRA:

- CIVILTÀ INDOEUROPEA
- LETTERATURA CRISTIANA ANTICA
- PAPIROLOGIA
- LETTERATURA LATINA MEDIEV. E UMANIST.
- ETRUSCOLOGIA
- BIBLIOGRAFIA
- CREDITI LIBERI 6

TERZO ANNO

CFU 60

UN ESAME DA 6 CFU A SCELTA TRA:

- FONDAMENTI DI LINGUISTICA GENERALE
- DIDATTICA DELLA LINGUA ITALIANA
- GEOGRAFIA 12

UN ESAME DA 6 CFU A SCELTA FRA:

- METODOLOGIA DELLA RICERCA ARCHEOLOGICA
- DOCUMENTAZIONE, CATALOGAZIONE E DIGITALIZZAZIONE DEL DATO ARCHEOLOGICO

UN ESAME DA 12 CFU O DUE DA 6 CFU

- A SCELTA FRA: 12
 - STORIA MEDIEVALE (6/12 CFU)
 - STORIA MODERNA (6/12 CFU)
 - STORIA CONTEMPORANEA (6/12 CFU)

DUE ESAMI DA 6 CFU (scartando le discipline su cui si è già sostenuto un esame) A SCELTA FRA:

- CIVILTÀ INDOEUROPEA
- PAPIROLOGIA
- ETRUSCOLOGIA
- LETTERATURA GRECA MOD. B
- STORIA DELLA LINGUA GRECA
- FILOLOGIA LATINA
- STORIA DELLA LINGUA LATINA
- LETTERATURA CRISTIANA ANTICA
- LETTERATURA LATINA MEDIEV. E UMANIST.
- ISTITUZIONI DI FILOLOGIA ITALIANA
- STORIA DELLA FILOSOFIA ANTICA
- STORIA DELLA FILOSOFIA MEDIEVALE
- ESEGESI DELLE FONTI DELLA STORIA MEDIEVALE

- TIROCINIO 6
- PROVA FINALE 6



CURRICULUM "STORICO"

PRIMO ANNO

CFU 60

UN ESAME DA 12 CFU O DUE ESAMI DA 6 CFU A

SCELTA FRA:

- STORIA GRECA (6/12 CFU)
- STORIA ROMANA (6/12 CFU)
- STORIA MEDIEVALE (6/12 CFU)
- GEOGRAFIA 12
- LETTERATURA ITALIANA 12

DUE ESAMI DA 6 CFU A SCELTA FRA:

- ARCHIVISTICA
- BIBLIOGRAFIA
- ELEMENTI DI PALEOGRAFIA E DIPLOMATICA
- CIVILTÀ INDOEUROPEA
- STORIA DEL TEATRO GRECO
- IDONEITÀ DI INGLESE B1 oppure
IDONEITÀ DI FRANCESE B1 6
- CREDITI LIBERI 6

SECONDO ANNO

CFU 60

UN ESAME DA 12 CFU A SCELTA FRA:

- STORIA ROMANA
- STORIA MEDIEVALE
- STORIA MODERNA

12 - STORIA DELLA LINGUA ITALIANA 12

UN ESAME DA 6 CFU A SCELTA FRA:

- FONDAMENTI DI METRICA E STILISTICA
- ANALISI DEL TESTO LETTERARIO E
PRODUZIONE SCRITTA

UN ESAME DA 12 CFU A SCELTA FRA:

- ARCHEOLOGIA CLASSICA
(ESAME INTEGRATO):
- ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE
CLASSICA 6
- ARCHEOLOGIA CLASSICA E DIGITALE 6
- STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE
- STORIA DELL'ARTE MODERNA
- STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA
(ESAME INTEGRATO):
- STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA 6
- STORIA DELLA FOTOGRAFIA 6
- STORIA DEL CINEMA
- STORIA DELLA MUSICA (ESAME INTEGRATO)
- DRAMMATURGIA MUSICALE 6
- STORIA DELLA MUSICA MOD. E CONT. 6

UN ESAME DA 6 CFU A SCELTA FRA:

- LINGUA LATINA
- LETTERATURA LATINA MODULO A

UN ESAME DA 6 CFU A SCELTA FRA:

- EGESI DANTESCA
- LETTERATURA ITALIANA DEL
RINASCIMENTO
- LETTERATURA ITALIANA CONTEMP. MOD. A
- ISTITUZIONI DI FILOLOGIA ITALIANA
- FILOLOGIA DELLA LETTERATURA ITALIANA
MODERNA E CONTEMPORANEA
- CREDITI LIBERI 6





TERZO ANNO

CFU 60

UN ESAME DA 12 CFU A SCELTA FRA:

- STORIA MODERNA
- STORIA CONTEMPORANEA

DUE ESAMI DA 6 CFU A SCELTA FRA:

- EPIGRAFIA E ISTITUZIONI GRECHE
- ESEGESI DELLE FONTI DELLA STORIA MEDIEVALE
- MPOLITICA E DIPLOMAZIA IN ETÀ MODERNA. TEMI E STRUMENTI
- DALL'EUROPA AL MONDO: FONTI E DOCUMENTI PER LA STORIA DELL'ETÀ MODERNA
- DOCUMENTI VISIVI PER LA RICERCA STORICA CONTEMPORANEA
- STORIA DELLE DOTTRINE POLITICHE

UN ESAME DA 6 CFU (scartando le discipline su cui si è già sostenuto un esame) A SCELTA FRA:

- EPIGRAFIA E ISTITUZIONI GRECHE
- ESEGESI DELLE FONTI DELLA STORIA MEDIEVALE
- POLITICA E DIPLOMAZIA IN ETÀ MODERNA. TEMI E STRUMENTI
- DALL'EUROPA AL MONDO: FONTI E DOCUMENTI PER LA STORIA DELL'ETÀ MODERNA
- DOCUMENTI VISIVI PER LA RICERCA STORICA CONTEMPORANEA
- ARCHIVISTICA
- ELEMENTI DI PALEOGRAFIA E DIPLOMATICA
- STORIA DELLA FILOSOFIA MODERNA
- STORIA DELLA FILOSOFIA MEDIEVALE
- ANTROPOLOGIA CULTURALE

- STORIA DELLA LINGUA GRECA
- FILOLOGIA LATINA
- LETTERATURA CRISTIANA ANTICA
- LETTERATURA LATINA MEDIEV. E UMANIST.
- LETTERATURE ROMANZE
- EDIZIONE DIGITALE DEL TESTO LETTERARIO

UN ESAME DA 6 CFU:

- LETTERATURA LATINA MOD. B

6

UN ESAME DA 6 CFU A SCELTA FRA:

- FONDAMENTI DI LINGUISTICA GENERALE
- DIDATTICA DELLA LINGUA ITALIANA
- TIROCINIO
- PROVA FINALE

6

6



CURRICULUM "CULTURE LETTERARIE"

PRIMO ANNO

CFU 60

- LETTERATURA ITALIANA	12	UN ESAME DA 12 CFU O DUE ESAMI DA 6 CFU A SCELTA FRA:	
UN ESAME DA 6 CFU A SCELTA FRA:		- STORIA GRECA	(6/12 CFU)
- LETTURA E TRADIZIONE DEI CLASSICI ITALIANI		- STORIA ROMANA	(6/12 CFU)
- FONDAMENTI DI METRICA E STILISTICA		- STORIA MEDIEVALE	(6/12 CFU)
- ANALISI DEL TESTO LETTERARIO E PRODUZIONE SCRITTA		- STORIA MODERNA	(6/12 CFU)
- GEOGRAFIA	12	UN ESAME DA 6 CFU A SCELTA FRA:	
		- ELEMENTI DI PROGRAMMAZIONE PER L'ANALISI DEI TESTI	6
		- ELEMENTI DI INFORMATICA UMANISTICA	6
		- IDONEITÀ DI FRANCESE B1 oppure IDONEITÀ DI INGLESE B1	6
		- CREDITI LIBERI	6

SECONDO ANNO

CFU 60

- STORIA DELLA LINGUA ITALIANA	12	- LETTERATURA ITALIANA CONTEMP. MOD. A	
UN ESAME DA 6 CFU A SCELTA FRA:		- LETTERATURE COMPARATE	
- LINGUA LATINA		UN ESAME DA 12 CFU A SCELTA FRA:	
- LETTERATURA LATINA MOD. B		- ARCHEOLOGIA CLASSICA (ESAME INTEGRATO):	
DUE ESAMI DA 6 CFU A SCELTA FRA:		• ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE CLASSICA	6
- ARCHIVISTICA		• ARCHEOLOGIA CLASSICA E DIGITALE	6
- BIBLIOGRAFIA		- STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE	
- ELEMENTI DI PALEOGRAFIA E DIPLOMATICA		- STORIA DELL'ARTE MODERNA	
- LETTERATURE ROMANZE		- STORIA DELL'ARTE CONTEMPOR. (ESAME INTEGRATO):	
DUE ESAMI DA 6 CFU A SCELTA FRA:		• STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	6
- LETTERATURA FRANCESE		• STORIA DELLA FOTOGRAFIA	6
- LETTERATURA SPAGNOLA		- STORIA DEL CINEMA	
- LETTERATURA PORTOGHESE E BRASILIANA		- STORIA DELLA MUSICA (ESAME INTEGRATO):	
- LETTERATURA INGLESE		• DRAMMATURGIA MUSICALE	6
- LETTERATURA TEDESCA		• STORIA DELLA MUSICA MOD. E CONT.	6
- LETTERATURA RUSSA			





UN ESAME DA 6 CFU A SCELTA FRA:

- LETTERATURA ITALIANA CONTEMP. MOD. A
- EDIZIONE DIGITALE DEL TESTO LETTERARIO

TERZO ANNO

CFU 60

UN ESAME DA 6 CFU A SCELTA FRA:

- FONDAMENTI DI LINGUISTICA GENERALE
- DIDATTICA DELLA LINGUA ITALIANA

UN ESAME DA 12 CFU A SCELTA FRA:

- STORIA MODERNA
- STORIA CONTEMPORANEA

UN ESAME DA 6 CFU A SCELTA FRA:

- LETTERATURA LATINA MODULO B
- LETTERATURE ROMANZE
- LETTERATURA ITALIANA DEL RINASCIMENTO
- FILOLOGIA DELLA LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA
- LETTERATURE COMPARATE

DUE ESAMI DA 6 CFU A SCELTA FRA:

- ELEMENTI DI PROGRAMMAZIONE PER L'ANALISI DEI TESTI
- ELEMENTI DI INFORMATICA UMANISTICA
- LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA MOD. B
- ELEMENTI DI LINGUISTICA GENERALE
- DIDATTICA DELLA LINGUA ITALIANA
- STORIA DELLA FILOSOFIA MODERNA
- ESTETICA
- SOCIOLOGIA DEI PROCESSI CULTURALI E COMUNICATIVI
- STORIA DEL TEATRO GRECO
- LEGISLAZIONE DEI BENI CULTURALI
- IL TEATRO NELLA STORIA
- ISTITUZIONI DI STORIA DELLA MUSICA E PATRIMONIO MUSICALE

- TIROCINIO 6
- CREDITI LIBERI 12
- PROVA FINALE 6

CORSO DI LAUREA TRIENNALE

SCIENZE DELL'EDUCAZIONE E DEI PROCESSI FORMATIVI



MODALITÀ DI ACCESSO

Accesso in ordine cronologico di iscrizione (333 posti) con valorizzazione del merito attraverso il voto di maturità



FREQUENZA

Non obbligatoria



SEDE

Borgo Carissimi, 10/12

IL CORSO

Ad attenderti un corpo docente molto presente e motivato e un gruppo di tutor studenti in grado di fornire informazioni e supporto, con servizio di ricevimento anche in modalità telematica. All'interno del corso vengono organizzati, nel corso del terzo anno, tirocini in diverse realtà seguiti da un servizio di supervisione e dai tutor docenti, che ti permetteranno di misurarti da vicino con i contesti educativi. A un anno dal conseguimento del titolo, il tasso di occupazione per chi non prosegue con una laurea magistrale è pari a 85,2. Il tempo medio dalla laurea al reperimento del primo lavoro è di 2,8 mesi. L'81,5% ritiene la laurea "molto efficace" o "effi-

cace" per il lavoro svolto (dati Almalaurea 2024, anno di indagine 2023). Il titolo è valido per l'iscrizione all'Albo degli Educatori professionali socio-pedagogici (L. 15/04/24, n. 55).

