



**UNIVERSITÀ DI PARMA**

Corso di Laurea Magistrale in  
*Giornalismo, Cultura Editoriale,  
Comunicazione Ambientale e Multimediale*

# *Swot Analysis sulla didattica erogata*

Parma, 10 maggio 2024

# PRESENTAZIONE

Il **Gruppo di Riesame** del Corso di Giornalismo e cultura editoriale ha ritenuto di promuovere **un momento di ascolto e confronto diretto e interattivo con studenti e studentesse** del primo e secondo anno di corso e i loro rappresentanti al fine di far emergere più nello specifico le **osservazioni e le aspettative rispetto alla didattica erogata** da affiancare alle indagini anonime e quantitative condotte con i questionari relativi ai singoli corsi nonché alle considerazioni generali emergenti nella Commissione Paritetica Docenti/Studenti (CPDS).

Tale momento di confronto è stato proposto nella forma di una classica **Swot Analysis** al fine di far emergere punti di forza, punti deboli, opportunità e minacce (o rischi) per quattro diversi aspetti della didattica erogata: **approcci, metodologie, supporti e materiali, contenuti**. Sia relativamente agli insegnamenti che ai laboratori e alla didattica integrativa.

L'incontro, condotto dal Presidente del Consiglio di Corso e dal Responsabile per l'Assicurazione della Qualità, si è svolto venerdì 10 **maggio 2022** dalle 10.30 alle 12.30.

# DIDATTICA EROGATA

## Cosa riguarda la valutazione?

- 1. APPROCCI (stili, modalità, emozioni, visioni dell'apprendimento)
- 2. METODOLOGIE (frontale, interattiva, laboratoriale)
- 3. SUPPORTI E MATERIALI (slide, bibliografie, sitografie, dispense, documenti e materiali, Elly, blog)
- 4. CONTENUTI (interesse, profondità, pertinenza, originalità)

Corso di Laurea Magistrale in  
GIORNALISMO, CULTURA EDITORIALE, COMUNICAZIONE AMBIENTALE E MULTIMEDIALE  
**Curriculum di Giornalismo e cultura editoriale**  
**1° anno**

1° anno		
Insegnamenti	CFU	TAF
Un esame da 6 Cfu a scelta tra: SPS/08 Sociologia della comunicazione politica SPS/08 Sociologia della conoscenza ed ecologia delle idee SPS/08 Sociologia dei media digitali	6	B
Teorie e pratiche del giornalismo (Esame integrato): SPS/08 Giornalismo in rete e nuovi media – 6 CFU SPS/08 Giornalismo laboratoriale – 6 CFU	12	B
Un esame da 6 Cfu a scelta tra: INF/01 Comunicazione Web e Data Journalism M-FIL/01 Teoria critica della natura e società (mutuazione)	6	B
Un esame da 6 Cfu a scelta tra: M-STO/02 Informazione politica, notizie e scrittura della storia SPS/07 Sociologia, critica sociale e opinione pubblica M-DEA/01 Antropologia della contemporaneità e rappresentazioni dell'alterità	6	B
Un esame da 6 Cfu a scelta tra: ICAR/17 Grafica editoriale e cultura tipografica SPS/08 Linguaggi del giornalismo, televisione e nuovi media L-ART/07 Comunicazione e giornalismo musicale	6	B
SPS/02 Storia delle idee politiche	12	B
Un esame da 6 Cfu a scelta tra: M-STO/08 Storia del libro, della stampa e delle professioni editoriali SECS-P/10 Management per l'editoria	6	C
Un esame da 6 Cfu a scelta tra: L-FIL-LET/10 Saggistica italiana L-FIL-LET/14 Sociologia della letteratura	6	C
<b>Totale</b>	<b>60</b>	

**Corsi di Laurea Magistrale in  
GIORNALISMO, CULTURA EDITORIALE, COMUNICAZIONE AMBIENTALE E MULTIMEDIALE**  
**Curriculum di Giornalismo e cultura editoriale**  
**2° anno**

2° anno		
Insegnamenti	CFU	TAF
L-FIL-LET/11 Letteratura contemporanea e sistema editoriale	6	B
Un esame da 6 Cfu a scelta tra: IUS/17 Giornalismo e diritto penale M-STO/04 Storia dell'Europa contemporanea M-GGR/02 Globalizzazione e geopolitica	6	B
L-LIN/12 English for Specific Purposes and Popularisation	6	B
A scelta	12	D
Tirocinio e Laboratori professionalizzanti	12	F
Prova finale	18	E
<b>Totale</b>	<b>60</b>	

Corso di Laurea Magistrale  
GIORNALISMO, CULTURA EDITORIALE, COMUNICAZIONE AMBIENTALE E MULTIMEDIALE  
**Curriculum di Giornalismo e comunicazione multimediale**  
1° anno

