



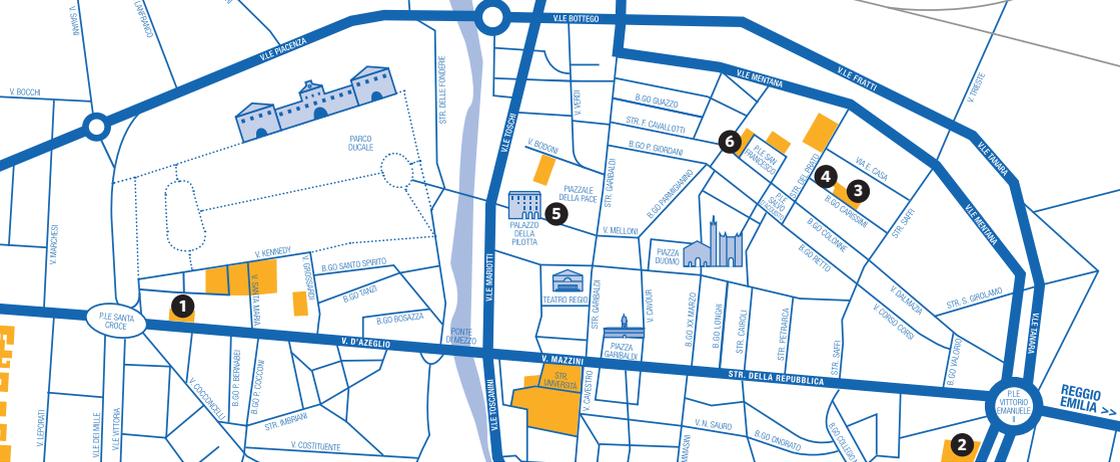
**UNIVERSITÀ  
DI PARMA**

**ANNO ACCADEMICO  
2024/2025**



**GUIDA AI CORSI**

**DIPARTIMENTO  
DISCIPLINE UMANISTICHE,  
SOCIALI E DELLE IMPRESE CULTURALI**



## SEDI

Le strutture del Dipartimento sono distribuite in diverse sedi situate nel centro storico della città di Parma.

- 1 Plesso D'Azeglio**  
via D'Azeglio, 85: direzione e uffici amministrativi del Dipartimento, Unità di Antichistica, Unità di Filosofia, Unità di Italianistica, Unità di Storia e segreteria studenti.
- 2 Plesso San Michele**  
viale San Michele, 9: Unità di Lingue
- 3 Plesso Carissimi e Polo didattico di via Del Prato**  
Borgo Carissimi 10/12 e Via Pietro Del Prato, 3: Unità di Educazione e Unità Psicologico-Sociale.
- 4 Plesso Carissimi e Polo didattico di via Del Prato**
- 5 Plesso della Pilotta**  
Piazzale della Pace 7/A: Unità di Arte, Musica e Spettacolo.
- 6 Sede di Musicologia**  
Casa della Musica, piazzale San Francesco 1.



## CONTATTI

TEL.: +39 0521 032532  
E-MAIL: [ducic@unipr.it](mailto:ducic@unipr.it)  
WEB: [www.ducic.unipr.it](http://www.ducic.unipr.it)



## DIRETTORE

Prof. Massimo Magnani  
[massimo.magnani@unipr.it](mailto:massimo.magnani@unipr.it)



# UNIVERSITÀ DI PARMA

Il Dipartimento di Discipline Umanistiche, Sociali e delle Imprese Culturali, in funzione dal 01.01.2017, nasce dalla fusione dei precedenti Dipartimenti di Antichistica, Lingue, Educazione, Filosofia - A.L.E.F. e di Lettere, Arti, Storia e Società (L.A.S.S.), sorti nel 2012 dalla Facoltà di Lettere e Filosofia. Il Dipartimento raccoglie l'eredità di queste precedenti strutture e, in particolare, la loro ricca e articolata attività di studio e di diffusione dei saperi, nonché i loro rapporti con il territorio e con più ampie realtà culturali nazionali e internazionali, coniugando la continuità con tali solide tradizioni alla trasformazione e all'innovazione negli ambiti della didattica, della ricerca e della terza missione.

Il Dipartimento si articola in otto unità scientifico-didattiche: Antichistica; Arte Musica e Spettacolo; Educazione; Filosofia; Italianistica; Lingue; Psicologico-Sociale; Storia.

## CORSI DI LAUREA TRIENNALE

- |   |         |
|---|---------|
| • BENI ARTISTICI, LIBRARI E DELLO SPETTACOLO                    | PAG. 4  |
| • CIVILTÀ E LINGUE STRANIERE MODERNE                            | PAG. 8  |
| • COMUNICAZIONE E MEDIA CONTEMPORANEI PER LE INDUSTRIE CREATIVE | PAG. 12 |
| • LETTERE   | PAG. 14 |
| • SCIENZE DELL'EDUCAZIONE E DEI PROCESSI FORMATIVI              | PAG. 22 |
| • STUDI FILOSOFICI  | PAG. 25 |

## CORSO DI LAUREA TRIENNALE A ORIENTAMENTO PROFESSIONALE

- |  |         |
|--|---------|
| • INTERPRETE IN LINGUA DEI SEGNI ITALIANA (LIS) E LINGUA DEI SEGNI ITALIANA TATTILE (LIST) | PAG. 28 |
|--|---------|

## CORSI DI LAUREA MAGISTRALE

- |  |         |
|--|---------|
| • FILOSOFIA  | PAG. 31 |
| • GIORNALISMO, CULTURA EDITORIALE, COMUNICAZIONE AMBIENTALE E MULTIMEDIALE   | PAG. 35 |
| • LANGUAGE SCIENCES AND CULTURAL STUDIES FOR SPECIAL NEEDS  | PAG. 39 |
| • LETTERE CLASSICHE E MODERNE  | PAG. 41 |
| • PROGETTAZIONE E COORDINAMENTO DEI SERVIZI EDUCATIVI  | PAG. 45 |
| • PSICOLOGIA DELL'INTERVENTO CLINICO E SOCIALE   | PAG. 47 |
| • STORIA E CRITICA DELLE ARTI E DELLO SPETTACOLO   | PAG. 49 |

**CORSO DI LAUREA TRIENNALE**

# BENI ARTISTICI, LIBRARI E DELLO SPETTACOLO



## **MODALITÀ DI ACCESSO**

Libero accesso



## **FREQUENZA**

Non obbligatoria



## **SEDE**

Piazzale della Pace, 7/A

## **IL CORSO**

Ad aspettarti un corso dalla lunga e consolidata tradizione a livello nazionale e internazionale, frutto anche di una fitta rete di relazioni intessute nel tempo con le istituzioni culturali cittadine.

In una città spesso ai vertici delle classifiche nazionali per la qualità del vivere, grazie alla continuità con il polo culturale e museale della Pilotta, riusciamo a unire teoria e sperimentazione sui materiali nei campi dell'arte medievale, moderna, contemporanea, del cinema, della musica, dei libri e del teatro.

Il rapporto diretto con i docenti, avvalendoti anche dell'assistenza dei tutor, è un presupposto importante del corso e potrai scegliere di frequentare un numero sempre crescente di insegnamenti erogati in modalità di didattica avanzata con utilizzo di supporti telematici.

## **DOPO LA LAUREA**

Il corso ti prepara alla professione di organizzatore di fiere, esposizioni ed eventi culturali; tecnico dell'organizzazione della produzione radiotelevisiva, cinematografica e teatrale; tecnico dei musei; tecnico delle biblioteche.

Avrai competenze anche come operatore museale e culturale; assistente alla didattica museale, alle biblioteche, alla organizzazione di convegni, esposizioni, festival, rassegne artistiche e dello spettacolo.

Il corso dà inoltre accesso alla Laurea magistrale in Storia e critica delle arti e dello spettacolo (LM-89).