Chi proviene da altri corsi di laurea può contare su un percorso di orientamento su misura gestito dai docenti, che valuteranno i crediti formativi convalidati prima dell'iscrizione. La maggior parte delle attività didattiche si svolge nel plesso di Borgo Carissimi (a 10 minuti dalla Stazione), che offre anche aule studio, un laboratorio informatico con 40 postazioni e una biblioteca di settore (socio-psico-pedagogica).

DOPO LA LAUREA

Il corso consente di acquisire il titolo di Educatore ed è fortemente professionalizzante e orientato al mercato del lavoro. Il piano di studi prevede due indirizzi differenti - uno per Educatore dei servizi per l'infanzia e l'altro di Educatore socio-pedagogico - nell'ambito dei quali sono disponibili insegnamenti comuni, insegnamenti specifici dedicati a ciascun indirizzo e gruppi di insegnamenti a scelta che ti consentono di personalizzare il percorso di studi sulla base dei tuoi interessi e obiettivi. L'esperienza del tirocinio nell'ambito di una estesa rete di rapporti e convenzioni con strutture del territorio ti permetterà una significativa esperienza formativa sul campo, nel vivo delle professioni educative. Sulla base dell'indirizzo scelto e coerentemente con quanto previsto dalla più recente normativa

vigente in materia, avrai il titolo per operare come Educatore nell'ambito dei servizi per l'infanzia (Dlgs 65/17; DM 378/18), rivolti a bambini della fascia di età 0-3 anni e alle loro famiglie o, in alternativa, potrai svolgere la professione di Educatore professionale socio-pedagogico (L.205/2017) nell'ambito di servizi educativi rivolti a giovani, adolescenti, persone in situazioni di marginalità, devianza, vulnerabilità, disabilità e bisogni educativi speciali, così come nei servizi culturali (biblioteche, musei, parchi) e nel campo della formazione professionale. Più in generale, in qualità di Educatore potrai operare come figura essenziale su temi e in contesti chiave del nostro tempo quali le migrazioni, l'identità di genere, l'inclusione e il dialogo intergenerazionale e interculturale.





TIPOLOGIA
Laurea triennale



CLASSE
L-19



LINGUA
Italiano



SITO

<https://corsi.unipr.it/it/cdl-sepf>



REFERENTE PER L'ORIENTAMENTO

Prof. Marco Bartolucci
marco.bartolucci@unipr.it

PIANO DEGLI STUDI

PRIMO ANNO

CFU 60

INSEGNAMENTI COMUNI

- PEDAGOGIA GENERALE E SOCIALE 12
- STORIA DELLA LETTERATURA POPOLARE E GIOVANILE 6
- DIDATTICA GENERALE 12
- PSICOLOGIA DELLO SVILUPPO 6
- SOCIOLOGIA GENERALE 6
- LETTERATURA ITALIANA 6

UN INSEGNAMENTO DA 6 CFU A SCELTA TRA:

- PEDAGOGIA DELLE COMUNITÀ PER MINORI 6
- LETTERATURE DI FORMAZIONE NELL'ETÀ MODERNA E CONTEMPORANEA 12
- EDUCAZIONE AL PATRIMONIO CULTURALE E DIDATTICA MUSEALE 6
- EDUCAZIONE INTERCULTURALE 6
- NARRAZIONE, CERVELLO E PRATICHE DI LETTURA AD ALTA VOCE 6
- IDONEITÀ DI LINGUA INGLESE 6

SECONDO ANNO

CFU 60

INSEGNAMENTI COMUNI

- STORIA DELLA FILOSOFIA CONTEMPORANEA 6
- ECONOMIA AZIENDALE PER I SERVIZI EDUCATIVI 12

UN ESAME DA 6 CFU A SCELTA TRA:

- STORIA DELLA MUSICA MODERNA E CONTEMPORANEA 6
- MENTE E LINGUAGGIO 12
- SOCIOLOGIA DELLE MIGRAZIONI 12
- ESTETICA DEL PAESAGGIO E DELL'AMBIENTE 12
- LINGUAGGI TEATRALI, EDUCAZIONE, SOCIETÀ 12
- DIRITTO DI FAMIGLIA E DELLE PERSONE MINORI 12
- MEDICINA LEGALE E TUTELA DELLA SALUTE DEI MINORI 12



CURRICULUM "EDUCATORE PER L'INFANZIA"

- | | | | |
|--|----|---|---|
| - PEDAGOGIA DELL'INFANZIA E DELLA FAMIGLIA | 12 | - PEDAGOGIA SPECIALE DELLA PRIMA INFANZIA | 6 |
|--|----|---|---|

UN INSEGNAMENTO DA 6 CFU A SCELTA TRA:

- | | | | |
|--|---|--|---|
| - STORIA DELL'EDUCAZIONE | | - PSICOPATOLOGIA GENERALE E DELLO SVILUPPO COGNITIVO | 6 |
| - LETTERATURA PER L'INFANZIA | | | |
| - ELEMENTI DI NEUROPSICHIATRIA INFANTILE | 6 | | |

CURRICULUM "EDUCATORE SOCIO-PEDAGOGICO"

- | | | | |
|---|----|---|--|
| - INTERVENTI EDUCATIVI PER LA MARGINALITÀ E LA DEVIANZA | 6 | UN INSEGNAMENTO DA 6 CFU A SCELTA TRA: | |
| - PEDAGOGIA SPERIMENTALE | 6 | - PSICOLOGIA DINAMICA | |
| - STORIA DELL'EDUCAZIONE | 12 | - PSICOLOGIA DELL'EDUCAZIONE | |
| - PEDAGOGIA SPECIALE | 6 | | |

TERZO ANNO

CFU 60

CURRICULUM "EDUCATORE PER L'INFANZIA"

- | | | | |
|--|---|--|---|
| - PSICOLOGIA GENERALE E DELLA PRIMA INFANZIA | 6 | - PROGETTAZIONE E VALUTAZIONE NEI SERVIZI PER L'INFANZIA | 6 |
| - SOCIOLOGIA DELL'INFANZIA | 6 | | |

CURRICULUM "EDUCATORE SOCIO-PEDAGOGICO"

- | | | | |
|--|---|---|--|
| - PROGETTAZIONE E VALUTAZIONE NEI SERVIZI SOCIOEDUCATIVI | 6 | UN INSEGNAMENTO DA 6 CFU A SCELTA TRA: | |
| - SOCIOLOGIA DELL'EDUCAZIONE | 6 | - DIRITTO DEL LAVORO PER I SERVIZI SOCIALI ED EDUCATIVI | |
| | | - DIRITTO PENALE MINORILE PER I SERVIZI EDUCATIVI | |

INSEGNAMENTI COMUNI

- | | | | |
|---------------------------------|----|--------------------|----|
| - LABORATORIO (ESAME INTEGRATO) | 9 | - CREDITI LIBERI | 12 |
| - IDONEITÀ DI INFORMATICA | 3 | - ELABORATO FINALE | 6 |
| - TIROCINIO | 12 | | |



CORSO DI LAUREA TRIENNALE

STUDI FILOSOFICI



MODALITÀ DI ACCESSO

Libero accesso



FREQUENZA

Non obbligatoria



SEDE

Via Massimo D'Azeglio, 85

IL CORSO

Avrai modo di conoscere i temi fondamentali del pensiero filosofico, dai classici della storia della filosofia sino ai più recenti sviluppi della filosofia analitica contemporanea.

Potrai scegliere tra due curricula ("Filosofia" e "Filosofia e scienze umane"). Potrai così scegliere se approfondire lo studio della filosofia o il rapporto della filosofia con la storia e le scienze umane.

Potrai godere di un ottimale rapporto numerico tra docenti e studenti, che ti consentirà di usufruire di una didattica di alto livello e di essere seguito nel tuo percorso con grande attenzione alle tue esigenze.

E toccherai con mano, attraverso seminari e convegni nazionali e internazionali, la vivace attività di ricerca svolta all'interno del Dipartimento.

DOPO LA LAUREA

Il corso - che riscuote un alto grado di soddisfazione da parte degli studenti - ti consentirà di acquisire competenze logico-argomentative e la capacità di sviluppare connessioni tra ambiti culturali differenti, e ti fornirà una solida preparazione di base per le professioni connesse alla diffusione e trasmissione della cultura, alla redazione e interpretazione critica di testi, alla comunicazione e gestione dell'informazione, alle relazioni e risorse umane.

Potrai accedere ai corsi magistrali in Filosofia e ai corsi superiori per prepararti all'insegnamento della filosofia, della storia, delle scienze umane nella scuola secondaria superiore.



TIPOLOGIA
Laurea triennale



CLASSE
L-5



LINGUA
Italiano



SITO

<https://corsi.unipr.it/it/cdl-sf>



REFERENTI PER L'ORIENTAMENTO

Prof.ssa Irene Binini - irene.binini@unipr.it
Prof. Alessandro Torza - alessandro.torza@unipr.it

PIANO DEGLI STUDI

CURRICULUM "FILOSOFIA"

PRIMO ANNO **CFU 60**

- STORIA DELLA FILOSOFIA MEDIEVALE	12	Idoneità linguistica - 6 CFU a scelta tra	
- STORIA DELLA FILOSOFIA MODERNA E CONTEMPORANEA	12	- IDONEITÀ LINGUISTICA FRANCESE B1	6
- GNOSEOLOGIA	6	- IDONEITÀ LINGUISTICA INGLESE B1	6
- LOGICA	6		
- FILOSOFIA TEORETICA E POLITICA	12		

6 CFU a scelta tra le seguenti Discipline

Filosofiche

- ISTITUZIONI DI STORIA DELLA FILOSOFIA ANTICA	6
- STORIA DEL TESTO FILOSOFICO	6
- STORIA DELLA FILOSOFIA ARABA ED EBRAICA	6
- TEORIE DEL LINGUAGGIO E DELLA MENTE	6

SECONDO ANNO **CFU 60**

- STORIA DELLA FILOSOFIA	12	12 CFU a scelta tra le seguenti Discipline	
- FILOSOFIA MORALE	12	Letterarie, Linguistiche e Storiche	
- FILOSOFIA DEL LINGUAGGIO	12	- STORIA E CIVILTÀ GRECA	12
- LOGICA E ARGOMENTAZIONE	6	- STORIA ROMANA	12
- FILOSOFIA DELLA MENTE	6	- STORIA MEDIEVALE	12
		- STORIA MODERNA	12
		- STORIA CONTEMPORANEA	12
		- STORIA DELLA LINGUA ITALIANA	12
		- BIBLIOTECONOMIA E BIBLIOGRAFIA (INTEGRATO)	12
		• MOD. 1010046 BIBLIOTECONOMIA	6
		• MOD. 1010256 BIBLIOGRAFIA	6





TERZO ANNO

CFU 60

- STORIA DELLA FILOSOFIA DEL MEDIOEVO E DEL RINASCIMENTO 6

6 CFU a scelta tra le seguenti Discipline

Filosofiche

- ANTROPOLOGIA FILOSOFICA 6
- STORIA E TEORIA DEI VALORI 6
- ESTETICA 6
- FILOSOFIA DELL'AMBIENTE 6

6 CFU a scelta tra le seguenti Discipline

Sociologiche e Pedagogiche

- FILOSOFIA SOCIALE CONTEMPORANEA 6
- SOCIOLOGIA DEI PROCESSI CULTURALI E COMUNICATIVI 6
- PEDAGOGIA SPERIMENTALE 6

18 CFU a scelta tra le seguenti Discipline Affini (da scegliere in uno o in entrambi i percorsi)

I. "SCIENZA, CULTURA, DIRITTO ED ECONOMIA"

- FILOSOFIA DEL DIRITTO 6
- DIRITTO DEL LAVORO 6
- ORGANIZZAZIONE AZIENDALE E RISORSE UMANE 6
- ECONOMIA AZIENDALE 6
- ECONOMIA POLITICA 6
- STORIA DEL PENSIERO POLITICO 6
- NEUROSCIENZE 6
- METAFISICA E SCIENZA 6
- BIOETICA 6
- LINGUA E LETTERATURA GRECA 6