1° anno		
Insegnamenti	CFU	TAF
Un esame da 6 Cfu a scelta tra: SPS/08 Sociologia dei media digitali SPS/08 Sociologia della comunicazione politica SPS/08 Sociologia della conoscenza ed ecologia delle idee	6	B
Teorie e pratiche del giornalismo (Esame integrato): SPS/08 Giornalismo in rete e nuovi media – 6 CFU SPS/08 Giornalismo laboratoriale – 6 CFU	12	B
Un esame da 6 Cfu a scelta tra: INF/01 Comunicazione Web e Data Journalism M-FIL/01 Teoria critica della natura e società (mutuazione)	6	B
Un esame da 6 Cfu a scelta tra: SPS/07 Sociologia, critica sociale e opinione pubblica M-DEA/01 Antropologia della contemporaneità e rappresentazioni dell'alterità M-STO/02 Informazione politica, notizie e scrittura della storia	6	B
Un esame da 6 Cfu a scelta tra: SPS/08 Linguaggi del giornalismo, televisione e nuovi media ICAR/17 Grafica editoriale e cultura tipografica L-ART/07 Comunicazione e giornalismo musicale	6	B
Un esame da 6 Cfu a scelta tra: SPS/08 Social media, news e comunicazione pubblicitaria SPS/08 Comunicazione e pubblicità sociale	6	B
Un esame da 6 Cfu a scelta tra: M-STO/08 Documentazione digitale L-ART/03 Giornalismo e critica d'arte	6	C
Un esame da 6 Cfu a scelta tra: L-ART/05 Teatro e informazione L-ART/06 Giornalismo e critica cinematografica e televisiva	6	C
A scelta	6	D
<b>Totale</b>	<b>60</b>	

**Curriculum di Giornalismo e comunicazione multimediale**

2° anno

2° anno		
Insegnamenti	CFU	TAF
<b>Fotogiornalismo (Esame integrato):</b> L-ART/06 Storia e teoria della fotografia narrativa – 6 CFU L-ART/06 Fotogiornalismo laboratoriale – 6 CFU	12	B
Un esame da 6 Cfu a scelta tra: M-STO/04 Storia dell'Europa contemporanea IUS/17 Giornalismo e diritto penale M-GGR/02 Globalizzazione e geopolitica	6	B
L-LIN/12 English for Specific Purposes and Popularisation	6	B
A scelta	6	D
Tirocinio e Laboratori professionalizzanti	12	F
Prova finale	18	E
<b>Totale</b>	<b>60</b>	

## Curriculum di Giornalismo e comunicazione ambientale

## 1° anno

1° anno		
Insegnamenti	CFU	TAF
Un esame da 6 Cfu a scelta tra: SPS/08 Sociologia della conoscenza ed ecologia delle idee SPS/08 Sociologia dei media digitali SPS/08 Sociologia della comunicazione politica	6	B
Teorie e pratiche del giornalismo (Esame integrato): SPS/08 Giornalismo in rete e nuovi media – 6 CFU SPS/08 Giornalismo laboratoriale – 6 CFU	12	B
Un esame da 6 Cfu a scelta tra: INF/01 Comunicazione Web e Data Journalism M-FIL/01 Teoria critica della natura e società (mutuazione)	6	B
Un esame da 6 Cfu a scelta tra: M-DEA/01 Antropologia della contemporaneità e rappresentazioni dell'alterità SPS/07 Sociologia, critica sociale e opinione pubblica M-STO/02 Informazione politica, notizie e scrittura della storia	6	B
Un esame da 6 Cfu a scelta tra: L-ART/07 Comunicazione e giornalismo musicale SPS/08 Linguaggi del giornalismo, televisione e nuovi media ICAR/17 Grafica editoriale e cultura tipografica	6	B
Un esame da 6 Cfu a scelta tra: M-DEA/01 Antropologia dell'ambiente IUS/10 Diritto dell'Ambiente (mutuazione)	6	B
Un esame da 6 Cfu a scelta tra: SPS/10 Sociologia dell'ambiente e del territorio M-FIL/04 Estetica del paesaggio e dell'ambiente	6	C
Un esame da 6 Cfu a scelta tra: L-FIL LET/10 Ecologia letteraria SPS/11 Sociologia politica, conflitti ambientali e movimenti socio-ecologici	6	C
A scelta	6	D
<b>Totale</b>	<b>60</b>	