**TIPOLOGIA**  
Laurea triennale



**CLASSE**  
L-01



**LINGUA**  
Italiano



**SITO**

<https://corsi.unipr.it/it/cdl-bas>



**REFERENTE PER L'ORIENTAMENTO**

Prof. Giorgio Milanese  
giorgio.milanese@unipr.it

## PIANO DEGLI STUDI

### CURRICULUM "ARTE"

#### PRIMO ANNO 66 CFU

- ISTITUZIONI DI STORIA DELL'ARTE	6	- LETTERATURA LATINA	6
- ISTITUZIONI DI STORIA DEL CINEMA	6	- A SCELTA TRA STORIA MEDIEVALE, STORIA MODERNA, STORIA CONTEMPORANEA	12
- ARTI PERFORMATIVE E MEMORIA CULTURALE	6	- IDONEITÀ DI LINGUA INGLESE O FRANCESE	6
- BIBLIOTECONOMIA	6		
- LETTERATURA ITALIANA	12		

#### SECONDO ANNO 54 CFU

- ANTROPOLOGIA CULTURALE	6	- STORIA DEGLI EDIFICI TEATRALI	
- GEOGRAFIA	6	- MATERIALI E TECNICHE PER LO STUDIO E LA CONSERVAZIONE DEI BENI CULTURALI	
- STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE	12	- ESTETICA E TEORIA DELLE ARTI	
- LEGISLAZIONE DEI BENI CULTURALI	6	- INFORMATICA DEL TESTO E MATERIALE LIBRARIO ANTICO	
- STORIA DELL'ARTE MODERNA	12	- ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE CLASSICA (MODULO DI ARCHEOLOGIA CLASSICA INTEGRATO)	
- ISTITUZIONI DI STORIA DELLA MUSICA E PATRIMONIO MUSICALE	6		

#### 18 CREDITI A SCELTA TRA:

- DIAGNOSTICA E CONSERVAZIONE DELLE OPERE PITTORICHE

#### TERZO ANNO 60 CFU

- STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	12	- DRAMMATURGIA MUSICALE	
- MATERIALI E TECNICHE PER LO STUDIO E LA CONSERVAZIONE DEI BENI CULTURALI	6	- BIBLIOGRAFIA	
- MUSEOLOGIA E STORIA DEL COLLEZIONISMO	12	- ESAMI A SCELTA	12
		- TIROCINIO	6
		- PROVA FINALE	6

#### UN ESAME DA 6 CFU A SCELTA TRA:

- IL TEATRO NELLA STORIA
- IL TEATRO CONTEMPORANEO
- STORIA E CRITICA DEL CINEMA



## CURRICULUM "SPETTACOLO"

### PRIMO ANNO 66 CFU

- ISTITUZIONI DI STORIA DELL'ARTE	6	- LETTERATURA LATINA	6
- ISTITUZIONI DI STORIA DEL CINEMA	6	- A SCELTA TRA STORIA MEDIEVALE, STORIA MODERNA, STORIA CONTEMPORANEA	12
- ARTI PERFORMATIVE E MEMORIA CULTURALE	6	- IDONEITÀ DI LINGUA INGLESE O FRANCESE	6
- BIBLIOTECONOMIA	6		
- LETTERATURA ITALIANA	12		

### SECONDO ANNO 54 CFU

- ANTROPOLOGIA CULTURALE	6	- STORIA DEGLI EDIFICI TEATRALI	
- GEOGRAFIA	6	- MATERIALI E TECNICHE PER LO STUDIO E LA CONSERVAZIONE DEI BENI CULTURALI	
- CINEMA, RADIO E TELEVISIONE	12	- ESTETICA E TEORIA DELLE ARTI	
- LEGISLAZIONE DEI BENI CULTURALI	6	- INFORMATICA DEL TESTO E MATERIALE LIBRARIO ANTICO	
- ISTITUZIONI DI STORIA DELLA MUSICA E PATRIMONIO MUSICALE	6	- ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE CLASSICA (MODULO DI ARCHEOLOGIA CLASSICA INTEGRATO)	
- STORIA DEL TEATRO E DELLO SPETTACOLO	12		
- STORIA DEGLI EDIFICI TEATRALI	6		

#### 18 CREDITI A SCELTA TRA:

- DIAGNOSTICA E CONSERVAZIONE DELLE OPERE PITTORICHE

### TERZO ANNO 60 CFU

- MATERIALI E TECNICHE PER LO STUDIO E LA CONSERVAZIONE DEI BENI CULTURALI	6	<b>UN ESAME DA 12 CFU A SCELTA TRA:</b>	
- MUSEOLOGIA E STORIA DEL COLLEZIONISMO	6	- STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE	
- STORIA DELLA MUSICA	12	- STORIA DELL'ARTE MODERNA	
		- STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	
		- BIBLIOGRAFIA E ARCHIVISTICA	

- ESAMI A SCELTA	12
- TIROCINIO	6
- PROVA FINALE	6



## CURRICULUM "LIBRARIO"

### PRIMO ANNO 66 CFU

- ISTITUZIONI DI STORIA DELL'ARTE	6	- LETTERATURA ITALIANA	12
- ISTITUZIONI DI STORIA DEL CINEMA	6	- LETTERATURA LATINA	6
- ARTI PERFORMATIVE E MEMORIA CULTURALE	6	- A SCELTA TRA STORIA MEDIEVALE, STORIA MODERNA, STORIA CONTEMPORANEA	12
- BIBLIOTECONOMIA	6	- IDONEITÀ DI LINGUA INGLESE O FRANCESE	6

### SECONDO ANNO 54 CFU

- GEOGRAFIA	6	- STORIA MODERNA	
- LEGISLAZIONE DEI BENI CULTURALI	6	- STORIA CONTEMPORANEA	
- ISTITUZIONI DI STORIA DELLA MUSICA E PATRIMONIO MUSICALE	6	*non già scelto il primo anno da 6 cfu	
- INFORMATICA DEL TESTO E MATERIALE LIBRARIO ANTICO	6	<b>12 CREDITI A SCELTA TRA:</b>	
- BIBLIOGRAFIA E ARCHIVISTICA	12	- DIAGNOSTICA E CONSERVAZIONE DELLE OPERE PITTORICHE	

#### UN ESAME DA 12 CFU A SCELTA TRA\*:

- STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE
- STORIA DELL'ARTE MODERNA
- STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA

#### UN ESAME DA 6 CFU A SCELTA TRA\*:

- STORIA MEDIEVALE

### TERZO ANNO 60 CFU

- MATERIALI E TECNICHE PER LO STUDIO E LA CONSERVAZIONE DEI BENI CULTURALI	6	- STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	
- MUSEOLOGIA E STORIA DEL COLLEZIONISMO	6	- STORIA DEL TEATRO E DELLO SPETTACOLO	
		- CINEMA, RADIO E TELEVISIONE	
		- STORIA DELLA MUSICA	
<b>UN ESAME DA 12 CFU A SCELTA TRA:</b>		- ESAMI A SCELTA	12
- STORIA DEL TEATRO E DELLO SPETTACOLO		- TIROCINIO	6
- CINEMA, RADIO E TELEVISIONE		- PROVA FINALE	6
- STORIA DELLA MUSICA			

#### UN ESAME DA 12 CFU A SCELTA TRA\*:

- STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE
- STORIA DELL'ARTE MODERNA

\* non già scelto

**CORSO DI LAUREA TRIENNALE**

# CIVILTÀ E LINGUE STRANIERE MODERNE



## **MODALITÀ DI ACCESSO**

Libero accesso



## **FREQUENZA**

Non obbligatoria



## **SEDE**

Viale San Michele, 9

## **IL CORSO**

Non solo un corso dalla vocazione internazionale e aperto al dialogo multiculturale (anche grazie all'ampio ventaglio di sedi internazionali convenzionate), ma un vero e proprio percorso umano e culturale assieme ai tuoi docenti, in un rapporto quotidiano e personale.

Avrai la possibilità di imparare le lingue attraverso una riflessione culturale ad ampio spettro, che considera sia l'aspetto linguistico teorico che l'aspetto specificamente letterario (cosa ormai rara negli atenei italiani).

Come prima e seconda lingua potrai scegliere tra francese, inglese, portoghese, russo, spagnolo e tedesco; come terza lingua, oltre che tra le precedenti, potrai scegliere anche cinese, arabo, lituano e Serbo-croato sono presenti come insegnamenti facoltativi tra le attività a scelta libera.

Le due prime Lingue saranno portate al medesimo livello, C1, tranne il russo per il quale è previsto un livello B2.

Sarà inoltre possibile biennializzare la terza Lingua per raggiungere il livello necessario per iscriversi alle lauree magistrali

## **DOPO LA LAUREA**

Tra gli sbocchi professionali prevalenti: insegnamento delle lingue, civiltà e letterature straniere nelle scuole di ogni ordine e grado (dopo ulteriori specializzazioni); attività di segreteria nel campo commerciale sia in Italia sia all'estero; guide turistiche; consulenti e segretari di casa editrice.

Molti nostri studenti, inoltre, continuano la loro formazione per prepararsi alla professione di traduttore.