II. "STORIA E SCIENZE UMANE"

Discipline per l'insegnamento (per le classi di concorso A-12, A-18 e A-19)

- PEDAGOGIA GENERALE E SOCIALE 12
- STORIA DELL'EDUCAZIONE 12
- DIDATTICA GENERALE 12
- PEDAGOGIA SPECIALE 6
- PEDAGOGIA SPERIMENTALE 6
- EDUCAZIONE INTERCULTURALE 6
- PSICOLOGIA DINAMICA 6
- PSICOLOGIA DELLO SVILUPPO 6
- PSICOLOGIA DELL'EDUCAZIONE 6
- TEORIA SOCIALE 12
- STORIA E CIVILTÀ GRECA 6
- STORIA ROMANA 6
- STORIA MEDIEVALE 12
- STORIA MODERNA 6
- STORIA CONTEMPORANEA 6
- LETTERATURA INGLESE 6
- STORIA DELLA LINGUA ITALIANA 12
- LETTERATURA ITALIANA 12
- LETTERATURA LATINA 12
- LINGUISTICA GENERALE 12
- GEOGRAFIA 12
- A SCELTA DELLO STUDENTE 12
- PROVA FINALE 6
- ALTRO (TIROCINIO) 6



CURRICULUM "FILOSOFIA E SCIENZE UMANE"

PRIMO ANNO CFU 60

- STORIA DELLA FILOSOFIA MEDIEVALE	12	6 CFU a scelta tra le seguenti Discipline Psicologiche	- PSICOLOGIA DINAMICA	6
- STORIA DELLA FILOSOFIA MODERNA E CONTEMPORANEA	12		- PSICOLOGIA DELLO SVILUPPO	6
- GNOSEOLOGIA	6		- PSICOLOGIA DELL'EDUCAZIONE	6
- LOGICA	6			
- FILOSOFIA TEORETICA E POLITICA	12			
		Idoneità linguistica – 6 CFU a scelta tra		
		- IDONEITÀ LINGUISTICA FRANCESE B1		6
		- IDONEITÀ LINGUISTICA INGLESE B1		6

SECONDO ANNO CFU 60

- STORIA DELLA FILOSOFIA	12	6 CFU a scelta tra le seguenti Discipline Letterarie, Linguistiche e Storiche	- STORIA E CIVILTÀ GRECA	6
- STORIA DELLA FILOSOFIA DEL MEDIOEVO E DEL RINASCIMENTO	12		- STORIA ROMANA	6
- FILOSOFIA MORALE	12		- STORIA MODERNA	6
- FILOSOFIA DELLA MENTE	6		- STORIA CONTEMPORANEA	6
6 CFU a scelta tra le seguenti Discipline Filosofiche		6 CFU a scelta tra le seguenti Discipline Letterarie, Linguistiche e Storiche		
- FILOSOFIA DEL LINGUAGGIO	6	- BIBLIOTECONOMIA		6
- LOGICA E ARGOMENTAZIONE	6	- BIBLIOGRAFIA		6
- ESTETICA	6	- STORIA DELLA LINGUA ITALIANA		6
		- STORIA DEL PENSIERO POLITICO		6



TERZO ANNO

CFU 60

6 CFU a scelta tra le seguenti Discipline

Filosofiche

- | | |
|--|---|
| - ANTROPOLOGIA FILOSOFICA | 6 |
| - STORIA E TEORIA DEI VALORI | 6 |
| - ISTITUZIONI DI STORIA DELLA FILOSOFIA ANTICA | 6 |

12 CFU a scelta tra le seguenti Discipline

Pedagogiche

- | | |
|--------------------------------|----|
| - STORIA DELL'EDUCAZIONE | 12 |
| - PEDAGOGIA GENERALE E SOCIALE | 12 |
| - DIDATTICA GENERALE | 12 |

18 CFU a scelta tra le seguenti Discipline Affini

(da scegliere in uno o in entrambi i percorsi)

I. "SCIENZA, CULTURA, DIRITTO ED ECONOMIA"

- | | |
|--|---|
| - FILOSOFIA DEL DIRITTO | 6 |
| - DIRITTO DEL LAVORO | 6 |
| - ORGANIZZAZIONE AZIENDALE E RISORSE UMANE | 6 |
| - ECONOMIA AZIENDALE | 6 |
| - ECONOMIA POLITICA | 6 |
| - STORIA DEL PENSIERO POLITICO | 6 |
| - NEUROSCIENZE | 6 |
| - METAFISICA E SCIENZA | 6 |
| - FILOSOFIA DELL'AMBIENTE | 6 |
| - BIOETICA | 6 |
| - STORIA DELLA FILOSOFIA ARABA ED EBRAICA | 6 |
| - LINGUA E LETTERATURA GRECA | 6 |

II. "STORIA E SCIENZE UMANE"

Discipline per l'insegnamento (per le classi di concorso A-12, A-18 e A-19)

- | | |
|---|----|
| - PEDAGOGIA SPECIALE | 6 |
| - PEDAGOGIA SPERIMENTALE | 6 |
| - PEDAGOGIA DELLE COMUNITÀ PER MINORI | 6 |
| - EDUCAZIONE AL PATRIMONIO CULTURALE E DIDATTICA MUSEALE | 6 |
| - EDUCAZIONE INTERCULTURALE | 6 |
| - NARRAZIONE, CERVELLO E PRATICHE DI LETTURA AD ALTA VOCE | 6 |
| - PSICOLOGIA GENERALE E DELLA PRIMA INFANZIA | 6 |
| - TEORIA SOCIALE | 12 |
| - FILOSOFIA SOCIALE CONTEMPORANEA | 6 |
| - SOCIOLOGIA DEI PROCESSI CULTURALI E COMUNICATIVI | 6 |
| - STORIA E CIVILTÀ GRECA | 6 |
| - STORIA ROMANA | 6 |
| - STORIA MEDIEVALE | 12 |
| - STORIA MODERNA | 6 |
| - STORIA CONTEMPORANEA | 6 |
| - LETTERATURA INGLESE | 6 |
| - STORIA DELLA LINGUA ITALIANA | 12 |
| - LETTERATURA ITALIANA | 12 |
| - LETTERATURA LATINA | 12 |
| - LINGUISTICA GENERALE | 12 |
| - GEOGRAFIA | 12 |
| - A SCELTA DELLO STUDENTE | 12 |
| - PROVA FINALE | 6 |
| - ALTRO (TIROCINIO) | 6 |

CORSO DI LAUREA TRIENNALE A ORIENTAMENTO PROFESSIONALE

INTERPRETE IN LINGUA DEI SEGNI ITALIANA (LIS) E LINGUA DEI SEGNI ITALIANA TATTILE (LIST)



MODALITÀ DI ACCESSO

Accesso programmato locale
(15 posti) - colloquio selettivo



FREQUENZA

Non obbligatoria

IL CORSO

Il corso è rivolto a chi interessa la lingua e cultura dei Sordi italiani e vuole lavorare professionalmente in contatto con tale mondo.

L'oggetto di studio sono la lingua dei segni italiana (LIS) e la sua cultura, e la lingua dei segni italiana tattile (LIST). Esse vengono approfondite in ogni loro aspetto, storico, sociale, legale, artistico, per fornire al professionista che uscirà dal Corso la possibilità di essere adeguato a ogni sfida richiesta dai diversi frangenti lavorativi, anche in relazione alla vocazione del territorio e alle sue possibili evoluzioni.

Il Corso consente allo studente di applicare le conoscenze teoriche acquisite direttamente nel mondo del lavoro con competenze di elevato

profilo professionale, in una formazione attenta a concordare la solidità scientifica dei contenuti alla spendibilità nel mondo del lavoro. Circa un terzo della formazione (50 CFU) è costituito dal tirocinio formativo.

La figura professionale formata dal Corso è l'interprete in LIS e LIST come indicato dal Decreto Ministeriale 10 gennaio 2022, recante le «Disposizioni in materia di professioni di interprete in lingua dei segni italiana e lingua dei segni italiana tattile», figura di specialista in grado, grazie alle competenze specifiche multidisciplinari acquisite, di garantire assistenza alle imprese e agli enti e istituti pubblici con la sua professionalità specifica in tale settore.

DOPO LA LAUREA

Conformemente ai DM 270/2004 e 59/2018 (e successive integrazioni), gli sbocchi professionali del CdL riguardano l'attività di assistenza linguistica alle imprese e agli enti e istituti pubblici, sia nell'ambito della formazione e dell'educazione linguistica sia nell'ambito dei servizi culturali rivolti a contesti multilinguistici e multiculturali e alla tutela dei dialetti e delle lingue minoritarie e delle lingue immigrate, pertinenti quindi anche alle figure previste dalla Legge-quadro per l'assistenza, l'integrazione sociale e i diritti delle persone handicappate n. 104/92. Si individuano inoltre ulteriori sbocchi professionali,

sempre secondo il dettato ministeriale, in quelle professioni che richiedono conoscenze fondamentali necessarie alla mediazione interlinguistica e interculturale con riferimento alle lingue oggetto di studio, vocali e segnate, le quali possono altresì comprendere un addestramento di base per lo sviluppo delle competenze necessarie all'interpretazione di trattativa.

Vista la natura a orientamento professionale del corso di laurea, non costituisce uno sbocco naturale per i suoi laureati l'iscrizione a una laurea magistrale.





TIPOLOGIA
Laurea triennale
a orientamento
professionale



CLASSE
L-12



LINGUA
Italiano



SEDE
Via Massimo D'Azeglio, 85



REFERENTE PER L'ORIENTAMENTO
Prof. Davide Astori - davide.astori@unipr.it

PIANO DEGLI STUDI

PRIMO ANNO	60 CFU
- LINGUA DEI SEGNI ITALIANA (LIS) I	6
- LINGUA DEI SEGNI ITALIANA LETTORATO (LIS) I	6
- ITALIANO SCRITTO	6
- LINGUISTICA GENERALE	6
- INFORMATICA, LINGUE E PROCESSI TRADUTTIVI	6
- AUDIOLOGIA E LOGOPEDIA	
• AUDIOLOGIA	1
• LOGOPEDIA	1
• OTORINOLARINGOIATRIA	1
UNA LINGUA A SCELTA:	12
- LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA INGLESE I	
- LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA FRANCESE I	
- LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA SPAGNOLA I	
- LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA TEDESCA I	
- LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA RUSSA I	
- LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA PORTOGHESE E BRASILIANA I	
A SCELTA UN INSEGNAMENTO	3
- DIDATTICA E PEDAGOGIA SPECIALE	
- SOCIOLOGIA DEI PROCESSI CULTURALI E COMUNICATIVI	
- LINGUAGGI SETTORIALI TRA VOCALE E SEGNATO	6
A SCELTA DUE INSEGNAMENTI DA 3 CFU O UNO DA 6 CFU TRA:	
- STORIA E TEORIA DELLA TRADUZIONE E DELL'INTERPRETAZIONE	3
- INTERLINGUISTICA	3/6
- SEGNATO INTERNAZIONALE ED INTERCOMUNICAZIONE DELLE LINGUE SEGNATE	3

DIPARTIMENTO DI DISCIPLINE UMANISTICHE, SOCIALI E DELLE IMPRESE CULTURALI



SECONDO ANNO **63 CFU**

- LINGUA DEI SEGNI ITALIANA (LIS) II 6
- LINGUA DEI SEGNI ITALIANA LETTORATO (LIS) II 6

UNA LINGUA A SCELTA (BIENNALIZZAZIONE DELLA LINGUA SCELTA AL PRIMO ANNO) 6

- LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA INGLESE II
- LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA FRANCESE II
- LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA SPAGNOLA II
- LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA TEDESCA II
- LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA RUSSA II
- LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA PORTOGHESE E BRASILIANA II