Corsi di Laurea Magistrale

GIORNALISMO, CULTURA EDITORIALE, COMUNICAZIONE AMBIENTALE E MULTIMEDIALE

## Curriculum di Giornalismo e comunicazione ambientale

2° anno

2° anno		
Insegnamenti	CFU	TAF
<b>Comunicazione ambientale (Esame integrato):</b> SPS/08 Sociologia della comunicazione ambientale – 6 CFU SPS/08 Giornalismo e inchiesta ambientale – 6 CFU	12	B
Un esame da 6 Cfu a scelta tra: M-GGR/02 Globalizzazione e geopolitica M-STO/04 Storia dell'Europa contemporanea IUS/17 Giornalismo e diritto penale	6	B
L-LIN/12 English for Specific Purposes and Popularisation	6	B
A scelta	6	D
Tirocinio e Laboratori professionalizzanti	12	F
Prova finale	18	E
<b>Totale</b>	<b>60</b>	

Corsi di Laurea Magistrale

GIORNALISMO, CULTURA EDITORIALE, COMUNICAZIONE AMBIENTALE E MULTIMEDIALE

## Insegnamenti trasversali a libera scelta

(per tutti e tre i curricula)

Insegnamenti trasversali a libera scelta		
	CFU	TAF
SPS/08 Sociologia delle discriminazioni di genere	6	D
SPS/08 Questioni e strumenti della comunicazione di genere	6	D
<b>Totale</b>	<b>12</b>	

# SWOT ANALYSIS SULLA DIDATTICA EROGATA

Analizziamo i punti di forza, i punti deboli, le opportunità e le minacce su ciascuno delle quattro dimensioni analizzate: Approcci, Metodologie, Supporti e materiali, Contenuti.

<b>Punti di forza - Strengths</b> <ul style="list-style-type: none"><li>•Approcci</li><li>•Metodologie</li><li>•Supporti e materiali</li><li>•Contenuti</li></ul>	<b>S</b>	<b>W</b>	<b>Punti deboli - Weaknesses</b> <ul style="list-style-type: none"><li>•Approcci</li><li>•Metodologie</li><li>•Supporti e materiali</li><li>•Contenuti</li></ul>
<b>Opportunità - Opportunities</b> <ul style="list-style-type: none"><li>•Approcci</li><li>•Metodologie</li><li>•Supporti e materiali</li><li>•Contenuti.</li></ul>	<b>O</b>	<b>T</b>	<b>Minacce – Threats</b> <ul style="list-style-type: none"><li>•Approcci</li><li>•Metodologie</li><li>•Supporti e materiali</li><li>•Contenuti</li></ul>

## SWOT ANALYSIS

# GLI APPROCCI

**S**

### Punti di forza - Strengths

- La presenza anche di professionisti del settore
- Alternare le lezioni tra docenti e persone esterne invitate
- In molti corsi c'è un approccio molto pratico: scrittura, progetti, elaborazioni

**W**

### Punti deboli - Weaknesses

- Nel curriculum editoriale non sono molti gli esami con un risvolto pratico
- Teoria e pratica del giornalismo: non funzionale anteporre pratica a teoria (*invert.*)

**O**

### Opportunità - Opportunities

- Strumenti di presentazione degli insegnamenti per aiutare a scegliere per la compilazione del piano di studi (Pillole video? In presenza?)

**T**

### Minacce - Threats

- Non rilevate

# LE METODOLOGIE

**S**

## Punti di forza - Strengths

- Apprezzata la disponibilità e la flessibilità anche per seguire incontri esterni o generali
- Apprezzato il rapporto che i docenti hanno instaurato con studenti e studentesse
- Le lezioni con ospiti sono sempre state utili e interessanti

**W**

## Punti deboli - Weaknesses

- Non rilevati

**O**

## Opportunità - Opportunities

- Importanti le possibili “uscite esterne” per incontrare e conoscere da vicino realtà (editoriali o altro).
- Alternare più da vicino la parte teorica e pratica dei corsi e delle lezioni per favorire la sperimentazione e l'apprendimento

**T**

## Minacce - Threats

- Non rilevate

## SWOT ANALYSIS

# SUPPORTI E MATERIALI

**S**

### Punti di forza - Strengths

- Apprezzata la puntualità con cui vengono caricati i materiali su Elly (in generale)

**W**

### Punti deboli - Weaknesses

- In qualche insegnamento occorre caricare le slide e non limitarsi a mostrarle

**O**

### Opportunità - Opportunities

- Aumentare le lezioni registrate o materiali video
- Materiali per mettere a fuoco i nuclei tematici
- Fornire un elenco dei link e dei materiali

**T**

### Minacce - Threats

- Non rilevate

## SWOT ANALYSIS

# CONTENUTI

**S**

### Punti di forza - Strengths

- L'offerta degli esami molto varia e valida.
- I corsi si legano molto bene tra loro e viene favorita l'interdisciplinarietà

**W**

### Punti deboli – Weaknesses

- Nei corsi con professionisti sarebbe opportuno diminuire la parte di racconto ed equilibrare con la parte didattica e laboratoriale (per non spostare troppo sullo studio individuale)