**TIPOLOGIA**  
Laurea triennale



**CLASSE**  
L-11



**LINGUA**  
Italiano



**SITO**

<https://corsi.unipr.it/it/cdl-clsm>



**REFERENTI PER L'ORIENTAMENTO**

Prof.ssa Gioia Angeletti - gioia.angeletti@unipr.it  
Prof.ssa Nicoletta Cabassi - nicoletta.cabassi@unipr.it  
Prof.ssa Giulia De Florio - giulia.deflorio@unipr.it

**PIANO DEGLI STUDI**

PRIMO ANNO		CFU 60
<b>LINGUISTICA GENERALE (INTEGRATO)</b>	12	<b>DUE LINGUE TRA:</b> 12X2
- LINGUISTICA	6	- LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA FRANCESE I
- GLOTTOLOGIA	6	- LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA SPAGNOLA I
		- LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA INGLESE I
<b>UN ESAME DI STORIA DA 6 CFU A SCELTA TRA:</b>		- LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA TEDESCA I
- STORIA MODERNA		- LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA RUSSA I
- STORIA CONTEMPORANEA		- LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA PORTOGHESE I
- STORIA MEDIEVALE		
<b>DUE LETTERATURE TRA:</b>	6X2	<b>UN ESAME A SCELTA LIBERA</b> 6
- LETTERATURA FRANCESE I		
- LETTERATURA SPAGNOLA I		
- LETTERATURA INGLESE I		
- LETTERATURA TEDESCA I		
- LETTERATURA RUSSA I		
- LETTERATURA PORTOGHESE I		
SECONDO ANNO		CFU
<b>UN ESAME DA 6 CFU A SCELTA TRA:</b>		<b>DUE LETTERATURE TRA:</b> 6X2
- LETTERATURA ITALIANA		- LETTERATURA FRANCESE II
- LETTERATURA ITALIANA E CULTURA EUROPEA		- LETTERATURA SPAGNOLA II
		- LETTERATURA INGLESE II
		- LETTERATURA TEDESCA II
		- LETTERATURA RUSSA II
		- LETTERATURE PORTOGHESE II



**DUE LINGUE TRA:**

**12X2**

- LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA FRANCESE II
- LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA SPAGNOLA II
- LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA INGLESE II
- LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA TEDESCA II
- LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA RUSSA II
- LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA PORTOGHESE II

**UNA LINGUA DA 6 CFU A SCELTA TRA:**

- LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA FRANCESE I (MOD. A)
- LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA SPAGNOLA I (MOD. A)
- LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA INGLESE I (MOD. A)
- LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA TEDESCA I (MOD. A)
- LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA RUSSA I (MOD. A)
- LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA PORTOGHESE I (MOD. A)
- LINGUE E LETTERATURE DELLA CINA E DELL'ASIA SUD ORIENTALE I (MOD. A)

**UN INSEGNAMENTO A SCELTA TRA \*/\*\***

**6**

\* Chi intende biennializzare la terza lingua dovrà qui scegliere come integrazione 6 CFU della Lingua e traduzione I - Modulo B per poter accedere al secondo anno:

- LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA FRANCESE I (MOD. B)

- LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA SPAGNOLA I (MOD. B)
- LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA INGLESE I (MOD. B)
- LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA TEDESCA I (MOD. B)
- LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA RUSSA I (MOD. B)
- LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA PORTOGHESE I (MOD. B)
- LINGUE E LETTERATURE DELLA CINA E DELL'ASIA SUD ORIENTALE I (MOD. B)
- STORIA DELLA CULTURA INGLESE
- STORIA DEL TEATRO INGLESE
- LETTERATURE ANGLOFONE
- CIVILTÀ E LINGUA SERBO-CROATA
- INTERLINGUISTICA
- LETTERATURA FRANCESE CONTEMPORANEA
- LETTERATURE FRANCOFONE
- LETTERATURA ISPANO-AMERICANA
- FILOLOGIA ROMANZA
- FILOLOGIA GERMANICA
- FILOLOGIA SLAVA
- STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA
- STORIA DEL CINEMA
- STORIA DELLA MUSICA MODERNA E CONTEMPORANEA
- ESTETICA DEL PAESAGGIO E DELL'AMBIENTE
- ANTROPOLOGIA CULTURALE
- CULTURE NAZIONALI E IDENTITÀ EUROPEA

**UN ESAME A SCELTA LIBERA\***

**6**

\*Insegnamento consigliato: Letteratura anglo-americana (6 CFU). Sarà attivato solo se finanziato da ente esterno.



**TERZO ANNO** **CFU 60**

<p><b>DUE LETTERATURE TRA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- LETTERATURA FRANCESE III</li> <li>- LETTERATURA INGLESE III</li> <li>- LETTERATURA TEDESCA III</li> <li>- LETTERATURA RUSSA III</li> <li>- LETTERATURA SPAGNOLA III</li> <li>- LETTERATURE PORTOGHESE III</li> </ul>	<p><b>6X2</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA PORTOGHESE III</li> <li>- DIDATTICA DELL'ITALIANO E DELLE LINGUE MODERNE</li> </ul>	<p><b>6</b></p>
<p><b>UN INSEGNAMENTO INTEGRATO A SCELTA TRA (PRIMA LINGUA):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- LINGUA E TRADUZIONE FRANCESE III E FILOLOGIA (INTEGRATO)</li> <li>- LINGUA E TRADUZIONE SPAGNOLA III E FILOLOGIA (INTEGRATO)</li> <li>- LINGUA E TRADUZIONE PORTOGHESE E BRASILIANA III E FILOLOGIA (INTEGRATO)</li> <li>- LINGUA E TRADUZIONE INGLESE III E FILOLOGIA (INTEGRATO)</li> <li>- LINGUA E TRADUZIONE TEDESCA III E FILOLOGIA (INTEGRATO)</li> <li>- LINGUA E TRADUZIONE RUSSA III E FILOLOGIA (INTEGRATO)</li> </ul>	<p><b>12</b></p>	<p><b>UN ESAME INTEGRATO A SCELTA TRA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- LETTERATURE COMPARATE E ANGLOFONE</li> <li>- LETTERATURE COMPARATE E FRANCOFONE</li> <li>- LETTERATURE COMPARATE E ISPANOAMERICANE</li> <li>- GEOGRAFIE CULTURALI E ANTROPOLOGIA CULTURALE</li> <li>- STORIA DEL TEATRO E STORIA DEL TEATRO INGLESE</li> </ul> <p style="padding-left: 20px;">Oppure, per chi ha già 12 crediti della terza lingua una lingua a scelta tra:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA FRANCESE II</li> <li>- LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA INGLESE II</li> <li>- LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA TEDESCA II</li> <li>- LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA RUSSA II</li> <li>- LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA SPAGNOLA II</li> <li>- LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA PORTOGHESE II</li> </ul>	<p><b>12</b></p>
<p><b>UNA LINGUA TRA (SECONDA LINGUA):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA FRANCESE III</li> <li>- LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA INGLESE III</li> <li>- LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA TEDESCA III</li> <li>- LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA RUSSA III</li> <li>- LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA SPAGNOLA III</li> </ul>	<p><b>6</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- LINGUE E LETTERATURE DELLA CINA E DELL'ASIA SUD ORIENTALE II</li> <li>- TIROCINIO</li> <li>- PROVA FINALE</li> </ul>	<p><b>6</b></p> <p><b>6</b></p>

**CORSO DI LAUREA TRIENNALE**

# COMUNICAZIONE E MEDIA CONTEMPORANEI PER LE INDUSTRIE CREATIVE



**MODALITÀ DI ACCESSO**

Libero accesso



**FREQUENZA**

Non obbligatoria



**SEDE**

Piazzale della Pace, 7/A



**SITO**

<https://corsi.unipr.it/it/cdl-cmcic>

## IL CORSO

Ti aspetta un corso che ti offrirà la possibilità di confrontarti con l'universo della comunicazione e dei media contemporanei e con il ruolo sempre più rilevante delle industrie creative nell'economia nazionale.

Alle lezioni teoriche saranno affiancati workshop con professionisti dei vari settori (arte, fotografia, teatro, cinema, musica, televisione, nuovi media, economia delle imprese culturali, grafica, letteratura), che renderanno più pragmatico il rapporto tra i temi studiati e la loro spendibilità nel mondo del lavoro.

Lo scopo, inoltre, del corso è quello di instaurare uno stretto rapporto con la Parma culturale, arricchita dalla sua tradizione nello studio e nelle arti e dai suoi due Centri universitari: CSAC (Centro Studi e Archivio della Comunicazione), l'archivio e museo del '900, che conserva milioni di opere d'arte, e CAPAS (Centro per le Attività e le Professioni delle Arti e dello Spettacolo), che si occupa di attività legate al settore delle industrie creative.