UNA LETTERATURA A SCELTA COERENTE CON LA LINGUA 6

- LETTERATURA INGLESE
- LETTERATURA FRANCESE
- LETTERATURA SPAGNOLA
- LETTERATURA TEDESCA
- LETTERATURA RUSSA
- LETTERATURA PORTOGHESE E BRASILIANA

- LIS TATTILE PER SORDOCIECHI 6

- ESAMI A SCELTA FINO AL RAGGIUNGIMENTO DI 12 CFU 12

- TIROCINIO 21

TERZO ANNO **57 CFU**

- LINGUA DEI SEGNI ITALIANA (LIS) III 6

- LINGUA DEI SEGNI ITALIANA LETTORATO (LIS) III 6

UN INSEGNAMENTO A SCELTA TRA 3

- CULTURA SORDA
- STORIA DEL MOVIMENTO SORDO

- LINGUISTICA GENERALE AVANZATO CON ATTENZIONE ALLE LINGUE SEGNATE 6

- LA LEGISLAZIONE IN MATERIA DI SORDITÀ 3

- TIROCINIO 29

- PROVA FINALE 4



CORSO DI LAUREA MAGISTRALE

FILOSOFIA

Interateneo con le Università di Ferrara e Modena e Reggio Emilia (sede amministrativa: Università di Parma)



MODALITÀ DI ACCESSO

Accesso libero
con verifica requisiti



FREQUENZA

Non obbligatoria



SEDE

Via Massimo D'Azeglio, 85

IL CORSO

Il Corso di Laurea Magistrale in Filosofia è un corso Interateneo, che nasce da una collaborazione tra le Università di Parma, Ferrara e Modena-Reggio Emilia.

Il corso è *grande* e al contempo *piccolo*:

è *grande* perché propone un'ampia e diversificata offerta formativa, includendo tantissimi insegnamenti di filosofia contemporanea e storia della filosofia, offrendo quindi alle e agli studenti la possibilità di costruire un percorso personale seguendo i propri interessi filosofici.

Il corso è *piccolo* perché l'ottimo rapporto numerico tra docenti e studenti ci permette di essere attenti ai loro percorsi individuali e alle loro richieste formative.

Gli insegnamenti si tengono in presenza; per la

maggior parte di essi è inoltre possibile seguire le lezioni a distanza in streaming o fruire delle registrazioni. In questo modo è possibile seguire lezioni in tutte e tre le sedi, ma chi preferisce può anche scegliere di sostenere tutti gli esami in una singola o due sedi.

Il corso offre un'atmosfera accogliente e vivace, ed è ricco di attività extra-curricolari autogestite da studenti, come seminari, gruppi di lettura, cineforum e molto altro.

Secondo i dati di AlmaLaurea (XXVI Report del 2024) il 92,8% delle e dei laureati in Filosofia si è dichiarato complessivamente soddisfatto del corso di studi, e il 100% ha valutato positivamente il rapporto coi docenti.

DOPO LA LAUREA

La laurea magistrale in Filosofia fornisce una formazione specialistica con la quale accedere alle professioni del mondo della ricerca, dell'editoria e dell'informazione, ovvero per assumere posizioni di responsabilità presso enti pubblici e privati che operano nel campo della cultura.

I laureati e le laureate in Filosofia possono, inoltre, trovare occupazione, previo conseguimento dell'abilitazione, nell'insegnamento secondario della classe «Filosofia e storia» e della classe «Filosofia e Scienze umane».



TIPOLOGIA
Laurea magistrale



CLASSE
LM-78



LINGUA
Italiano



SITO

<https://corsi.unipr.it/it/cdlm-filo>



REFERENTI PER L'ORIENTAMENTO

Prof.ssa Irene Binini – irene.binini@unipr.it
Prof. Alessandro Torza – alessandro.torza@unipr.it

PIANO DEGLI STUDI

PRIMO ANNO

CFU 60

A. FILOSOFIA E STORIA DELLE IDEE

Tre insegnamenti, per un totale di 18 CFU,

a scelta tra:

- DIDATTICA DELLA FILOSOFIA (PARMA) 6
- FILOSOFIA CLASSICA TEDESCA (PARMA) 6
- STORIA DELLA FILOSOFIA (PARMA) 6
- STORIA E MODELLI DEL TRASCENDENTALE (FERRARA) 6
- STORIA DEL PENSIERO (MO-RE) 6
- STORIA DELLA FILOSOFIA MODERNA (MO-RE) 6
- STORIA DELLA FILOSOFIA ANTICA E DELLA SUA RECEZIONE MODERNA E CONTEMPORANEA (FERRARA) 6
- ANTROPOLOGIA FILOSOFICA DEL MEDIOEVO E DEL RINASCIMENTO (FERRARA) 6
- STORIA DELLA FILOSOFIA CRISTIANA MEDIEVALE (PARMA) 6
- LOGICA E SEMANTICA ANTICA E MEDIEVALE (PARMA) 6

B. MENTE, AZIONE E LINGUAGGIO

Due insegnamenti, per un totale di 12 cfu,

a scelta tra:

- FOUNDATIONS OF SCIENCE (PARMA) 6
- PHILOSOPHY OF PSYCHOLOGY (PARMA) 6
- FILOSOFIA DEL LINGUAGGIO (PARMA) 6
- PHILOSOPHY OF THE COGNITIVE SCIENCES (FERRARA) 6
- PHILOSOPHY OF MIND (PARMA) 6
- SEMIOTICA COGNITIVA (FERRARA) 6

C. NATURA E VALORI

Due insegnamenti, per un totale di 12 cfu,

a scelta tra:



- TEORIA CRITICA DELLA NATURA E SOCIETÀ (PARMA) 6
- ETHICS IN A WORLD OF NATURE (PARMA) 6
- TEORIE DELL'ETICA (MO-RE) 6
- FILOSOFIA MORALE (FERRARA) 6
- ESTETICA (FERRARA) 6
- ESTETICA E LINGUAGGI DELL'ARTE (MO-RE) 6
- ESTETICA E TEORIA DELLE ARTI (PARMA) 6

D. SOCIETÀ, CULTURA E STORIA

Un insegnamento a scelta tra:

- FILOSOFIA TEORETICA E SOCIALE (PARMA) 6
- FILOSOFIA TEORETICA E DELLA TECNICA (FERRARA) 6
- FILOSOFIA DELLA RELIGIONE 6
- ANTROPOLOGIA FILOSOFICA (MO-RE) 6
- ERMENEUTICA FILOSOFICA (FERRARA) 6
- FILOSOFIA DELLA STORIA (PARMA) 6
- APPROCCI ALL'UMANESIMO CONTEMPORANEO (PARMA) 6
- HISTORY OF THE PHILOSOPHICAL TEXT 6

E. DISCIPLINE CLASSICHE, STORICHE, ANTROPOLOGICHE E POLITICO-SOCIALI

Un insegnamento a scelta tra:

- MUSEOLOGIA SCIENTIFICA E NATURALISTICA (FERRARA) 6
- FILOSOFIA DEL DIRITTO (MO-RE) 6
- SOCIOLOGIA DEL DIRITTO (FERRARA) 6
- STORIA DELLA STORIOGRAFIA ANTICA (PARMA) 6
- ANTROPOLOGIA, GENERE E MIGRAZIONE (PARMA) 6
- STORIA DEL PENSIERO POLITICO (PARMA) 6
- STORIA DELLA FILOSOFIA POLITICA (FERRARA) 6



SECONDO ANNO

CFU 60

F. MATERIE AFFINI

Un insegnamento a scelta:

Materie filosofiche

- THEORETICAL PHILOSOPHY AND ACTION THEORY (MO-RE) 6
- STORIA DELLA SCIENZA (FERRARA) 6

Materie psico-pedagogiche e neuro-scientifiche

- NEUROSCIENCE AND LANGUAGE (PARMA) 6
- ARTE, MEDIA E CERVELLO: LE BASI NEUROBIOLOGICHE DELL'ESPERIENZA ESTETICA (PARMA) 6
- STORIA COMPARATA DELL'EDUCAZIONE (PARMA) 6
- COORDINAMENTO PEDAGOGICO E VALUTAZIONE FORMATIVA (MO-RE) 6
- PSICOLOGIA DEGLI ATTEGGIAMENTI E DELLE OPINIONI (MO-RE) 6
- PSICOLOGIA SOCIALE DEI PROCESSI CULTURALI (PARMA) 6

Materie socio-economiche e giuridiche

- ENVIRONMENTAL ECONOMICS AND POLICY (PARMA) 6
- INTERNATIONAL ACCOUNTING AND GOVERNANCE (PARMA) 6
- POLITICA, DIRITTO E RELIGIONE (MO-RE) 6
- ARCHETIPI SOCIALI NEI DIRITTI DELL'ANTICHITÀ: DONNE, STRANIERI, SCHIAVI (FERRARA) 6

- SOCIOLOGIA DELLA COMUNICAZIONE AMBIENTALE (PARMA) 6
- QUESTIONI E STRUMENTI DELLA COMUNICAZIONE DI GENERE (PARMA) 6

Materie storico-letterarie

- LETTERATURA TEDESCA (FERRARA) 6
- ISTITUZIONI MEDIEVALI (PARMA) 6
- STORIA E STORIOGRAFIA DELL'ILLUMINISMO (MO-RE) 6
- STORIA DELL'EUROPA CONTEMPORANEA (PARMA) 6

Un insegnamento a scelta tra:

- IDONEITÀ LINGUA INGLESE B2 (PARMA) 6
- IDONEITÀ LINGUA FRANCESE B2 (PARMA) 6
- IDONEITÀ LINGUA FRANCESE B2 (FERRARA) 6
- IDONEITÀ LINGUA TEDESCA B2 (FERRARA) 6
- IDONEITÀ LINGUA SPAGNOLA B2 (FERRARA) 6
- ESAMI A SCELTA TRA GLI INSEGNAMENTI OFFERTI A PARMA, FERRARA E MODENA-REGGIO EMILIA 18
- TIROCINI FORMATIVI E DI ORIENTAMENTO, LABORATORI, ATTIVITÀ LIBERE DI PARTECIPAZIONE 6
- PROVA FINALE 24

NOTA BENE: In nessun caso è permesso di: 1) biennializzare lo stesso insegnamento; 2) acquisire più di 24 CFU nello stesso settore scientifico-disciplinare (sono esclusi i CFU della Prova finale).

È prevista la convalida di certificati di idoneità linguistica rilasciati da enti riconosciuti dall'Ateneo di Parma.



CORSO DI LAUREA MAGISTRALE

GIORNALISMO, CULTURA EDITORIALE, COMUNICAZIONE AMBIENTALE E MULTIMEDIALE



MODALITÀ DI ACCESSO

Accesso libero
con verifica requisiti



FREQUENZA

Non obbligatoria



SEDE

Via Massimo D'Azeglio, 85

IL CORSO

Fin dalla sua nascita nel 2002, questa laurea magistrale attrae un gran numero di studenti da fuori provincia e dalle più diverse regioni.

Il corso di giornalismo, articolato in tre curricula di taglio editoriale, ambientale e multimediale, offre diversi sbocchi professionali: dal giornalismo, all'editoria, alla comunicazione.

L'offerta didattica rappresenta un mix equilibrato di insegnamenti culturali e professionalizzanti.

A un buon numero di docenti strutturati si aggiungono esperti provenienti dal mondo dell'informazione, dell'editoria, della grafica, della fotografia, dell'informatica.

Il corso permette di approfondire ambiti specifici dell'informazione (giornalismo di precisione, esplicativo, partecipativo) e della comunicazione (politica, ambientale, pubblicitaria, letteraria, cinematografica, teatrale e musicale).