**O**

### Opportunità - Opportunities

- Nuovi temi per insegnamenti o laboratori:
- Nel curriculum editoriale, ampliare la parte sull'editoria
  - Corsi di lingue con certificazioni. Rapporto con Centro linguistico e riconoscimento crediti.
  - Approfondimenti sulle tecniche di scrittura giornalista e non solo.
  - Giornalismo sportivo

**T**

### Minacce - Threats

- Non rilevate

# ORGANIZZAZIONE

**S**

## Punti di forza - Strengths

- La quantità di appelli molto spalmati nel tempo
- La suddivisione in due semestri aiuta alla gestione del lavoro e degli esami

**W**

## Punti deboli – Weaknesses

- Nei blocchi di esami è difficile scegliere se sono in periodi diversi
- Problema iscrizioni per le sessioni d'esame intermedie (Aprile/Maggio, discutere con Dip. )
- Difficoltà per contiguità tra insegnamenti in presenza e in remoto

**O**

## Opportunità - Opportunities

- Togliere la rigidità per l'iscrizione per gli appelli intermedi o consentire pre-appelli per chi ha appena finito il corso.
- Relazioni con l'ordine dei giornalisti e avvicinamento all'ambito professionale

**T**

## Minacce - Threats

- Distribuzione esami per chi arriva in ritardo dopo la laurea Triennale



# Laboratori 2023-24



## REALIZZATI O IMMINENTI

- *REDAZIONE SOCIAL MEDIA* - Dott.ssa Giulia Conti (ottobre 2023)
- *GIORNALISMO SPORTIVO* – Dott. Giulio Monguidi (novembre 2023)
- *ECOLOGIA POLITICA. Le questioni ambientali come spazi di soggettività, riconoscimento e conflitto*- Prof. Osman Arrobbio, Niccolo Bertuzzi, Marco Deriu (ottobre-dicembre 2023)
- *LABORATORIO TESI* - Prof. vari.... (Marzo 2024)
- *LA COPERTINA DEL LIBRO* - Prof. Alberto Conforti (Aprile 2024)
- *PENSARE, SENTIRE, GUARDARE, AGIRE PER UN'ETICA DELLA RESPONSABILITÀ* - Prof.ssa Beatrice Balsamo (Maggio 2024)

## PROSSIMI (ipotesi da verificare)

- *ANTROPOLOGIA DEL PAESAGGIO E DEL PATRIMONIO* - Dott. Mario Turci
- *COME DIVENTARE GIORNALISTI PROFESSIONISTI* - Dott. Pasquale Ancona
- *GIORNALISMO AMBIENTALE E CRISI CLIMATICA: CRONACA, ANALISI, RACCONTO* - Dott.ssa Elisabetta Ambrosi
- *DIRITTO ALLA CITTÀ E DIRITTO ALL'ABITARE: intersezionalità fra governance urbana, vulnerabilità e migrazioni* – Prof.ssa Sabrina Tosi Cambini

## SWOT ANALYSIS

# LABORATORI

**S**

### Punti di forza - Strengths

- I laboratori sono in generale apprezzati per contenuti e vasta scelta

**W**

### Punti deboli - Weaknesses

- Non rilevati.

**O**

### Opportunità - Opportunities

- Laboratori sulle tecniche di scrittura giornalistica e non solo.
- In alternativa pensare nei diversi laboratori una parte sulla scrittura nei diversi ambiti
- Competenze informatiche: pacchetto office Adobe, ecc.
- Editing di immagini
- Laboratorio Indesign
- Progettazione e stesura del libro

**T**

### Minacce - Threats

- Non rilevate.

# Seminari 2023-24



## SEMINARI:

- *GUERRE DEL CLIMA E DISARMO ECOLOGICO. Rompere il circolo vizioso tra i conflitti, migrazioni forzate e razzismo ambientale (7 dicembre 2023)*
- *MOVIMENTI SOCIALI E CONFLITTI TERRITORIALI NELLA CRISI ECOLOGICA (22 maggio 2024)*
- *DIRITTI NEL WEB. Diritti e tutela digitale nel mondo dei ragazzi (30 maggio 2024)*
- *PER UN'UNIVERSITÀ LIBERA DA MOLESTIE E VIOLENZE DI GENERE Ricerche, esperienze e proposte di intervento negli atenei italiani (30 maggio 2024)*



## SWOT ANALYSIS

# SEMINARI

**S**

### Punti di forza - Strengths

- Diverse occasioni in cui gli studenti sono stati coinvolti per eventi, dibattiti anche cittadini.