## DOPO LA LAUREA

Il corso ti preparerà alle professioni legate alla comunicazione negli ambiti delle arti, dello spettacolo, dei media e dell'editoria e ti metterà nella condizione di proseguire gli studi iscrivendoti a lauree magistrali negli ambiti della comunicazione, dei beni culturali, dello spettacolo, del giornalismo.





**TIPOLOGIA**  
Laurea triennale



**CLASSE**  
L-20



**LINGUA**  
Italiano



### REFERENTE PER L'ORIENTAMENTO

Prof.ssa Daniela Cherubini - daniela.cherubini@unipr.it

Prof.ssa Rachele Sprugnoli - rachele.sprugnoli@unipr.it



## PIANO DEGLI STUDI

### PRIMO ANNO

CFU

- STORIA CONTEMPORANEA	6	- FONDAMENTI DI INFORMATICA	6
- STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA (con workshop)	9	- SOCIOLOGIA DEI PROCESSI CULTURALI E COMUNICATIVI	6
- TEORIE E TECNICHE DELLA FOTOGRAFIA (con workshop)	9	- LINGUA E TRADUZIONE INGLESE	9
- CULTURE SCENICHE E LINGUAGGI DELLA PERFORMANCE (con workshop)	9	- ECONOMIA E GESTIONE DELLE AZIENDE CULTURALI (con workshop)	9

### SECONDO ANNO

CFU

- LETTERATURA CONTEMPORANEA E SPETTACOLO (con workshop)	9	<b>UN ESAME DA 6 CFU A SCELTA TRA:</b>	
- TEORIE E TECNICHE DEL CINEMA E DELL'AUDIOVISIVO (con workshop)	9	- ESTETICA DELLE ARTI DEL NOVECENTO	
- MUSICHE E SUONO DEL NOVECENTO (con workshop)	9	- TEORIE DEL LINGUAGGIO E DELLA MENTE	
- PSICOLOGIA DELLA COMUNICAZIONE	6		
- GRAFICA PER L'EDITORIA E LA PUBBLICITÀ (con workshop)	9		
- ESTETICA DEI NUOVI MEDIA (con workshop)	9		

### TERZO ANNO

CFU

- STORIA E TECNICA DELLA TELEVISIONE (con workshop)	9	<b>UN ESAME DA 6 CFU A SCELTA TRA:</b>	
- STORIA DELLA CURATELA (con workshop)	9	- ARTI E NEUROSCIENZE COGNITIVE	
- LINGUISTICA GENERALE	6	- INTERCULTURA E PLURALISMO ISTITUZIONALE	
		- DIRITTO PUBBLICO DELL'INFORMAZIONE	
		- CFU A SCELTA LIBERA	12
		- TIROCINIO E ALTRE ATTIVITÀ FORMATIVE	12
		- PROVA FINALE	6

# CORSO DI LAUREA TRIENNALE

# LETTERE



## MODALITÀ DI ACCESSO

Libero accesso



## FREQUENZA

Non obbligatoria



## SEDE

Via Massimo D'Azeglio, 85

## IL CORSO

Quattro curricula - classico e archeologico, moderno, storico e umanistico-digitale - che ti permetteranno già dal primo anno di scegliere il percorso formativo più vicino ai tuoi interessi.

Un corso che offre una didattica di qualità, come dimostra la sua stabile collocazione ai vertici della valutazione degli studenti. Un corso che si distingue per l'eccellenza nella ricerca dei suoi docenti. Ma anche un corso innovativo e attento alle potenzialità delle nuove tecnologie per lo sviluppo degli studia humanitatis.

Per alcuni insegnamenti potrai optare per una modalità di didattica mista, a distanza e in presenza: il tutto in un contesto che favorisce lo studio e la ricerca grazie all'ottimale rapporto numerico docenti/ studenti, ai servizi offerti in termini di aule, biblioteche e laboratori e agli stretti rapporti con le principali istituzioni culturali del territorio.

## DOPO LA LAUREA

A seconda del curriculum scelto, potrai svolgere attività professionale come organizzatore di convegni ed eventi culturali in genere; operatore in fondazioni e istituti culturali in Italia e all'estero; collaboratore in case editrici e uffici stampa e nelle redazioni di quotidiani e periodici; assistente e tecnico di archivi e biblioteche; assistente e collaboratore agli scavi archeologici, alle attività museali e alla preparazione di materiale editoriale e didattico relativo ai beni culturali.

Laureandoti in Lettere acquisirai inoltre la preparazione idonea per accedere ai corsi di laurea magistrale, in primo luogo Lettere classiche e moderne, anche finalizzati alla formazione dei docenti della scuola secondaria.



**TIPOLOGIA**  
Laurea triennale



**CLASSE**  
L-10



**LINGUA**  
Italiano



**SITO**

<https://corsi.unipr.it/it/cdl-lett>



**REFERENTI PER L'ORIENTAMENTO**

Prof. Nicola Catelli - nicola.catelli@unipr.it

Prof.ssa Margherita Centenari - margherita.centenari@unipr.it

Prof. Simone Gibertini - simone.gibertini@unipr.it

**PIANO DEGLI STUDI**

**CURRICULUM "MODERNO"**

PRIMO ANNO		CFU 60
- LETTERATURA ITALIANA	12	<b>UN ESAME DA 12 CFU O DUE ESAMI DA 6 CFU A SCELTA TRA:</b>
<b>UN ESAME DA 6 CFU A SCELTA TRA:</b>		- STORIA GRECA (6/12 CFU)
- ANALISI DEL TESTO LETTERARIO E PRODUZIONE SCRITTA		- STORIA ROMANA (6/12 CFU)
- LETTURA E TRADIZIONE DEI CLASSICI ITALIANI		- STORIA MEDIEVALE (6/12 CFU)
<b>UN ESAME DA 6 CFU A SCELTA TRA:</b>		- IDONEITÀ DI INGLESE B1 O IDONEITÀ DI FRANCESE B1
- LETTERATURA LATINA MOD. A		
- LINGUA LATINA		- A LIBERA SCELTA DELLO STUDENTE
- GEOGRAFIA	12	6
		6
SECONDO ANNO		CFU 60
- FILOLOGIA ITALIANA	6	<b>UN ESAME DA 12 CFU A SCELTA TRA:</b>
- STORIA DELLA LINGUA ITALIANA	12	- STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE
- LETTERATURA LATINA MOD. B	6	- STORIA DELL'ARTE MODERNA
<b>UN ESAME DA 6 CFU A SCELTA TRA:</b>		- STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA
- LETTERATURA ITALIANA DEL RINASCIMENTO		- STORIA E CRITICA DEL CINEMA
- ESEGESI DANTESCA		- STORIA DELLA MUSICA (ESAME INTEGRATO):
- LETTERATURE COMPARATE		• DRAMMATURGIA MUSICALE
- LETTERATURA GRECA MOD. A		• STORIA DELLA MUSICA MODERNA E CONTEMPORANEA
		6
		6
		- ARCHEOLOGIA CLASSICA (INTEGRATO)
		• ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE CLASSICA
		• ARCHEOLOGIA CLASSICA E DIGITALE
		6
		6
		- FILOLOGIA ROMANZA
		12
		- LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA MOD. A
		6



**TERZO ANNO** **CFU 60**

<b>UN ESAME DA 6 CFU (scartando le discipline su cui si è già sostenuto un esame) A SCELTA TRA:</b>	<b>6</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ELEMENTI DI ANALISI MUSICALE</li> <li>- ISTITUZIONI DI STORIA DELLA MUSICA E PATRIMONIO MUSICALE</li> <li>- DIDATTICA DELLA LINGUA ITALIANA</li> <li>- STORIA DELLA LINGUA LATINA</li> <li>- SOCIOLOGIA DEI PROCESSI CULTURALI E COMUNICATIVI</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA MOD. B</li> <li>- LETTERATURE COMPARATE</li> <li>- EDIZIONE DIGITALE DEL TESTO LETTERARIO</li> </ul>			
<b>UN ESAME DA 6 CFU A SCELTA FRA:</b>		<b>UN ESAME DA 6 CFU A SCELTA TRA:</b>	<b>12</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- FONDAMENTI DI LINGUISTICA GENERALE</li> <li>- DIDATTICA DELLA LINGUA ITALIANA</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- BIBLIOGRAFIA</li> <li>- ELEMENTI DI PALEOGRAFIA E DIPLOMATICA</li> <li>- LETTERATURA GRECA MOD. A</li> <li>- LETTERATURA GRECA MOD. B</li> <li>- FILOGIA LATINA</li> </ul>	
<b>UN ESAME DA 12 CFU A SCELTA FRA:</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- STORIA MODERNA</li> <li>- STORIA CONTEMPORANEA</li> </ul>			
<b>DUE ESAMI DA 6 CFU (scartando le discipline su cui si è già sostenuto un esame) A SCELTA TRA:</b>	<b>12</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- ESTETICA</li> <li>- STORIA DELLA FILOSOFIA MODERNA</li> <li>- ELEMENTI DI PALEOGRAFIA E DIPLOMATICA</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- A LIBERA SCELTA DELLO STUDENTE</li> <li>- TIROCINIO</li> <li>- PROVA FINALE</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>6</li> <li>6</li> <li>6</li> </ul>