Completano l'offerta laboratori tecnici e pratici, rinnovati annualmente e incontri con prestigiosi rappresentanti del mondo del giornalismo e dell'editoria.

DOPO LA LAUREA

Il corso è concepito per offrire agli studenti la possibilità di acquisire gli strumenti critici e di ottenere le conoscenze necessarie per operare in tutti i settori del giornalismo, della comunicazione e dell'editoria, coniugando solide basi culturali a competenze delle tecniche e delle metodologie del sistema dell'informazione e ad abilità utili per l'ideazione e la progettazione di prodotti multimediali e per le necessità gestionali ed organizzative delle imprese giornalistiche ed editoriali.

In base a tali competenze, potrai trovare impiego in: tutti i settori del giornalismo cartaceo e online, televisivo e radiofonico; nelle agenzie di stampa; in tutti gli uffici di pubbliche relazioni di imprese pubbliche e private; negli enti che hanno tra le loro finalità la tutela, la gestione, la valorizzazione e la fruizione del patrimonio letterario, storico e artistico; nelle case editrici tradizionali e nelle nuove realtà editoriali emergenti.



TIPOLOGIA
Laurea magistrale



CLASSE
LM-19



LINGUA
Italiano



SITO

<https://corsi.unipr.it/it/cdlm-gce>



REFERENTI PER L'ORIENTAMENTO

Prof. Matteo Truffelli - matteo.truffelli@unipr.it

Prof. Marco Deriu - marco.deriu@unipr.it

PIANO DEGLI STUDI

CURRICULUM DI "GIORNALISMO E CULTURA EDITORIALE"

PRIMO ANNO		CFU 60
UN ESAME DA 6 CFU A SCELTA TRA:		
- COMUNICAZIONE POLITICA	6	
- SOCIOLOGIA DELLA COMUNICAZIONE ED ECOLOGIA DELLE IDEE	6	
- QUESTIONI E STRUMENTI DELLA COMUNICAZIONE DI GENERE (TRASVERSALE)	6	
UN ESAME DA 12 CFU A SCELTA TRA:		
- TEORIE E PRATICHE DEL GIORNALISMO (ESAME INTEGRATO):		
• GIORNALISMO IN RETE E NUOVI MEDIA	6	
• GIORNALISMO LABORATORIALE	6	
- TECNICHE DELL'EDITORIA E STORIA DEL LIBRO	12	
UN ESAME DA 6 CFU A SCELTA TRA:		
- SOCIOLOGIA, CRITICA SOCIALE E OPINIONE PUBBLICA	6	
- ANTROPOLOGIA DELLA CONTEMPORANEITÀ E RAPPRESENTAZIONI DELL'ALTERITÀ	6	
- SOCIOLOGIA POLITICA E MOVIMENTI SOCIALI	6	
UN ESAME DA 6 CFU A SCELTA TRA:		
- LINGUAGGI DEL GIORNALISMO, TELEVISIONE E NUOVI MEDIA	6	
- SOCIOLOGIA DELLA VIOLENZA DI GENERE	6	
- SOCIOLOGIA DEI MEDIA DIGITALI	6	
UN ESAME DA 6 CFU A SCELTA TRA:		
- COMUNICAZIONE E GIORNALISMO MUSICALE	6	
- GIORNALISMO E CRITICA CINEMATOGRAFICA E TELEVISIVA	6	
- COMUNICAZIONE WEB E DATA JOURNALISM	6	
- STORIA DELLE IDEE POLITICHE	12	
UN ESAME DA 6 CFU A SCELTA TRA:		
- INFORMAZIONE POLITICA, NOTIZIE E SCRITTURA DELLA STORIA	6	
- MANAGEMENT PER L'EDITORIA	6	
UN ESAME DA 6 CFU A SCELTA TRA:		
- SAGGISTICA ITALIANA	6	
- SOCIOLOGIA DELLA LETTERATURA	6	



SECONDO ANNO

CFU 60

- LETTERATURA CONTEMPORANEA E SISTEMA EDITORIALE	6	- ENGLISH FOR SPECIFIC PURPOSES AND POPULARISATION	6
UN ESAME DA 6 CFU A SCELTA TRA:		- A SCELTA	12
- GIORNALISMO E DIRITTO PENALE	6	- TIROCINIO E LABORATORI PROFESSIONALIZZANTI	12
- STORIA DELL'EUROPA CONTEMPORANEA	6	- PROVA FINALE	18
- GLOBALIZZAZIONE E GEOPOLITICA	6		

CURRICULUM DI "GIORNALISMO E COMUNICAZIONE MULTIMEDIALE"

PRIMO ANNO

CFU 60

UN ESAME DA 6 CFU A SCELTA TRA:		- SOCIOLOGIA POLITICA E MOVIMENTI SOCIALI	6
- COMUNICAZIONE POLITICA	6		
- QUESTIONI E STRUMENTI DELLA COMUNICAZIONE DI GENERE	6	UN ESAME DA 6 CFU A SCELTA TRA:	
- SOCIOLOGIA DELLA COMUNICAZIONE ED ECOLOGIA DELLE IDEE	6	- SOCIOLOGIA DEI MEDIA DIGITALI	6
		- LINGUAGGI DEL GIORNALISMO, TELEVISIONE E NUOVI MEDIA	6
UN ESAME DA 12 CFU A SCELTA TRA:		- SOCIOLOGIA DELLA VIOLENZA DI GENERE	6
- TEORIE E PRATICHE DEL GIORNALISMO (ESAME INTEGRATO):		UN ESAME DA 6 CFU A SCELTA TRA:	
• GIORNALISMO IN RETE E NUOVI MEDIA	6	- GIORNALISMO E CRITICA	
• GIORNALISMO LABORATORIALE	6	- CINEMATOGRAFICA E TELEVISIVA	6
- TECNICHE DELL'EDITORIA E STORIA DEL LIBRO	12	- COMUNICAZIONE WEB E DATA JOURNALISM	6
		- COMUNICAZIONE E GIORNALISMO MUSICALE	6
UN ESAME DA 6 CFU A SCELTA TRA:		UN ESAME DA 6 CFU A SCELTA TRA:	
- ANTROPOLOGIA DELLA CONTEMPORANEITÀ E RAPPRESENTAZIONI DELL'ALTERITÀ	6	- SOCIAL MEDIA, NEWS E COMUNICAZIONE PUBBLICITARIA	6
- SOCIOLOGIA, CRITICA SOCIALE E OPINIONE PUBBLICA	6	- COMUNICAZIONE E PUBBLICITÀ SOCIALE	6



UN ESAME DA 6 CFU A SCELTA TRA:

- DOCUMENTAZIONE DIGITALE 6
- GIORNALISMO E CRITICA D'ARTE 6

UN ESAME DA 6 CFU A SCELTA TRA:

- GIORNALISMO E CRITICA 6
- CINEMATOGRAFICA E TELEVISIVA 6
- SOCIOLOGIA DEI MEDIA DIGITALI 6
- A SCELTA 6

SECONDO ANNO**CFU 60**

- FOTOGIORNALISMO (ESAME INTEGRATO):
 - STORIA E TEORIA DELLA FOTOGRAFIA NARRATIVA 6
 - FOTOGIORNALISMO LABORATORIALE 6
 - ENGLISH FOR SPECIFIC PURPOSES AND POPULARISATION 6
 - A SCELTA 6
 - TIROCINIO E LABORATORI PROFESSIONALIZZANTI 12
 - PROVA FINALE 18
- UN ESAME DA 6 CFU A SCELTA TRA:**
- STORIA DELL'EUROPA CONTEMPORANEA 6
 - GIORNALISMO E DIRITTO PENALE 6
 - GLOBALIZZAZIONE E GEOPOLITICA 6

CURRICULUM DI "GIORNALISMO E COMUNICAZIONE AMBIENTALE"**PRIMO ANNO****CFU 60****UN ESAME DA 6 CFU A SCELTA TRA:**

- SOCIOLOGIA DELLA COMUNICAZIONE ED ECOLOGIA DELLE IDEE 6
- COMUNICAZIONE POLITICA 6
- QUESTIONI E STRUMENTI DELLA COMUNICAZIONE DI GENERE 6

UN ESAME DA 6 CFU A SCELTA TRA:

- COMUNICAZIONE WEB E DATA JOURNALISM 6
- GIORNALISMO E CRITICA CINEMATOGRAFICA E TELEVISIVA 6
- COMUNICAZIONE E GIORNALISMO MUSICALE 6

UN ESAME DA 12 CFU A SCELTA TRA:

- TEORIE E PRATICHE DEL GIORNALISMO (ESAME INTEGRATO):
 - GIORNALISMO IN RETE E NUOVI MEDIA 6
 - GIORNALISMO LABORATORIALE 6
- TECNICHE DELL'EDITORIA E STORIA DEL LIBRO 12

UN ESAME DA 6 CFU A SCELTA TRA:

- ANTROPOLOGIA DELL'AMBIENTE 6
- ECOLOGIA POLITICA E CONFLITTI AMBIENTALI 6

UN ESAME DA 6 CFU A SCELTA TRA:

- SOCIOLOGIA POLITICA E MOVIMENTI SOCIALI 6
- ANTROPOLOGIA DELLA CONTEMPORANEITÀ E RAPPRESENTAZIONI DELL'ALTERITÀ 6
- SOCIOLOGIA, CRITICA SOCIALE E OPINIONE PUBBLICA 6

UN ESAME DA 6 CFU A SCELTA TRA:

- SOCIOLOGIA DELL'AMBIENTE E DEL TERRITORIO 6
- ESTETICA DEL PAESAGGIO E DELL'AMBIENTE 6

UN ESAME DA 6 CFU A SCELTA TRA:

- CAMBIAMENTI CLIMATICI (TRASVERSALE, MUTUAZIONE) 6
- DIRITTO DELL'AMBIENTE (MUTUAZIONE) 6

UN ESAME DA 6 CFU A SCELTA TRA:

- SOCIOLOGIA DELLA VIOLENZA DI GENERE 6
- SOCIOLOGIA DEI MEDIA DIGITALI 6
- LINGUAGGI DEL GIORNALISMO, TELEVISIONE E NUOVI MEDIA 6

- A SCELTA 6



SECONDO ANNO

CFU 60

- COMUNICAZIONE AMBIENTALE
(ESAME INTEGRATO):
- SOCIOLOGIA DELLA COMUNICAZIONE AMBIENTALE 6
 - GIORNALISMO E INCHIESTA AMBIENTALE 6

INSEGNAMENTI OFFERTI DAL CORSO IN TAF D

- L'AFRICA NEL CONTESTO POSTCOLONIALE: CULTURE, SOGGETTI, E ISTANZE POLITICHE 6 CFU IN TAF D

UN ESAME DA 6 CFU A SCELTA TRA:

- GLOBALIZZAZIONE E GEOPOLITICA 6
- STORIA DELL'EUROPA CONTEMPORANEA 6
- GIORNALISMO E DIRITTO PENALE 6

- ENGLISH FOR SPECIFIC PURPOSES AND POPULARISATION 6
- A SCELTA 6
- TIROCINIO E LABORATORI PROFESSIONALIZZANTI 12
- PROVA FINALE 18

SECOND-CYCLE DEGREE

LANGUAGE SCIENCES AND CULTURAL STUDIES FOR SPECIAL NEEDS



ACCESS

Open access with verification of requirements



ATTENDANCE

Not mandatory



WHERE WE ARE

Via M. D'Azeglio, 85



COURSE WEBSITE

<https://corsi.unipr.it/en/cdlm-lscssn>

THE DEGREE PROGRAMME

This is a two-year Master's Degree in Linguistics (LM39-Linguistica), taught in English and designed for candidates with an academic background in humanities, languages and linguistics. It aims to develop advanced skills in the following areas:

- **Foreign languages**, particularly English and another language (French, German, Russian, Spanish or Italian as an L2).
- **Educational linguistics**, with an emphasis on **inclusive language education** of learners with disorders affecting language learning and communication.
- **Multimedia accessibility**, with a special focus on teaching practices, text adaptation, audio description and subtitling for deaf and hard of hearing audiences.
- **Cultural Studies**, particularly in foreign culture and literature, and intercultural studies.