**W**

### Punti deboli - Weaknesses

- Non rilevate

**O**

### Opportunità - Opportunities

- Non rilevate

**T**

### Minacce - Threats

- Non rilevate

## SWOT ANALYSIS

# COMPLESSIVO DEL CORSO

### S

Punti di forza

- La presenza di professionisti del settore
- L'alternanza tra lezioni dei docenti e degli ospiti esterni invitati.
- L'approccio molto pratico con esercizi di scrittura, progetti, elaborazioni di molti insegnamenti
- La disponibilità e la flessibilità anche per seguire incontri esterni o generali
- Apprezzato il rapporto che i docenti hanno instaurato con studenti e studentesse
- Le lezioni con ospiti sono sempre state utili e interessanti
- Apprezzata la puntualità con cui vengono caricati i materiali su Elly (in generale)
- L'offerta degli esami molto varia e valida.
- I corsi si legano molto bene tra loro e viene favorita l'interdisciplinarietà
- La quantità di appelli molto spalmati nel tempo
- La suddivisione in due semestri aiuta alla gestione del lavoro e degli esami
- I laboratori sono in generale apprezzati per contenuti e vasta scelta
- Diverse occasioni in cui gli studenti sono stati coinvolti per eventi, dibattiti anche cittadini.

### W

Punti deboli

- Nel curriculum editoriale non sono molti gli esami con un risvolto pratico
- Teoria e pratica del giornalismo: non funzionale anteporre pratica a teoria (invert.)
- In qualche insegnamento si suggerisce di caricare le slide e non limitarsi a mostrarle
- Nei corsi con professionisti diminuire la parte di racconto ed equilibrare con la parte didattica e laboratoriale (per non spostare troppo sullo studio individuale)
- Nei blocchi di esami è difficile scegliere se sono in periodi diversi
- Problema iscrizioni per le sessioni d'esame intermedie (Aprile/Maggio, discutere con Dip. )
- Difficoltà per contiguità tra insegnamenti in presenza e in remoto.

### O

Opportunità

- Pensare a strumenti di presentazione degli insegnamenti per aiutare a scegliere per la compilazione del piano di studi (In presenza? Pillole video?)
- Maggiore attenzione a possibili "uscite esterne" per incontrare e conoscere da vicino realtà editoriali o di altro genere.
- Alternare parti teoriche e pratiche negli insegnamenti per favorire sperimentazione e apprendimento
- Aumentare le lezioni registrate o materiali video e fornire un elenco di link e dei materiali. Fornire indicazioni per mettere a fuoco i nuclei tematici
- In relazione a temi da sviluppare si suggerisce nel curriculum editoriale di ampliare la parte sull'editoria
- Approfondimenti sulle tecniche di scrittura giornalistica e non solo. Oppure prevedere nei diversi laboratori una parte sulla scrittura nei diversi ambiti
- Laboratori per sviluppare competenze informatiche e professionali: Office, Adobe, Indesign, editing di immagini...
- Progettazione e stesura del libro
- Giornalismo sportivo
- Rapporti con Centro linguistico per corsi con certificazioni e riconoscimento Cfu.
- Togliere la rigidità per l'iscrizione per gli appelli intermedi o consentire pre-appelli.
- Sviluppare relazioni con l'Ordine dei giornalisti

### T

Minacce

- Distribuzione esami per chi arriva in ritardo dopo la laurea Triennale

# SINTESI CONCLUSIVA

La partecipazione degli studenti è stata di circa una trentina di studenti/esse. Meglio degli altri anni ma si auspica una partecipazione più complessiva degli studenti. Lo scambio è stato significativo e di qualità, e il dialogo con gli studenti presenti è stato interessante utile per conoscere meglio esigenze ed aspettative ma anche per confrontarsi con le condizioni e i vincoli organizzativi dell'Università e dei corsi accademici.

Complessivamente i **punti di forza** riguardano la presenza di professionisti del settore, l'alternanza tra lezioni dei docenti e degli ospiti esterni invitati le cui lezioni sono sempre state utili e interessanti, l'approccio molto pratico con esercizi di scrittura, progetti, elaborazioni proposti in molti insegnamenti. In generale è apprezzato il rapporto che i docenti hanno instaurato con studenti e studentesse. È stato sottolineato anche lo stimolo offerto dal corso anche a seguire incontri esterni o su tematiche più generali. In diverse occasioni in cui gli studenti sono stati coinvolti per eventi, dibattiti anche cittadini.

In termini di supporti è stata apprezzata la puntualità con cui vengono caricati i materiali su Elly (in generale).