**CURRICULUM "CLASSICO E ARCHEOLOGICO"**

**PRIMO ANNO** **CFU 60**

<ul style="list-style-type: none"> <li>- LETTERATURA ITALIANA</li> </ul>	12	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CIVILTÀ INDOEUROPEA</li> <li>• LETTERATURA GRECA MOD. A</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>6</li> <li>6</li> </ul>
<b>UN ESAME INTEGRATO DA 12 CFU A SCELTA TRA:</b>		<b>UN ESAME DA 12 CFU O DUE ESAMI DA 6 CFU A SCELTA TRA:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- LINGUA E LETTERATURA LATINA (ESAME INTEGRATO):</li> <li>• LINGUA LATINA</li> <li>• LETTERATURA LATINA MOD. A</li> <li>- LETTERATURA LATINA (ESAME INTEGRATO):</li> <li>• LETTERATURA LATINA MOD. A</li> <li>• LETTERATURA LATINA MOD. B</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>6</li> <li>6</li> <li>6</li> <li>6</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- STORIA GRECA</li> <li>- STORIA ROMANA</li> <li>- STORIA MEDIEVALE</li> <li>- IDONEITÀ DI INGLESE B1 O IDONEITÀ DI FRANCESE B1</li> <li>- A LIBERA SCELTA DELLO STUDENTE</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>(6/12 CFU)</li> <li>(6/12 CFU)</li> <li>(6/12 CFU)</li> <li>6</li> <li>6</li> </ul>
<b>UN ESAME DA 12 CFU A SCELTA TRA:</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- LETTERATURA GRECA</li> <li>- CIVILTÀ INDOEUROPEA E LETTERATURA GRECA (ESAME INTEGRATO):</li> </ul>			



## SECONDO ANNO

CFU 60

- STORIA DELLA LINGUA ITALIANA	12	<b>DUE ESAMI DA 6 CFU (scartando le discipline su cui si è già sostenuto un esame) A SCELTA TRA:</b>	
<b>UN ESAME DA 6 CFU A SCELTA TRA:</b>		- ETRUSCOLOGIA	
- LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA MOD. A		- LETTERATURA CRISTIANA ANTICA	
- FILOLOGIA ITALIANA		- FILOLOGIA LATINA	
- LETTERATURE COMPARATE		- LETTERATURA GRECA MOD. B	
<b>DUE ESAMI DA 6 CFU A SCELTA TRA:</b>		- STORIA DELLA LINGUA GRECA	
- PAPIROLOGIA		- PAPIROLOGIA	
- ARCHEOLOGIA CLASSICA (ESAME INTEGRATO):		- A LIBERA SCELTA DELLO STUDENTE	6
• ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE CLASSICA	6		
• ARCHEOLOGIA CLASSICA E DIGITALE	6		
- BIBLIOGRAFIA			
- LETTERATURA GRECA MOD. B			
- STORIA DELLA LINGUA GRECA			
- FILOLOGIA LATINA			

## TERZO ANNO

CFU 60

<b>UN ESAME DA 6 CFU A SCELTA TRA:</b>		<b>DUE ESAMI DA 6 CFU (scartando le discipline su cui si è già sostenuto un esame) A SCELTA TRA:</b>	
- METODOLOGIA DELLA RICERCA ARCHEOLOGICA		- PAPIROLOGIA	
- DOCUMENTAZIONE, CATALOGAZIONE E DIGITALIZZAZIONE DEL DATO ARCHEOLOGICO		- ETRUSCOLOGIA	
<b>UN ESAME DA 6 CFU A SCELTA TRA:</b>		- LETTERATURA GRECA MOD. B	
- FONDAMENTI DI LINGUISTICA GENERALE		- STORIA DELLA LINGUA GRECA	
- DIDATTICA DELLA LINGUA ITALIANA		- FILOLOGIA LATINA	
- GEOGRAFIA	12	- STORIA DELLA LINGUA LATINA	
<b>UN ESAME DA 12 CFU O DUE DA 6 CFU A SCELTA TRA:</b>	12	- LETTERATURA CRISTIANA ANTICA	
- STORIA MEDIEVALE (6/12 CFU)		- STORIA DELLA FILOSOFIA ANTICA	
- STORIA MODERNA (6/12 CFU)		- FILOLOGIA ITALIANA	
- STORIA CONTEMPORANEA (6/12 CFU)		- TIROCINIO	6
		- PROVA FINALE	6



## CURRICULUM "STORICO"

### PRIMO ANNO CFU 60

- LETTERATURA ITALIANA	12	- LETTERATURA GRECA MOD. A	6
<b>UN ESAME DA 6 CFU A SCELTA TRA:</b>		- CIVILTÀ INDOEUROPEA E LETTERATURA GRECA (ESAME INTEGRATO):	
- LINGUA LATINA		▪ CIVILTÀ INDOEUROPEA	6
- LETTERATURA LATINA MOD.A		▪ LETTERATURA GRECA MOD. A	6
<b>UN ESAME DA 6 CFU A SCELTA TRA:</b>		- LETTERATURE ROMANZE	6
- ANALISI DEL TESTO LETTERARIO E PRODUZIONE SCRITTA		<b>UN ESAME DA 12 CFU O DUE ESAMI DA 6 CFU A SCELTA TRA:</b>	
- FILOLOGIA ITALIANA		- STORIA GRECA	(6/12 CFU)
<b>UN ESAME DA 12 CFU O DUE ESAMI DA 6 CFU A SCELTA TRA:</b>		- STORIA ROMANA	(6/12 CFU)
- BIBLIOGRAFIA	6	- STORIA MEDIEVALE	(6/12 CFU)
- ELEMENTI DI PALEOGRAFIA E DIPLOMATICA	6	- IDONEITÀ DI INGLESE B1 O IDONEITÀ DI FRANCESE B1	6
- PAPIROLOGIA	6	- A LIBERA SCELTA DELLO STUDENTE	6

### SECONDO ANNO CFU 60

- STORIA DELLA LINGUA ITALIANA	12	- STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE	
- LETTERATURA LATINA MOD. B	6	- STORIA DELL'ARTE MODERNA	
<b>UN ESAME DA 12 CFU A SCELTA FRA:</b>	12	- STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	
- STORIA ROMANA		- GEOGRAFIA	12
- STORIA MEDIEVALE		<b>UN ESAME DA 6 CFU A SCELTA FRA:</b>	
- STORIA MODERNA		- LETTERATURA ITALIANA DEL RINASCIMENTO	
<b>UN ESAME DA 12 CFU A SCELTA TRA:</b>		- ESEGESI DANTESCA	
- ARCHEOLOGIA CLASSICA (ESAME INTEGRATO):		- LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA MOD. A	
▪ ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE CLASSICA	6		
▪ ARCHEOLOGIA CLASSICA E DIGITALE	6		