The teaching methods are based on **interaction**, **active participation**, **discussion** and include project work, oral presentations and essays. This degree is delivered in a **blended mode**. This means that, although in-person attendance is strongly recommended and exams are to be taken in person:

- The lessons of our main subjects are recorded.

- Additional material is offered on our Moodle platform.
- Core subjects also include multimedia lessons designed with advanced distance learning tools (interactive work, self-assessments and self-study tests, etc.).
- Professors may organize specific learning activities for students who cannot attend the classes in person.

Students can choose among three programmes (curricula):

- **Second Language Programme**, which provides advanced competences in a second European language, and its related literature and linguistics (French, German, Russian, Spanish).
- **Teaching Italian as an L1/L2**, which provides advanced competences for teaching Italian in local and international educational contexts.
- **Italian Language and Culture for International Students**, which is suitable for those international degree seekers who do not possess competences in a second European language. The programme offers Italian language courses from the beginner level.

AFTER GRADUATION

Our graduates will develop advanced competences in four key-areas: foreign languages, Educational Linguistics, multimedia accessibility and Cultural Studies. These competences make up an original and innovative professional profile which responds to the needs of the current labour market in several areas. They may find employment in

sectors undergoing deep changes such as those concerning the inclusion of people with special needs in the field of education and the adoption of non-traditional teaching methodologies and environments, as well as in the field of text accessibility in traditional and digital publishing companies.



**SECOND-CYCLE
DEGREE**



**CLASS
LM-39**



**LANGUAGE
English**



FACULTY ADVISORS

Prof. Marco Mezzadri - marco.mezzadri@unipr.it
Prof. Michele Daloiiso - michele.daloiiso@unipr.it



STUDY PLAN

FIRST YEAR

CFU

CORE SUBJECTS

- ACADEMIC WRITING AND SOFT SKILLS 6
- COGNITIVE LINGUISTICS 6
- NEUROSCIENCE AND LANGUAGE 6
- LANGUAGE LEARNING, TEACHING AND ASSESSMENT 6
- LANGUAGE EDUCATION FOR SPECIAL NEEDS 6
- ENGLISH LANGUAGE AND LITERATURE 12

TEACHING ITALIAN AS AN L1/L2

- ONE OF THE FOLLOWING TEACHING UNITS:
- LINGUISTICA ITALIANA E DIDATTICA DELLA LINGUA 12
- LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA E TEORIA DELLA LETTERATURA 12

ITALIAN LANGUAGE AND CULTURE FOR INTERNATIONAL STUDENTS

- LINGUA ITALIANA PER STRANIERI 12
- INTERCULTURAL COMMUNICATION 6

SECOND FOREIGN LANGUAGE PROGRAMME

- ONE OF THE FOLLOWING LANGUAGES:
- LANGUE FRANÇAISE 12
 - LENGUA ESPAÑOLA 12
 - DEUTSCHE SPRACHE 12
 - RUSSKIJ JAZYK 12

SECOND YEAR

CFU

CORE SUBJECTS

- ENGLISH LANGUAGE AND LINGUISTICS 12

- SPECIAL NEEDS EDUCATION 6
- TWO OF THE FOLLOWING TEACHING UNITS:
- DIDATTICA DELLA LETTERATURA ITALIANA 6
- GEOGRAFIA 6
- LINGUISTICA GENERALE 6

SECOND FOREIGN LANGUAGE PROGRAMME

- ONE OF THE FOLLOWING CORE SUBJECTS:
- CLINICAL LINGUISTICS 6
 - INSTRUCTIONAL DESIGN FOR LANGUAGE TEACHING AND LEARNING 6
 - INTERCULTURAL COMMUNICATION 6
 - SPECIAL NEEDS EDUCATION 6

ITALIAN LANGUAGE AND CULTURE FOR INTERNATIONAL STUDENTS

- LINGUA ITALIANA PER STRANIERI 6
- INSTRUCTIONAL DESIGN FOR LANGUAGE TEACHING AND LEARNING 6

ONE OF THE FOLLOWING TEACHING UNITS:

- LANGUE FRANÇAISE ET LITTÉRATURE 12
- LENGUA ESPAÑOLA Y LITERATURA 12
- DEUTSCHE SPRACHE UND LITERATUR 12
- RUSSKIJ JAZYK I RUSSKAJA LITERATURA 12

OPATIVE COURSES

- ONE OR MORE TEACHING UNITS TO BE CHOSEN AMONG ALL THOSE OFFERED 12

TEACHING ITALIAN AS AN L1/L2

- ONE OF THE FOLLOWING CORE SUBJECTS:
- CLINICAL LINGUISTICS 6
 - INSTRUCTIONAL DESIGN FOR LANGUAGE TEACHING AND LEARNING 6
 - INTERCULTURAL COMMUNICATION 6

OTHER ACTIVITIES

- INTERNSHIP 6
- RESEARCH METHODOLOGY 2
- DISSERTATION 16



LETTERE CLASSICHE E MODERNE



MODALITÀ DI ACCESSO

Accesso libero
con verifica requisiti



FREQUENZA

Non obbligatoria



SEDE

Via Massimo D'Azeglio, 85

IL CORSO

Un corso magistrale interclasse, rispetto ai monoclasse, è più equilibrato nell'offerta formativa, ha carattere interdisciplinare e consente di maturare la scelta fra Lettere Classiche e Lettere Moderne anche al II anno.

Il corso offre un'ampia e diversificata possibilità di scelta per chi è interessato a percorsi letterari, musicologici e storici o archeologici e filologico-letterari, con la giusta combinazione fra docenti strutturati, che assicurano la consistenza istituzionale della formazione didattica e scientifica, e docenti esterni, che offrono un prezioso ponte con il mercato del lavoro.

Numerose sono le possibilità di tirocinio interno (ad es. scavi, archivi, redazioni scientifiche) ed esterno (in convenzione con Enti archeologici, archivistici, culturali, editoriali, museali e scolastici).

Un carattere distintivo è l'ottimo rapporto fra numero degli studenti e dei docenti, che contribuisce all'alto livello qualitativo della didattica e dei servizi.

DOPO LA LAUREA

Grazie a un'offerta formativa sensibile nell'adeguarsi alle dinamiche del mondo del lavoro, pubblico e privato, i laureati in Lettere Classiche e Moderne saranno in grado di svolgere la professione di: insegnante, linguista e filologo, storico, specialista in risorse umane, specialista delle relazioni pubbliche e dell'immagine, dialoghista e paroliere, redattore di testi per la pubblicità, revisore di testi, archivista, bibliotecario, curatore e conservatore di musei, ricercatore e tecnico laureato, tecnico dei musei e delle biblioteche.

Potrà, inoltre, essere approfondita in Ateneo la formazione didattica (post lauream-Percorsi Formativi PF 60), scientifica (Dottorato di Ricerca) e professionale (Master) dei laureati in Lettere Classiche e Moderne.

Dai dati di AlmaLaurea sul tasso occupazionale emergono valori significativamente superiori al dato nazionale, nonché l'alto livello di soddisfazione dei laureati.



TIPOLOGIA
Laurea magistrale



CLASSI
LM-14
e LM-15



LINGUA
Italiano



SITO

<https://corsi.unipr.it/it/cdlm-lcm>



REFERENTI PER L'ORIENTAMENTO

Prof. Gualtiero Rota - gualtiero.rota@unipr.it
Prof. Riccardo Villicich - riccardo.villicich@unipr.it

PIANO DEGLI STUDI

CURRICULUM "LETTERE MODERNE LM14"

PRIMO ANNO	CFU
UN ESAME INTEGRATO DA 12 CFU:	
- LETTERATURA ITALIANA E LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA	12
• LETTERATURA ITALIANA	
• LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA	
DUE ESAMI INTEGRATI DA 12 CFU A SCELTA FRA:	
- LETTERATURE LATINA E LATINA MEDIEVALE	12
• LETTERATURA LATINA (LM)	
• LETTERATURA LATINA MEDIEVALE	
- LINGUISTICA GENERALE E INTERLINGUISTICA	12
• LINGUISTICA GENERALE	
• INTERLINGUISTICA	
- STORIA DEI SISTEMI EDITORIALI E DOCUMENTALI	12
• STORIA DELLA STAMPA E DELL'EDITORIA	
• ELEMENTI DI ARCHIVISTICA E ARCHIVISTICA INFORMATICA	
- TRADIZIONE CLASSICA E PALEOGRAFIA	12
• STORIA DELLA TRADIZIONE CLASSICA	
• PALEOGRAFIA	
DUE ESAMI DA 6 CFU A SCELTA FRA:	
- STORIA ROMANA (LM)	6
- DIDATTICA DELLA STORIA ANTICA	6
- ISTITUZIONI MEDIEVALI	6
- STORIA DELL'ETÀ DELLA RIFORMA E DELLA CONTRORIFORMA	6
- STORIA DELL'EUROPA CONTEMPORANEA	6
DUE ESAMI DA 6 CFU A SCELTA FRA:	
- METODOLOGIE DELL'INDAGINE STORIOGRAFICA	6
- POESIE PER MUSICA: STORIA E STILI	6
- STORIA DELLA FILOSOFIA MEDIEVALE	6
- IDONEITÀ LINGUISTICA - INGLESE B2	3





SECONDO ANNO

CFU

UN ESAME INTEGRATO DA 12 CFU A SCELTA FRA:

- FILOLOGIA, CRITICA DEL TESTO E APPROCCI DIGITALI 12
 - FILOLOGIA ITALIANA
 - APPROCCI DIGITALI A FONTI E TESTI STORICO-LETTERARI
- LETTERATURA ROMANZA COMPARATA 12
 - FILOLOGIA ROMANZA
 - LETTERATURE ROMANZA E ITALIANA MEDIEVALI

UN ESAME INTEGRATO DA 12 CFU O DUE ESAMI DA 6 CFU A SCELTA FRA:

- LINGUISTICA ITALIANA E DIDATTICA DELLA LINGUA 12
 - LINGUISTICA ITALIANA
 - DIDATTICA DELL'ITALIANO COME LINGUA SECONDA
- CRITICA LETTERARIA ITALIANA 6
- DIDATTICA DELLA LETTERATURA ITALIANA 6
- LINGUISTICA ITALIANA 6
- TEORIA DELLA LETTERATURA 6
- DIDATTICA DELLA LINGUA ITALIANA 6

UN ESAME DA 6 CFU A SCELTA FRA:

- MUSICA E SOCIETÀ IN ETÀ MEDIEVALE E RINASCIMENTALE 6
- DIDATTICA DELLA GEOGRAFIA 6
- GEOGRAFIA CULTURALE (LM) 6
- ISTITUZIONI MEDIEVALI 6
- STORIA DELL'ETÀ DELLA RIFORMA E DELLA CONTRORIFORMA 6
- STORIA DELL'EUROPA CONTEMPORANEA 6
- A SCELTA DELLO STUDENTE (un esame integrato da 12 CFU o 2 esami da 6 CFU) 12
- TIROCINIO 6
- PROVA FINALE 15



CURRICULUM "LETTERE CLASSICHE LM15"

PRIMO ANNO

CFU

UN ESAME DA 6 CFU A SCELTA FRA:

- STORIA ROMANA (LM) 6
- STORIA GRECA (LM) 6

UN ESAME DA 6 CFU:

- LETTERATURA LATINA 6

DUE ESAMI INTEGRATI DA 12 CFU A SCELTA FRA:

- LETTERATURA CRISTIANA ANTICA (LM) 12
 - LETTERATURA CRISTIANA ANTICA
 - ESEGESI TESTAMENTARIA
- LINGUISTICA GENERALE E INTERLINGUISTICA 12
 - LINGUISTICA GENERALE
 - INTERLINGUISTICA
- STORIA DEI SISTEMI EDITORIALI E DOCUMENTALI 12
 - STORIA DELLA STAMPA E DELL'EDITORIA
 - ELEMENTI DI ARCHIVISTICA E ARCHIVISTICA INFORMATICA
- TRADIZIONE CLASSICA E PALEOGRAFIA 12
 - STORIA DELLA TRADIZIONE CLASSICA
 - PALEOGRAFIA