L'offerta didattica di insegnamenti ed esami è riconosciuta come molto varia e valida. I corsi si legano molto bene tra loro e viene favorita l'interdisciplinarietà. Anche in termini organizzativi la suddivisione in due semestri aiuta alla gestione del lavoro e degli esami e la quantità di appelli molto spalmati nel tempo è considerata positivamente. In generale anche i laboratori sono in generale apprezzati per contenuti e vasta scelta

I **punti deboli** evidenziati riguardano aspetti più concreti. Per esempio nel curriculum editoriale non sono molti gli esami con un risvolto pratico. Nei corsi con professionisti si suggerisce di diminuire la parte di racconto ed equilibrare con la parte didattica e laboratoriale (per non spostare troppo sullo studio individuale). Nel corso di Teoria e pratica del giornalismo si suggerisce di svolgere prima la parte teorica e poi quella pratica. Dal punto di vista dei materiali di supporto, in qualche caso specifico si sottolinea l'importanza di caricare le slide su Elly e non limitarsi a mostrarle a lezione. Rispetto agli esami sono state evidenziate le rigidità nelle iscrizioni per sessioni intermedie (Aprile/Maggio). Si tratta di una problematica riguardante tutti i corsi e dunque andrebbe discussa con la Commissione didattica del Dipartimento. Si segnala inoltre la difficoltà organizzativa legata alla contiguità tra insegnamenti in presenza e quelli che per necessità sono stati tenuti in remoto.

In termini di **minacce o rischi** non sono state segnalati aspetti particolari se non il problema della distribuzione degli esami per chi arriva in ritardo dopo la laurea Triennale. Questo mette alcuni studenti in una condizione di dover iniziare già con la necessità di recuperare.

In termini di **opportunità e miglioramenti** vengono offerti molti suggerimenti. Per esempio pensare a strumenti di presentazione degli insegnamenti per aiutare a scegliere per la compilazione del piano di studi. Questo potrebbe essere fatto nella lezione zero in presenza oppure attraverso delle pillole video. In termini di *approcci* si suggerisce di dedicare maggiore attenzione a possibili "uscite esterne" per incontrare e conoscere da vicino realtà editoriali o di altro genere. Si è sottolineata l'importanza di alternare parti teoriche e pratiche negli insegnamenti per favorire sperimentazione e apprendimento. In termini di *supporti* si è richiesto di aumentare le lezioni registrate o materiali video e fornire un elenco di link e dei materiali. Inoltre di fornire indicazioni per mettere a fuoco i nuclei tematici. Dal punto di vista di *contenuti e temi* da sviluppare si richiede nel curriculum editoriale ampliare la parte sull'editoria. Si suggerisce inoltre la possibilità di approfondimenti sulle tecniche di scrittura giornalistica e non solo. Oppure prevedere nei diversi laboratori una parte sulla scrittura nei diversi ambiti. Possibili nuovi laboratori possono essere pensati per sviluppare competenze informatiche e professionali: Office, Adobe, Indesign, editing di immagini. Inoltre laboratori sulla progettazione e stesura del libro, sul Giornalismo sportivo. Si richiede inoltre di esplorare la possibilità di sviluppare maggiori rapporti con Centro linguistico per corsi con certificazioni e riconoscimento Cfu. In termini *organizzativi* si è richiesto, come già visto, di togliere la rigidità per l'iscrizione per gli appelli intermedi o consentire pre-appelli. Infine si è sottolineata l'importanza di sviluppare relazioni con l'Ordine dei giornalisti.

**Il presidente del Consiglio di Corso, Prof. Marco Deriu**

**Il Responsabile per l'Assicurazione della Qualità del Corso, Prof. Matteo Truffelli**

# APPENDICE

# UNO SGUARDO SUL PIANO DI STUDI 2024-25

Per il 2024-25 sono state predisposte alcune novità nel piano di studi, in particolare alcuni nuovi insegnamenti:

- *Questioni e strumenti della comunicazione di genere* (SPS/08, 6 CFU)
- *Tecniche dell'editoria e storia del libro* (SPS/08, 12 CFU)
- *Sociologia politica e movimenti sociali* (SPS/11, 6 CFU)
- *Metodi e strumenti della ricerca sociale* (SPS/10, 6 CFU)
- *Ecologia politica e conflitti ambientali* (SPS/11, 6 CFU)
- *Cambiamenti climatici* (ICAR/03, 6 CFU)
- *L'Africa nel contesto postcoloniale: culture soggetti e istanze politiche* (SPS/13, 6 CFU) Solo per quest'anno.

Solo per quest'anno tace il corso di *Teatro e informazione* (per anno sabbatico), Mentre cessa il corso di *Grafica Editoriale e cultura tipografica* (parzialmente assorbito dall'insegnamento da 12 CFU di *Tecniche dell'editoria e storia del libro*).