## TERZO ANNO

CFU

### UN ESAME DA 6 CFU A SCELTA FRA:

- FONDAMENTI DI LINGUISTICA GENERALE
- DIDATTICA DELLA LINGUA ITALIANA

### DUE ESAMI DA 6 CFU (scartando le discipline su cui si è già sostenuto un esame) A SCELTA TRA: 12

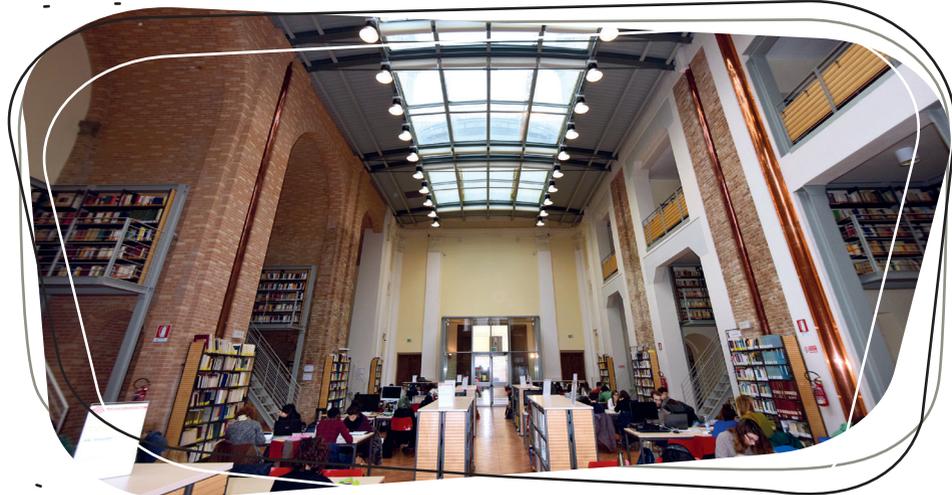
- EPIGRAFIA E ISTITUZIONI GRECHE
- ESEGESI DELLE FONTI DELLA STORIA MEDIEVALE
- METODOLOGIE DELLA RICERCA STORICA SULL'ETÀ MODERNA
- LETTERATURA GRECA MOD. B
- STORIA DELLA LINGUA GRECA
- FILOLOGIA LATINA
- STORIA DELLA LINGUA LATINA
- LETTERATURA CRISTIANA ANTICA
- STORIA DELLA FILOSOFIA ANTICA
- STORIA DELLA FILOSOFIA MODERNA
- ISTITUZIONI DI STORIA DELLA MUSICA E PATRIMONIO MUSICALE

### UN ESAME DA 12 CFU A SCELTA TRA:

- STORIA MODERNA
- STORIA CONTEMPORANEA

### DUE ESAMI DA 6 CFU (scartando le discipline su cui si è già sostenuto un esame) A SCELTA TRA:

- EPIGRAFIA E ISTITUZIONI GRECHE
- ESEGESI DELLE FONTI DELLA STORIA MEDIEVALE
- METODOLOGIE DELLA RICERCA STORICA SULL'ETA' MODERNA
- DOCUMENTI VISIVI PER LA RICERCA STORICA CONTEMPORANEA
- STORIA DELLE DOTTRINE POLITICHE
- ANTROPOLOGIA CULTURALE
- A LIBERA SCELTA DELLO STUDENTE 6
- TIROCINIO 6
- PROVA FINALE 6


**CURRICULUM "UMANISTICO-DIGITALE"**

PRIMO ANNO		CFU 60
<b>UN ESAME DA 12 CFU:</b>		<b>UN ESAME DA 6 CFU:</b> 6
- LETTERATURA ITALIANA	12	- FILOLOGIA E RISORSE DIGITALI PER LO STUDIO DEI TESTI
<b>UN ESAME DA 12 CFU:</b>		<b>UN ESAME DA 6 CFU:</b>
- GEOGRAFIA	12	- INFORMATICA UMANISTICA 6
<b>UN ESAME DA 6 CFU A SCELTA FRA:</b>	6	- IDONEITÀ DI INGLESE B1 oppure IDONEITÀ DI FRANCESE B1 6
- LETTERATURA LATINA MOD. A		
- LINGUA LATINA		
<b>UN ESAME DA 12 CFU O DUE ESAMI DA 6 CFU A SCELTA FRA:</b>	12	
- STORIA GRECA (6/12 CFU)		
- STORIA ROMANA (6/12 CFU)		
- STORIA MEDIEVALE (6/12 CFU)		
SECONDO ANNO		CFU 60
<b>UN ESAME DA 12 CFU:</b>		- ARCHEOLOGIA CLASSICA (ESAME INTEGRATO):
- STORIA DELLA LINGUA ITALIANA	12	• ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE CLASSICA 6
<b>UN ESAME DA 6 CFU:</b>		• ARCHEOLOGIA CLASSICA E DIGITALE (MOD. B) 6
- LETTERATURA LATINA MOD. B	6	
<b>UN ESAME DA 12 CFU:</b>		<b>UN ESAME DA 6 CFU A SCELTA FRA</b>
- FILOLOGIA ROMANZA	12	- LETTERATURA ITALIANA DEL RINASCIMENTO
<b>UN ESAME DA 6 CFU:</b>		- EGESI DANTESCA
- EDIZIONE DIGITALE DEL TESTO LETTERARIO	6	- LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA MOD. A
<b>UN ESAME DA 12 CFU A SCELTA FRA:</b>	12	- LETTERATURE COMPARATE
- STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE		- A LIBERA SCELTA DELLO STUDENTE 6
- STORIA DELL'ARTE MODERNA		
- STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA		
- STORIA E CRITICA DEL CINEMA		



## TERZO ANNO

CFU

### UN ESAME DA 6 CFU:

- LINGUISTICA GENERALE

6 - ESEGESI DELLE FONTI DELLA STORIA  
MEDIEVALE

### UN ESAME DA 12 CFU A SCELTA FRA:

- STORIA MODERNA
- STORIA CONTEMPORANEA

12 - METODOLOGIE DELLA RICERCA STORICA DI  
ETÀ MODERNA  
- DOCUMENTI VISIVI PER LA RICERCA STORICA  
CONTEMPORANEA

### UN ESAME DA 6 CFU A SCELTA FRA:

- BIBLIOGRAFIA
- ELEMENTI DI PALEOGRAFIA E DIPLOMATICA
- LETTERATURA GRECA MODULO A
- PAPIROLOGIA

6 - A LIBERA SCELTA DELLO STUDENTE  
- TIROCINIO  
- PROVA FINALE

6  
6  
6

### UN ESAME DA 6 CFU A SCELTA FRA:

- ELEMENTI DI PROGRAMMAZIONE PER  
L'ANALISI DEI TESTI
- INFORMATICA E LINGUISTICA

### DUE ESAMI DA 6 CFU (scartando le discipline su cui si è già sostenuto un esame) A SCELTA FRA:

12

- ELEMENTI DI PROGRAMMAZIONE PER  
L'ANALISI DEI TESTI
- ESTETICA
- ISTITUZIONI DI STORIA DELLA MUSICA E  
PATRIMONIO MUSICALE
- LETTERATURA CRISTIANA ANTICA
- LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA  
MODULO B
- EPIGRAFIA E ISTITUZIONI GRECHE
- DOCUMENTAZIONE, CATALOGAZIONE E  
DIGITALIZZAZIONE DEL DATO ARCHEOLOGICO
- INFORMATICA E LINGUISTICA

**CORSO DI LAUREA TRIENNALE**

# SCIENZE DELL'EDUCAZIONE E DEI PROCESSI FORMATIVI



## MODALITÀ DI ACCESSO

Accesso in ordine cronologico di iscrizione (333 posti) con valorizzazione del merito attraverso il voto di maturità



## FREQUENZA

Non obbligatoria



## SEDE

Borgo Carissimi, 10/12

## IL CORSO

Ad attenderti un corpo docente molto presente e motivato e un gruppo di tutor studenti in grado di fornire informazioni e supporto, con servizio di ricevimento anche in modalità telematica. All'interno del corso vengono organizzati, nel corso del terzo anno, tirocini in diverse realtà seguiti da un servizio di supervisione e dai tutor docenti, che ti permetteranno di misurarti da vicino con i contesti educativi. Il 63% dei laureati risulta occupato a un anno dal conseguimento del titolo; inoltre, il 25,5% non cerca lavoro essendo impegnato nel proseguimento degli studi, portando la percentuale complessiva all'88,5%. In media il tempo che serve per trovare il primo lavoro è

di circa 3 mesi. Il 74,6% dei laureati ha ritenuto "molto elevata o elevata" l'efficacia della laurea rispetto al lavoro svolto (dati Almalaurea 2022).

Chi proviene da altri corsi di laurea può contare su un percorso di orientamento su misura gestito dai docenti, che valuteranno i crediti formativi convalidati prima dell'iscrizione. La maggior parte delle attività didattiche si svolge nel plesso di Borgo Carissimi (a 10 minuti dalla Stazione), che offre anche aule studio, un laboratorio informatico con 40 postazioni e una biblioteca di settore (socio-psico-pedagogica).