UN ESAME INTEGRATO DA 12 CFU A SCELTA FRA:

- LETTERATURA ITALIANA E LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA 12
 - LETTERATURA ITALIANA
 - LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA
- LINGUISTICA ITALIANA E DIDATTICA DELLA LINGUA 12
 - LINGUISTICA ITALIANA
 - DIDATTICA DELL'ITALIANO COME LINGUA SECONDA



UN ESAME DA 6 CFU A SCELTA FRA:

- PAPIROLOGIA	6
- METODOLOGIA E TECNICA DELL'INDAGINE ARCHEOLOGICA SUL TERRENO	6
- STORIA DELLA FILOSOFIA ANTICA	
- DIDATTICA DELLA GEOGRAFIA	6
- GEOGRAFIA CULTURALE (LM)	6
- ISTITUZIONI MEDIEVALI	6
- STORIA DELL'ETÀ DELLA RIFORMA E DELLA CONTRORIFORMA	6
- STORIA DELL'EUROPA CONTEMPORANEA	6
- IDONEITÀ LINGUISTICA - INGLESE B2	3

SECONDO ANNO

CFU

UN ESAME DA 6 CFU:

- LETTERATURA GRECA (LM)	6
--------------------------	---

DUE ESAMI DA 6 CFU, A SCELTA FRA:

- DIDATTICA DELLA LINGUA E DELLA CULTURA GRECA	6
- FILOGRAFIA GRECA	6
- DIDATTICA DELLA LINGUA E DELLA CULTURA LATINA	6
- STORIA DELLA LINGUA LATINA (LM)	6

UN ESAME DA 6 CFU A SCELTA FRA:

- EPIGRAFIA GRECA	6
- METODOLOGIE DELL'INDAGINE STORIOGRAFICA	6
- DIDATTICA DELLA STORIA ANTICA	6

DUE ESAMI DA 6 CFU:

- ARCHEOLOGIA DELLA CITTÀ ANTICA	6
- METODOLOGIE PER LO STUDIO DEI CONTESTI RURALI ANTICHI	6
- A SCELTA DELLO STUDENTE (un esame integrato da 12 CFU o 2 esami da 6 CFU)	12
- TIROCINIO	6
- PROVA FINALE	15

CORSO DI LAUREA MAGISTRALE

PROGETTAZIONE E COORDINAMENTO DEI SERVIZI EDUCATIVI



MODALITÀ DI ACCESSO

Accesso libero
con verifica requisiti



FREQUENZA

Non obbligatoria



SEDE

Borgo Carissimi, 10/12



SITO

<https://corsi.unipr.it/it/cdlm-pcse>

IL CORSO

Il corso conta su un corpo docente molto presente e motivato, che ti permetterà di acquisire competenze interdisciplinari per realizzare, coordinare e progettare interventi e servizi educativi sul territorio.

Durante il corso vengono organizzati approfondimenti didattici tematici condotti da operatori del settore educativo. Il corso è aperto anche ai laureati in altre discipline umanistiche (previa eventuale integrazione di crediti per l'accesso) e costituisce una buona opportunità di aggiornamento e promozione professionale per i già occupati nel settore.

Il tasso di occupazione dei laureati a un anno dal conseguimento del titolo è pari a 94,5. Il tempo dalla laurea al reperimento del primo lavoro è in media di 2,8 mesi (dati Almalaurea 2024, anno di indagine 2023).

Il titolo è valido per l'iscrizione all'Albo professionale dei Pedagogisti (L. 15/04/24, n. 55).

La maggior parte delle attività didattiche si svolge nel centro storico. Il plesso didattico è situato a soli dieci minuti di cammino dalla stazione ferroviaria di Parma e al suo interno è presente un laboratorio informatico con 40 postazioni ed una biblioteca di settore (socio-psico-pedagogica).

DOPO LA LAUREA

Il corso ti consentirà di acquisire la qualifica abilitante di Pedagogista secondo la normativa vigente (c.d. Legge Iori), fornendo le competenze necessarie per progettare, realizzare, gestire, coordinare e valutare interventi e servizi educativi sul territorio.

Al secondo anno del corso, potrai prepararti all'inserimento nel mondo del lavoro svolgendo un tirocinio curricolare in strutture educative, oppure all'interno dell'Ateneo per approfondire temi specifici.

Al termine degli studi potrai operare nel coordinamento, nella progettazione educativa e gestione di servizi pubblici, privati e di privato sociale operanti nell'ambito dell'educazione e della formazione; potrai inoltre proseguire il percorso nell'ambito della ricerca pedagogica e didattica in Università ed Enti di ricerca in Italia e all'estero.





TIPOLOGIA
Laurea magistrale



CLASSE
LM-50



LINGUA
Italiano



REFERENTE PER L'ORIENTAMENTO

Prof. Marco Bartolucci
marco.bartolucci@unipr.it



PRIMO ANNO **CFU 57**

- COORDINAMENTO E INNOVAZIONE DI CONTESTI EDUCATIVI	12	UN ESAME DA 6 CFU A SCELTA TRA:	
- ECONOMIA E ORGANIZZAZIONE DELLE ISTITUZIONI EDUCATIVE	6	- STORIA COMPARATA DELL'EDUCAZIONE	6
- PROGETTAZIONE E VALUTAZIONE DEI PERCORSI FORMATIVI	12	- STORIA DELLA SCUOLA E DEI SERVIZI EDUCATIVI	6
- LETTERATURA GENERALE	6	UN ESAME DA 6 CFU A SCELTA TRA:	
UN ESAME DA 6 CFU A SCELTA TRA:		- ANTROPOLOGIA CULTURALE	6
- ELEMENTI DI RICERCA EMPIRICA IN EDUCAZIONE	6	- INTERVENTI EDUCATIVI CON GLI ANIMALI	6
- PEDAGOGIA SPECIALE, CONTESTI DI VITA E INTERVENTI EDUCATIVI	6	- LETTERATURA, FORMAZIONE E CULTURA VISUALE	6
- PRINCIPI E METODI PER L'EDUCAZIONE AMBIENTALE	6	- L'EDUCAZIONE NELLA FILOSOFIA ANTICA	6
- EDUCAZIONE ALLE DIFFERENZE E DISABILITÀ	6	- PSICOLOGIA DEI GRUPPI NEI CONTESTI EDUCATIVI	6
- FONDAMENTI E PRATICHE DELL'EDUCAZIONE ETICO-SOCIALE	6	- IDONEITÀ DI INGLESE B2	3

SECONDO ANNO **CFU 63**

- GEOGRAFIA CULTURALE	12	UN ESAME DA 6 CFU A SCELTA TRA:	
DUE ESAMI A SCELTA TRA: 12 (6X2)		- SOCIOLOGIA DEI PROCESSI FORMATIVI	6
- PEDAGOGIA DEI MEDIA	6	- STORIA CONTEMPORANEA	6
- EDUCAZIONE DEGLI ADULTI	6	- PSICOLOGIA SOCIALE DELLE MIGRAZIONI	6
- TEORIA ED EPISTEMOLOGIA PEDAGOGICA	6	- TIROCINIO (O RICONOSCIMENTO)	6
		- CREDITI LIBERI	12
		- ELABORATO FINALE	15

CORSO DI LAUREA MAGISTRALE

PSICOLOGIA DELL'INTERVENTO CLINICO E SOCIALE



MODALITÀ DI ACCESSO

Accesso programmato locale
(100 posti)



FREQUENZA

Non obbligatoria
(a eccezione delle attività
di laboratorio e TPV)



SEDE

Borgo Carissimi, 10/12



SITO

<https://corsi.unipr.it/it/cdlm-pics>

IL CORSO

La laurea magistrale in Psicologia dell'intervento clinico e sociale abilita alla professione di psicologo/a e si propone di formare professionisti capaci di progettare, attuare e valutare interventi psicologici.

Il piano degli studi presenta un'offerta formativa altamente specialistica, che coniuga la trasmissione di conoscenze delle più avanzate teorie psicologiche nel campo clinico, sociale ed evolutivo con l'applicazione di tali conoscenze nei diversi contesti in cui si mettono in campo interventi psicologici.

I diversi corsi specialistici offerti prevedono la possibilità per gli studenti e le studentesse di personalizzare il proprio percorso formativo attraverso la scelta, a partire dal secondo anno, di due diversi curricula: uno clinico-sociale e l'altro

clinico-evolutivo.

Grazie alla presenza di un servizio attivo di tutorato, viene incentivata la motivazione, facilitata l'organizzazione degli esami ed evitato il prolungamento dei tempi di conseguimento della laurea. Il corso si avvale anche di piattaforme online per la didattica andando incontro ad esigenze specifiche degli studenti e delle studentesse.

All'alta formazione interdisciplinare si affiancano innovativi programmi di ricerca, laboratori pratici e attività di Tirocinio Pratico Valutativo, che potranno essere svolti in collaborazione con numerose strutture specializzate presenti sul territorio.

Sono inoltre possibili periodi di studio in università europee per importanti partnership a livello internazionale.

DOPO LA LAUREA

Il corso, grazie alle caratteristiche professionalizzanti che propone, si rivela in linea con le richieste del mercato del lavoro, come emerge dal dato di AlmaLaurea, che evidenzia in relazione ai laureati a Parma un tasso di disoccupazione inferiore al dato nazionale.

Il laureato magistrale, terminato il suo percorso di studi e superata la Prova Pratica Valutativa, potrà iscriversi all'Albo degli Psicologi, acquisendo il titolo di Psicologo. Dopo l'iscri-

zione all'Albo, sarà possibile lavorare in differenti ambiti, pubblici, privati, privato-sociali (famiglie, servizi per l'infanzia, adolescenza, gruppi, tutela, organizzazioni) o intraprendere la carriera di libero professionista.

È altresì possibile proseguire un percorso di Alta Formazione accedendo a corsi di Dottorato, Master di secondo livello e Scuole di Psicoterapia di durata quadriennale.





TIPOLOGIA
Laurea magistrale



CLASSE
LM-51



LINGUA
Italiano



REFERENTE PER L'ORIENTAMENTO

Valentina Grazia
valentina.grazia@unipr.it



PRIMO ANNO

CFU 56

- PSICOLOGIA DELL'ADOLESCENZA FRA SFIDE E COMPITI EVOLUTIVI	6	- ANTROPOLOGIA CULTURALE E METODOLOGIA DELLA RICERCA	6
- PSICOLOGIA DELLE RELAZIONI FAMILIARI	6	- ETNOGRAFICA	6
- FONDAMENTI E METODI DELL'INTERVENTO PSICOLOGICO	8	- PSICHIATRIA	12
- METODOLOGIA DELLA RICERCA APPLICATA ALL'INTERVENTO PSICOLOGICO	8	- ESAME/I A SCELTA	4
		- LABORATORI	

CURRICULUM "CLINICO-SOCIALE"

SECONDO ANNO

CFU 64

- PSICOLOGIA SOCIALE DELLA SALUTE	6	- PSICOLOGIA SOCIALE DEI PROCESSI CULTURALI	6
- BENESSERE PSICOLOGICO NEI CONTESTI DI APPRENDIMENTO	6	- LABORATORIO	3
- PSICOLOGIA DEI CONFLITTI E DELLA VIOLENZA	6	- TIROCINIO (TPV)	20
		- PROVA PRATICA VALUTATIVA (PPV)	2
		- PROVA FINALE	9

UN ESAME DA 6 CFU A SCELTA TRA:

- PSICOLOGIA CLINICA DELL'INFANZIA E DELL'ADOLESCENZA
- MODELLI CLINICO-DINAMICI DI INTERVENTO

CURRICULUM "CLINICO-EVOLUTIVO"

SECONDO ANNO

CFU 64

- INTERVENTO PSICOLOGICO NELLE COMUNITÀ PER L'INFANZIA	6	- ASSESSMENT E INTERVENTO SUI DISTURBI DEL NEUROSVILUPPO	6
- BENESSERE PSICOLOGICO NEI CONTESTI DI APPRENDIMENTO	6	- LABORATORIO	3
- PSICOLOGIA SOCIALE DEI MEDIA DIGITALI	6	- TIROCINIO (TPV)	20
		- PROVA PRATICA VALUTATIVA (PPV)	2
		- PROVA FINALE	9

UN ESAME DA 6 CFU A SCELTA TRA:

- PSICOLOGIA CLINICA DELL'INFANZIA E DELL'ADOLESCENZA
- MODELLI CLINICO-DINAMICI DI INTERVENTO

CORSO DI LAUREA MAGISTRALE

STORIA, CRITICA E LINGUAGGI DELLE ARTI E DELLO SPETTACOLO



MODALITÀ DI ACCESSO

Accesso libero
con verifica requisiti



FREQUENZA

Non obbligatoria



SEDE

Piazzale della Pace, 7/A

IL CORSO

Il corso di laurea magistrale interclasse in *Storia, critica e linguaggi delle arti e dello spettacolo* crea proficue sinergie tra lo studio delle discipline storico artistiche proprie della LM-89 e le scienze dello spettacolo e della produzione multimediale, proprie della LM-65.