**Corsi di Laurea Magistrale in  
GIORNALISMO, CULTURA EDITORIALE,  
COMUNICAZIONE AMBIENTALE E  
MULTIMEDIALE**

*Curriculum di*  
**Giornalismo**  
**e cultura editoriale**  
1° anno  
2024-25

1° anno			
	Insegnamenti	CFU	TAF
	Un esame da 6 Cfu a scelta tra: SPS/08 Comunicazione politica SPS/08 Sociologia della comunicazione ed ecologia delle idee SPS/08 Questioni e strumenti della comunicazione di genere ( <i>trasversale</i> )	6	B
	Un esame da 12 Cfu a scelta tra: Teorie e pratiche del giornalismo ( <i>Esame integrato</i> ): SPS/08 Giornalismo in rete e nuovi media – 6 CFU SPS/08 Giornalismo laboratoriale – 6 CFU SPS/08 Tecniche dell'editoria e storia del libro (12 CFU)	12	B
	Un esame da 6 Cfu a scelta tra: SPS/07 Sociologia, critica sociale e opinione pubblica M-DEA/01 Antropologia della contemporaneità e rappresentazioni dell'alterità SPS/11 Sociologia politica e movimenti sociali	6	B
	Un esame da 6 Cfu a scelta tra: L-ART/07 Comunicazione e giornalismo musicale SPS/08 Linguaggi del giornalismo, televisione e nuovi media	6	B
	Un esame da 6 Cfu a scelta tra: SPS/10 Metodi e strumenti della ricerca sociale M-FIL/01 Teoria critica della natura e società ( <i>mutuazione</i> ) INF/01 Comunicazione Web e Data Journalism	6	B
	SPS/02 Storia delle idee politiche	12	B
	Un esame da 6 Cfu a scelta tra: M-STO/02 Informazione politica, notizie e scrittura della storia SECS-P/10 Management per l'editoria	6	C
	Un esame da 6 Cfu a scelta tra: L-FIL-LET/10 Saggistica italiana L-FIL-LET/14 Sociologia della letteratura	6	C
	<b>Totale</b>	<b>60</b>	

Corsi di Laurea Magistrale in  
GIORNALISMO, CULTURA EDITORIALE,  
COMUNICAZIONE AMBIENTALE E  
MULTIMEDIALE

*Curriculum di*  
**Giornalismo e**  
**cultura editoriale**

2° anno  
2024-25

2° anno		
Insegnamenti	CFU	TAF
L-FIL-LET/11 Letteratura contemporanea e sistema editoriale	6	B
<i>Un esame da 6 Cfu a scelta tra:</i> IUS/17 Giornalismo e diritto penale M-STO/04 Storia dell'Europa contemporanea M-GGR/02 Globalizzazione e geopolitica	6	B
L-LIN/12 English for Specific Purposes and Popularisation	6	B
A scelta	12	D
Tirocinio e Laboratori professionalizzanti	12	F
Prova finale	18	E
<b>Totale</b>	<b>60</b>	

**Corsi di Laurea Magistrale in  
GIORNALISMO, CULTURA EDITORIALE,  
COMUNICAZIONE AMBIENTALE E  
MULTIMEDIALE**

*Curriculum di  
Giornalismo e  
comunicazione  
multimediale*

1° anno  
2024-25

1° anno		
Insegnamenti	CFU	TAF
Un esame da 6 Cfu a scelta tra: SPS/08 Comunicazione politica SPS/08 Questioni e strumenti della comunicazione di genere SPS/08 Sociologia della comunicazione ed ecologia delle idee	6	B
Un esame da 12 Cfu a scelta tra: Teorie e pratiche del giornalismo ( <i>Esame integrato</i> ): SPS/08 Giornalismo in rete e nuovi media – 6 CFU SPS/08 Giornalismo laboratoriale – 6 CFU SPS/08 Tecniche dell'editoria e storia del libro (12 CFU)	12	B
Un esame da 6 Cfu a scelta tra: M-DEA/01 Antropologia della contemporaneità e rappresentazioni dell'alterità SPS/07 Sociologia, critica sociale e opinione pubblica SPS/11 Sociologia politica e movimenti sociali	6	B
Un esame da 6 Cfu a scelta tra: SPS/08 Linguaggi del giornalismo, televisione e nuovi media L-ART/07 Comunicazione e giornalismo musicale	6	B
Un esame da 6 Cfu a scelta tra: INF/01 Comunicazione Web e Data Journalism SPS/10 Metodi e strumenti della ricerca sociale M-FIL/01 Teoria critica della natura e società ( <i>mutuazione</i> )	6	B
Un esame da 6 Cfu a scelta tra: SPS/08 Social media, news e comunicazione pubblicitaria SPS/08 Comunicazione e pubblicità sociale	6	B
Un esame da 6 Cfu a scelta tra: M-STO/08 Documentazione digitale L-ART/03 Giornalismo e critica d'arte	6	C
Un esame da 6 Cfu a scelta tra: L-ART/06 Giornalismo e critica cinematografica e televisiva SPS/08 Sociologia dei media digitali	6	C
A scelta	6	D
<b>Totale</b>	<b>60</b>	

Corsi di Laurea Magistrale in  
GIORNALISMO, CULTURA EDITORIALE,  
COMUNICAZIONE AMBIENTALE E  
MULTIMEDIALE