## DOPO LA LAUREA

Il corso consente di acquisire il titolo di Educatore ed è fortemente professionalizzante e orientato al mercato del lavoro. Il piano di studi prevede due indirizzi differenti - uno per Educatore dei servizi per l'infanzia e l'altro di Educatore socio-pedagogico - nell'ambito dei quali sono disponibili insegnamenti comuni, insegnamenti specifici dedicati a ciascun indirizzo e gruppi di insegnamenti a scelta che ti consentono di personalizzare il percorso di studi sulla base dei tuoi interessi e obiettivi. L'esperienza del tirocinio nell'ambito di una estesa rete di rapporti e convenzioni con strutture del territorio ti permetterà una significativa esperienza formativa sul campo, nel vivo delle professioni educative. Sulla base dell'indirizzo scelto e coerentemente con quanto previsto dalla più recente normativa

vigente in materia, avrai il titolo per operare come Educatore nell'ambito dei servizi per l'infanzia (Dlgs 65/17; DM 378/18), rivolti a bambini della fascia di età 0-3 anni e alle loro famiglie o, in alternativa, potrai svolgere la professione di Educatore professionale socio-pedagogico (L.205/2017) nell'ambito di servizi educativi rivolti a giovani, adolescenti, persone in situazioni di marginalità, devianza, vulnerabilità, disabilità e bisogni educativi speciali, così come nei servizi culturali (biblioteche, musei, parchi) e nel campo della formazione professionale. Più in generale, in qualità di Educatore potrai operare come figura essenziale su temi e in contesti chiave del nostro tempo quali le migrazioni, l'identità di genere, l'inclusione e il dialogo intergenerazionale e interculturale.



**TIPOLOGIA**  
Laurea triennale



**CLASSE**  
L-19



**LINGUA**  
Italiano



**SITO**

<https://corsi.unipr.it/it/cdl-sepf>



**REFERENTE PER L'ORIENTAMENTO**

Prof.ssa Elena Luciano  
elena.luciano@unipr.it

## PIANO DEGLI STUDI

### PRIMO ANNO CFU 60

#### INSEGNAMENTI COMUNI

- PEDAGOGIA GENERALE E SOCIALE	12	- LETTERATURE DI FORMAZIONE NELL'ETÀ MODERNA E CONTEMPORANEA	
- STORIA DELLA LETTERATURA POPOLARE E GIOVANILE	6	- EDUCAZIONE AL PATRIMONIO CULTURALE E DIDATTICA MUSEALE	
- DIDATTICA GENERALE	12	- EDUCAZIONE INTERCULTURALE	
- PSICOLOGIA DELLO SVILUPPO	6	- NARRAZIONE, CERVELLO E PRATICHE DI LETTURA AD ALTA VOCE	
- SOCIOLOGIA GENERALE	6		
- LETTERATURA ITALIANA	6		

#### UN INSEGNAMENTO DA 6 CFU A SCELTA TRA:

- PEDAGOGIA DELLE COMUNITÀ PER MINORI		- IDONEITÀ DI LINGUA INGLESE	6
---------------------------------------	--	------------------------------	---

#### CURRICULUM "EDUCATORE PER L'INFANZIA"

- PEDAGOGIA DELL'INFANZIA E DELLA FAMIGLIA	12		
--	----	--	--

#### CURRICULUM "EDUCATORE SOCIO-PEDAGOGICO"

- INTERVENTI EDUCATIVI PER LA MARGINALITÀ E LA DEVIANZA	6	- PEDAGOGIA SPERIMENTALE	6
---	---	--------------------------	---

### SECONDO ANNO CFU 60

#### INSEGNAMENTI COMUNI

- STORIA DELLA FILOSOFIA CONTEMPORANEA	6	• LINGUAGGI TEATRALI, EDUCAZIONE, SOCIETÀ	
- ECONOMIA AZIENDALE PER I SERVIZI EDUCATIVI	12	• DIRITTO DI FAMIGLIA E DELLE PERSONE MINORI	
		• MEDICINA LEGALE E TUTELA DELLA SALUTE DEI MINORI	

#### UN ESAME DA 6 CFU A SCELTA TRA:

- STORIA DELLA MUSICA MODERNA E CONTEMPORANEA
- MENTE E LINGUAGGIO
- SOCIOLOGIA DELLE MIGRAZIONI
- ESTETICA DEL PAESAGGIO E DELL'AMBIENTE



### **CURRICULUM "EDUCATORE PER L'INFANZIA"**

- |  |    |   |  |
|--|----|---|--|
| - PEDAGOGIA DELL'INFANZIA E DELLA FAMIGLIA | 12 | - ELEMENTI DI NEUROPSICHIATRIA INFANTILE  |  |
|  |    | - PEDAGOGIA SPECIALE DELLA PRIMA INFANZIA |  |

### **UN INSEGNAMENTO DA 6 CFU A SCELTA TRA:**

- |                              |  |  |  |
|------------------------------|--|--|--|
| - STORIA DELL'EDUCAZIONE     |  | - PSICOPATOLOGIA GENERALE E DELLO SVILUPPO COGNITIVO |  |
| - LETTERATURA PER L'INFANZIA |  |  |  |

### **CURRICULUM "EDUCATORE SOCIO-PEDAGOGICO"**

- |   |    |   |  |
|---|----|---|--|
| - INTERVENTI EDUCATIVI PER LA MARGINALITÀ E LA DEVIANZA | 6  | <b>UN INSEGNAMENTO DA 6 CFU A SCELTA TRA:</b> |  |
| - PEDAGOGIA SPERIMENTALE                                | 6  | - PSICOLOGIA DINAMICA                         |  |
| - STORIA DELL'EDUCAZIONE                                | 12 | - PSICOLOGIA DELL'EDUCAZIONE                  |  |
| - PEDAGOGIA SPECIALE                                    | 6  |   |  |

## **TERZO ANNO**

**CFU 60**

### **CURRICULUM "EDUCATORE PER L'INFANZIA"**

- |  |   |  |   |
|--|---|--|---|
| - PSICOLOGIA GENERALE E DELLA PRIMA INFANZIA | 6 | - PROGETTAZIONE E VALUTAZIONE NEI SERVIZI PER L'INFANZIA | 6 |
| - SOCIOLOGIA DELL'INFANZIA                   | 6 |  |   |

### **CURRICULUM "EDUCATORE SOCIO-PEDAGOGICO"**

- |  |   |   |  |
|--|---|---|--|
| - PROGETTAZIONE E VALUTAZIONE NEI SERVIZI SOCIOEDUCATIVI | 6 | <b>UN INSEGNAMENTO DA 6 CFU A SCELTA TRA:</b>           |  |
| - SOCIOLOGIA DELL'EDUCAZIONE                             | 6 | - DIRITTO DEL LAVORO PER I SERVIZI SOCIALI ED EDUCATIVI |  |
|  |   | - DIRITTO PENALE MINORILE PER I SERVIZI EDUCATIVI       |  |

### **INSEGNAMENTI COMUNI**

- |                                 |    |                    |    |
|---------------------------------|----|--------------------|----|
| - LABORATORIO (ESAME INTEGRATO) | 9  | - CREDITI LIBERI   | 12 |
| - IDONEITÀ DI INFORMATICA       | 3  | - ELABORATO FINALE | 6  |
| - TIROCINIO                     | 12 |                    |    |

# CORSO DI LAUREA TRIENNALE STUDI FILOSOFICI



## MODALITÀ DI ACCESSO

Libero accesso



## FREQUENZA

Non obbligatoria



## SEDE

Via Massimo D'Azeglio, 85

## IL CORSO

Avrai modo di conoscere i temi fondamentali del pensiero filosofico, dai classici della storia della filosofia sino ai più recenti sviluppi della filosofia analitica contemporanea.

Potrai godere di un ottimale rapporto numerico tra docenti e studenti, che ti consentirà di usufruire di una didattica di alto livello e di essere seguito nel tuo percorso con grande attenzione alle tue esigenze.

E toccherai con mano, attraverso seminari e convegni nazionali e internazionali, la vivace attività di ricerca svolta all'interno del Dipartimento.

## DOPO LA LAUREA

Il corso - che riscuote un alto grado di soddisfazione da parte degli studenti - ti consentirà di acquisire competenze logico-argomentative e la capacità di sviluppare connessioni tra ambiti culturali differenti, e ti fornirà una solida preparazione di base per le professioni connesse alla diffusione e trasmissione della cultura, alla redazione e interpretazione critica di testi, alla comunicazione e gestione dell'informazione, alle relazioni e risorse umane.

Potrai accedere ai corsi magistrali in Filosofia e ai corsi superiori per prepararti all'insegnamento della filosofia, della storia, delle scienze umane nella scuola secondaria superiore.