A partire da un nucleo comune centrato sulla valorizzazione dei beni culturali materiali e immateriali, gli studenti dei due percorsi di studi potranno approfondire nella LM-65 le competenze utili per lo studio, l'approfondimento e la comunicazione di conoscenze teoriche e tecniche di livello avanzato

in ambito performativo; gli studenti della LM-89 avranno conoscenze e competenze relative alla tutela, valorizzazione, gestione, legislazione dei beni storico artistici con attenzione alle fasi anche di esposizione museografica.

Il corso di Laurea magistrale interclasse di Parma si radica nella lunga tradizione di studi storico-artistici che caratterizza il nostro Ateneo da oltre mezzo secolo e nelle notevoli risorse nell'ambito museale, musicale, performativo e cinematografico presenti nel territorio provinciale e regionale.

DOPO LA LAUREA

I laureati nella LM-65 potranno lavorare nella progettazione, gestione di processi creativi dello spettacolo, del teatro, della danza, del cinema, della televisione, in generale degli strumenti di comunicazione audiovisiva, delle produzioni musicali e multimediali; come specialisti delle relazioni pubbliche, dell'immagine, potranno curare la programmazione di palinsesti e piattaforme multimediali; progetti per organizzazioni di eventi; progetti, trattamenti digitali e catalogazione per la conservazione o la tutela dei beni materiali e non materiali negli ambiti di riferimento; progetti nell'editoria di settore.

I laureati nella LM-89 potranno lavorare in settori storico-artistici, in particolare nella museologia e curatorship, dei servizi culturali e di comunicazione in tutte le loro declinazioni, con funzioni di responsabilità nei settori riguardanti la conoscenza, la catalogazione, lo studio, la tutela e il recupero dei beni storico-artistici oltre che come curatori e conservatori di musei. Entrambi potranno accedere ai percorsi di insegnamenti nelle classi di concorso pertinenti al proprio titolo di studio.





TIPOLOGIA
Laurea magistrale



CLASSE
LM-65
LM-89



LINGUA
Italiano



SITO

<https://corsi.unipr.it/it/cdlm-scas>



REFERENTE PER L'ORIENTAMENTO

Prof. Giorgio Milanese - giorgio.milanese@unipr.it

PIANO DEGLI STUDI

LM-65 SCIENZE DELLO SPETTACOLO E DELLA PRODUZIONE MULTIMEDIALE

PRIMO ANNO		CFU 60
UN ESAME DA 12 A SCELTA TRA:		
- STORIA DELL'IMMAGINE MEDIEVALE (Cultura visiva medievale + Modelli architettonici e figurativi di epoca medievale)	12	
- STORIA DELL'ARTE MODERNA (Arte nei paesi europei + Storia dell'arte rinascimentale)	12	
- STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA (Storia dell'arte e della comunicazione visiva e contemporanea + Storia delle mostre)	12	
DUE ESAMI DA 12 CFU A SCELTA TRA:		
- STUDI TEATRALI E ATLANTI DELLO SPETTACOLO (Studi teatrali e archivi della performance + Studi teatrali e Reception Studies)	12	
- STORIA E TEORIA DEL CINEMA (Cinema, arti visive, cultura visuale + Forme e generi del cinema e dell'audiovisivo)	12	
- STORIA DELLA MUSICA. METODI E MATERIALI (Metodologia della ricerca musicologica + Comunicazione e giornalismo musicale)	12	
- ARTE E INTELLIGENZA ARTIFICIALE: LE SFIDE GIURIDICHE	6	
UN ESAME DA 6 CFU A SCELTA TRA:		
- CIVILTÀ E LETTERATURA GRECA		6
- LETT. ITALIANA CONTEMPORANEA		6
- FILOLOGIA ITALIANA		6
- LETTERATURA, FORMAZIONE E CULTURA VISUALE		6
UN ESAME DA 12 CFU O DUE ESAMI DI 6 CFU A LIBERA SCELTA DELLO STUDENTE		12

SECONDO ANNO**CFU 60****UN ESAME DA 6 CFU A SCELTA TRA LE DISCIPLINE NON GIÀ SOSTENUTE DI QUESTO ELENCO:**

- STUDI TEATRALI E ARCHIVI DELLA PERFORMANCE 6
- STUDI TEATRALI E RECEPTION STUDIES 6
- CINEMA, ARTI VISIVE, CULTURA VISUALE 6
- FORME E GENERI DEL CINEMA E DELL'AUDIOVISIVO 6
- METODOLOGIA DELLA RICERCA MUSICOLOGICA 6
- COMUNICAZIONE E GIORNALISMO MUSICALE 6

DUE ESAMI DA 6 CFU A SCELTA TRA:

- ESTETICA DEI BENI CULTURALI 6
- PHILOSOPHY OF MIND 6
- ARCHIVISTICA INFORMATICA 6
- ANTROPOLOGIA DELL'AMBIENTE 6
- METODOLOGIA DELLA RICERCA STORICO-ARTISTICA 12
(Fonti per la storia dell'arte + Storia e critica dell'arte degli antichi Paesi Bassi)

DUE ESAMI DA 6 CFU A SCELTA TRA:

- I FESTIVAL NELLA CONTEMPORANEITÀ: STUDI, RACCONTI, REPORTAGE 6
- GIORNALISMO E CRITICA CINEMATOGRAFICA E TELEVISIVA 6
- STORIA DELLA MUSICA JAZZ* 6
- ELEMENTI DI ANALISI MUSICALE* 6
- EDUCAZIONE DELL'ORECCHIO* 6
- POESIE PER MUSICA: STORIE E STILI 6
- MUSICHE E SOCIETÀ IN ETÀ MEDIOEVALE E RINASCIMENTALE 6
- STORIA DELLA MUSICA POPOLAR* 6
- DOCUMENTAZIONE DIGITALE 6
- ELEMENTI DI PALEOGRAFIA E DIPLOMATICA 6
- ULTERIORI CONOSCENZE LINGUISTICHE 3
- TIROCINI FORMATIVI E DI ORIENTAMENTO O CONOSCENZE UTILI PER L'INSERIMENTO NEL MONDO DEL LAVORO (stages, workshop) 3
- PROVA FINALE 12

* In convenzione col Conservatorio Boito di Parma.

LM 89 – STORIA DELL'ARTE**PRIMO ANNO****CFU 60****DUE ESAMI DA 12 CFU A SCELTA TRA:**

- STORIA DELL'IMMAGINE MEDIEVALE (Cultura viva medievale + Modelli architettonici e figurativi di epoca medievale) 12
- STORIA DELL'ARTE MODERNA (Arte nei paesi europei + Storia dell'arte rinascimentale) 12
- STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA (Storia dell'arte e della comunicazione visiva e contemporanea + Storia delle mostre) 12
- METODOLOGIA DELLA RICERCA STORICO-ARTISTICA 12
(Fonti per la storia dell'arte + Storia e critica dell'arte degli antichi Paesi Bassi)

- STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA (Storia dell'arte e della comunicazione visiva e contemporanea + Storia delle mostre) 12
- METODOLOGIA DELLA RICERCA STORICO-ARTISTICA 12
(Fonti per la storia dell'arte + Storia e critica dell'arte degli antichi Paesi Bassi)
- ARTE E INTELLIGENZA ARTIFICIALE: LE SFIDE GIURIDICHE 6

UN ESAME DA 6 CFU A SCELTA TRA:

- CIVILTÀ E LETTERATURA GRECA 6
- LETT. ITALIANA CONTEMPORANEA 6
- FILOLOGIA ITALIANA 6
- LETTERATURA, FORMAZIONE E CULTURA VISUALE 6

UN ESAME DA 12 CFU A SCELTA TRA LE DISCIPLINE NON GIÀ SOSTENUTE DI QUESTO ELENCO:

- STORIA DELL'IMMAGINE MEDIEVALE (Cultura viva medievale + Modelli architettonici e figurativi di epoca medievale) 12
- STORIA DELL'ARTE MODERNA (Arte nei paesi europei + Storia dell'arte rinascimentale) 12

UN ESAME DA 12 CFU O DUE ESAMI DI 6 CFU A LIBERA SCELTA DELLO STUDENTE**12**



SECONDO ANNO

CFU 60

UN ESAME DA 6 CFU A SCELTA TRA:

- STORIA DELLA ARCHITETTURA 6
- ARCHITETTURA DEL PAESAGGIO 6

UN ESAME DA 6 CFU A SCELTA TRA:

- ESTETICA DEI BENI CULTURALI 6
- PHILOSOPHY OF MIND 6
- ARCHIVISTICA INFORMATICA 6
- STORIA DELLA CRITICA D'ARTE 6

UN ESAME DA 6 CFU A SCELTA TRA:

- CULTURA VISIVA MEDIEVALE 6
- ICONOGRAFIA E ICONOLOGIA 6
- GIORNALISMO E CRITICA D'ARTE 6
- FONTI PER LA STORIA DELL'ARTE 6

DUE ESAMI DA 12 CFU O UNO DA 12 CFU E DUE DA 6 CFU A SCELTA TRA:

- ARCHEOLOGIA DEL PAESAGGIO 6
- STUDI TEATRALI E ATLANTI DELLO SPETTACOLO 12
(Studi teatrali e archivi della performance + Studi teatrali e Reception Studies)
- I FESTIVAL NELLA CONTEMPORANEITÀ: STUDI, RACCONTI, REPORTAGE 6
- STORIA E TEORIA DEL CINEMA 12
(Cinema, arti visive, cultura visuale + Forme e generi del cinema e dell'audiovisivo)
- GIORNALISMO E CRITICA CINEMATOGRAFICA E TELEVISIVA 6

- STORIA DELLA MUSICA. METODI E MATERIALI 12
(Metodologia della ricerca musicologica + Comunicazione e giornalismo musicale)
- STORIA DELLA MUSICA JAZZ 6
- DOCUMENTAZIONE DIGITALE 6
- ELEMENTI DI PALEOGRAFIA E DIPLOMATICA 6
- ULTERIORI CONOSCENZE LINGUISTICHE 3
- TIROCINI FORMATIVI E DI ORIENTAMENTO O CONOSCENZE UTILI PER L'INSERIMENTO NEL MONDO DEL LAVORO (stages, workshop) 3
- PROVA FINALE 12



**UNIVERSITÀ
DI PARMA**

**SCOPRI
TUTTI I NOSTRI CORSI**

<https://corsi.unipr.it/scegli-il-tuo-corso>

www.unipr.it

URP - UFFICIO RELAZIONI CON IL PUBBLICO
TEL.: +39 0521 904006 - E-MAIL: urp@unipr.it

NUMERO VERDE 800 904084

FOLLOW US