*Curriculum di*  
**Giornalismo e**  
**comunicazione**  
**multimediale**

2° anno  
2024-25

2° anno		
Insegnamenti	CFU	TAF
Fotogiornalismo ( <i>Esame integrato</i> ): <i>L-ART/06</i> Storia e teoria della fotografia narrativa – 6 CFU <i>L-ART/06</i> Fotogiornalismo laboratoriale – 6 CFU	12	B
<i>Un esame da 6 Cfu a scelta tra:</i> <i>M-STO/04</i> Storia dell'Europa contemporanea <i>IUS/17</i> Giornalismo e diritto penale <i>M-GGR/02</i> Globalizzazione e geopolitica	6	B
<i>L-LIN/12</i> English for Specific Purposes and Popularisation	6	B
A scelta	6	D
Tirocinio e Laboratori professionalizzanti	12	F
Prova finale	18	E
<b>Totale</b>	<b>60</b>	

**Corsi di Laurea Magistrale in  
GIORNALISMO, CULTURA EDITORIALE,  
COMUNICAZIONE AMBIENTALE E  
MULTIMEDIALE**

*Curriculum di  
Giornalismo e  
comunicazione  
ambientale*

1° anno  
2024-25

1° anno		
Insegnamenti	CFU	TAF
Un esame da 6 Cfu a scelta tra: SPS/08 Sociologia della comunicazione ed ecologia delle idee SPS/08 Comunicazione politica SPS/08 Questioni e strumenti della comunicazione di genere	6	B
Un esame da 12 Cfu a scelta tra: Teorie e pratiche del giornalismo ( <i>Esame integrato</i> ): SPS/08 Giornalismo in rete e nuovi media – 6 CFU SPS/08 Giornalismo laboratoriale – 6 CFU SPS/08 Tecniche dell'editoria e storia del libro (12 CFU)	12	B
Un esame da 6 Cfu a scelta tra: SPS/11 Sociologia politica e movimenti sociali M-DEA/01 Antropologia della contemporaneità e rappresentazioni dell'alterità SPS/07 Sociologia, critica sociale e opinione pubblica	6	B
Un esame da 6 Cfu a scelta tra: SPS/08 Linguaggi del giornalismo, televisione e nuovi media L-ART/07 Comunicazione e giornalismo musicale	6	B
Un esame da 6 Cfu a scelta tra: M-FIL/01 Teoria critica della natura e società ( <i>mutuazione</i> ) INF/01 Comunicazione Web e Data Journalism SPS/10 Metodi e strumenti della ricerca sociale	6	B
Un esame da 6 Cfu a scelta tra: M-DEA/01 Antropologia dell'ambiente SPS/11 Ecologia politica e conflitti ambientali	6	B
Un esame da 6 Cfu a scelta tra: SPS/10 Sociologia dell'ambiente e del territorio M-FIL/04 Estetica del paesaggio e dell'ambiente	6	C
Un esame da 6 Cfu a scelta tra: ICAR/03 Cambiamenti climatici ( <i>trasversale, mutuazione</i> ) IUS/10 Diritto dell'Ambiente ( <i>mutuazione</i> )	6	C
A scelta	6	D
<b>Totale</b>	<b>60</b>	

Corsi di Laurea Magistrale in  
GIORNALISMO, CULTURA EDITORIALE,  
COMUNICAZIONE AMBIENTALE E  
MULTIMEDIALE

*Curriculum di*  
**Giornalismo e**  
**comunicazione**  
**ambientale**

2° anno  
2024-25

2° anno		
Insegnamenti	CFU	TAF
Comunicazione ambientale ( <i>Esame integrato</i> ): SPS/08 Sociologia della comunicazione ambientale – 6 CFU SPS/08 Giornalismo e inchiesta ambientale – 6 CFU	12	B
<i>Un esame da 6 Cfu a scelta tra:</i> M-GGR/02 Globalizzazione e geopolitica M-STO/04 Storia dell'Europa contemporanea IUS/17 Giornalismo e diritto penale	6	B
L-LIN/12 English for Specific Purposes and Popularisation	6	B
A scelta	6	D
Tirocinio e Laboratori professionalizzanti	12	F
Prova finale	18	E
<b>Totale</b>	<b>60</b>	

Corsi di Laurea Magistrale in  
GIORNALISMO, CULTURA EDITORIALE,  
COMUNICAZIONE AMBIENTALE E  
MULTIMEDIALE

**Insegnamenti a libera  
scelta**  
*Per tutti e tre i curricula*

**Insegnamenti offerti dal corso in TAF D**

*SPS/02 Storia dei diritti umani e delle discriminazioni di genere 6 CFU  
in TAF D (trasversale)*

*SPS/13 L'Africa nel contesto postcoloniale: culture, soggetti, e istanze  
politiche 6 CFU in TAF D*



**UNIVERSITÀ DI PARMA**