**TIPOLOGIA**  
Laurea triennale



**CLASSE**  
L-5



**LINGUA**  
Italiano



**SITO**

<https://corsi.unipr.it/it/cdl-sf>



**REFERENTI PER L'ORIENTAMENTO**

Prof.ssa Irene Binini - irene.binini@unipr.it  
Prof. Alessandro Torza - alessandro.torza@unipr.it

**PIANO DEGLI STUDI**

**PRIMO ANNO** **CFU 60**

- STORIA DELLA FILOSOFIA ANTICA E MEDIEVALE	12	<b>6 crediti a scelta nel gruppo di Discipline filosofiche:</b>	- FILOSOFIA POLITICA	6
- GNOSEOLOGIA	6		- TEORIE DEL LINGUAGGIO E DELLA MENTE	6
- LOGICA	12		- TEORIE DELLA CULTURA	6
- FILOSOFIA TEORETICA	6		- STORIA DEL TESTO FILOSOFICO	6
- STORIA DELLA FILOSOFIA MODERNA E CONTEMPORANEA	12			
- IDONEITÀ LINGUISTICA (FRANCESE B1 oppure INGLESE B1)	6			

**SECONDO ANNO** **CFU 60**

- FILOSOFIA DEL LINGUAGGIO	12	<b>12 crediti a scelta tra le seguenti Discipline Letterarie, Linguistiche e Storiche:</b>	- STORIA GRECA	12
- ESTETICA E TEORIA DELLE ARTI	6		- STORIA ROMANA	12
- FILOSOFIA DELLA MENTE	6		- STORIA MEDIEVALE	12
- STORIA DELLA FILOSOFIA	12		- STORIA MODERNA	12
<b>12 crediti a scelta tra le seguenti Discipline filosofiche:</b>			- STORIA CONTEMPORANEA	12
- FILOSOFIA MORALE	12		- BIBLIOTECONOMIA E BIBLIOGRAFIA	12
- STORIA DELLA FILOSOFIA MORALE	12		- STORIA DEL PENSIERO POLITICO	12

**TERZO ANNO** **CFU 60**

<b>12 crediti a scelta tra le seguenti Discipline filosofiche:</b>		<b>B - Storia, Valori, Religioni</b>	
<b>A - Scienza, Tecnologia, Ambiente</b>		- STORIA DELLA FILOSOFIA DEL MEDIOEVO E DEL RINASCIMENTO	6
- FILOSOFIA DELLA SCIENZA	6	- STORIA DELLA FILOSOFIA ARABA ED EBRAICA	6
- FILOSOFIE DELLA TECNICA	6	- STORIA E TEORIA DEI VALORI	6
- FILOSOFIA DELL'AMBIENTE	6	- ANTROPOLOGIA FILOSOFICA	6
- ESTETICA DEL PAESAGGIO E DELL'AMBIENTE	6		



**6 crediti a scelta tra le seguenti Discipline pedagogiche e sociologiche:**

- STORIA DELL'EDUCAZIONE 6
- PEDAGOGIA SPERIMENTALE 6
- FILOSOFIA SOCIALE CONTEMPORANEA 6
- SOCIOLOGIA DEI PROCESSI CULTURALI E COMUNICATIVI 6

**18 crediti a scelta tra le seguenti Discipline affini I. Diritto, economia, formazione e società contemporanea**

- FILOSOFIA DEL DIRITTO 6
- ECONOMIA POLITICA 6
- ORGANIZZAZIONE AZIENDALE E RISORSE UMANE 6
- NEUROSCIENZE 6
- BIOETICA 6
- STORIA DELLA FILOSOFIA CONTEMPORANEA 6
- ANTROPOLOGIA E ISTITUZIONI DELL'ISLAM 6
- PEDAGOGIA SPECIALE 6
- DIDATTICA GENERALE 12

**II. Storia e Scienze umane - Discipline per l'insegnamento**

(per le classi di concorso A-19, A-18 e A-12)

- STORIA E CIVILTÀ GRECA 6
- STORIA ROMANA 6
- STORIA MEDIEVALE 12
- STORIA MODERNA 6
- STORIA CONTEMPORANEA 6

- PEDAGOGIA GENERALE E SOCIALE 12
- STORIA DELL'EDUCAZIONE 12
- TEORIA SOCIALE 12
- GEOGRAFIA 12

**III. Arte, Letteratura, Linguistica**

- STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE 12
- STORIA DELL'ARTE MODERNA 12
- STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA 12
- STORIA E CRITICA DEL CINEMA 12
- STORIA DELLA MUSICA 12
- STORIA DELLA LINGUA ITALIANA 12
- LETTERATURA ITALIANA 12
- LETTERATURA FRANCESE 6
- LETTERATURA SPAGNOLA 6
- LETTERATURA INGLESE 6
- LETTERATURA TEDESCA 6
- LETTERATURA RUSSA 6
- LINGUA E LETTERATURA GRECA 6
- LETTERATURA LATINA 6
- LINGUISTICA GENERALE 6

- A SCELTA DELLO STUDENTE 12
- PROVA FINALE 6
- ALTRO (TIROCINIO) 6

# **INTERPRETE IN LINGUA DEI SEGNI ITALIANA (LIS) E LINGUA DEI SEGNI ITALIANA TATTILE (LIST)**



## **MODALITÀ DI ACCESSO**

Accesso programmato locale  
(15 posti) - colloquio selettivo



## **FREQUENZA**

Non obbligatoria

## **IL CORSO**

Il corso è rivolto a chi interessa la lingua e cultura dei Sordi italiani e vuole lavorare professionalmente in contatto con tale mondo.

L'oggetto di studio sono la lingua dei segni italiana (LIS) e la sua cultura, e la lingua dei segni italiana tattile (LIST). Esse vengono approfondite in ogni loro aspetto, storico, sociale, legale, artistico, per fornire al professionista che uscirà dal Corso la possibilità di essere adeguato a ogni sfida richiesta dai diversi frangenti lavorativi, anche in relazione alla vocazione del territorio e alle sue possibili evoluzioni.

Il Corso consente allo studente di applicare le conoscenze teoriche acquisite direttamente nel mondo del lavoro con competenze di elevato

profilo professionale, in una formazione attenta a concordare la solidità scientifica dei contenuti alla spendibilità nel mondo del lavoro. Circa un terzo della formazione (50 CFU) è costituito dal tirocinio formativo.

La figura professionale formata dal Corso è l'interprete in LIS e LIST come indicato dal Decreto Ministeriale 10 gennaio 2022, recante le «Disposizioni in materia di professioni di interprete in lingua dei segni italiana e lingua dei segni italiana tattile», figura di specialista in grado, grazie alle competenze specifiche multidisciplinari acquisite, di garantire assistenza alle imprese e agli enti e istituti pubblici con la sua professionalità specifica in tale settore.

## **DOPO LA LAUREA**

Conformemente ai DM 270/2004 e 59/2018 (e successive integrazioni), gli sbocchi professionali del CdL riguardano l'attività di assistenza linguistica alle imprese e agli enti e istituti pubblici, sia nell'ambito della formazione e dell'educazione linguistica sia nell'ambito dei servizi culturali rivolti a contesti multilinguistici e multiculturali e alla tutela dei dialetti e delle lingue minoritarie e delle lingue immigrate, pertinenti quindi anche alle figure previste dalla Legge-quadro per l'assistenza, l'integrazione sociale e i diritti delle persone handicappate n. 104/92. Si individuano inoltre ulteriori sbocchi professionali,

sempre secondo il dettato ministeriale, in quelle professioni che richiedono conoscenze fondamentali necessarie alla mediazione interlinguistica e interculturale con riferimento alle lingue oggetto di studio, vocali e segnate, le quali possono altresì comprendere un addestramento di base per lo sviluppo delle competenze necessarie all'interpretazione di trattativa.

Vista la natura a orientamento professionale del corso di laurea, non costituisce uno sbocco naturale per i suoi laureati l'iscrizione a una laurea magistrale.



**TIPOLOGIA**  
Laurea triennale  
a orientamento  
professionale



**CLASSE**  
L-12



**LINGUA**  
Italiano



**SEDE**  
Via Massimo D'Azeglio, 85



**REFERENTE PER L'ORIENTAMENTO**  
Prof. Davide Astori - [davide.astori@unipr.it](mailto:davide.astori@unipr.it)

## PIANO DEGLI STUDI

PRIMO ANNO	60 CFU
- LINGUA DEI SEGNI ITALIANA (LIS) I	6
- LINGUA DEI SEGNI ITALIANA LETTORATO (LIS) I	6
- ITALIANO SCRITTO	6
- LINGUISTICA GENERALE 1011282	6
• FONETICA E FONOLOGIA	1
• LINGUISTICA DELLE LINGUE SEGNATE	5
- INFORMATICA, LINGUE E PROCESSI TRADUTTIVI	6
- AUDIOLOGIA E LOGOPEDIA	3
• AUDIOLOGIA	1
• LOGOPEDIA	1
• OTORINOLARINGOIATRIA	1
<b>UNA LINGUA A SCELTA:</b>	12
- LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA INGLESE I	
- LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA FRANCESE I	
- LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA SPAGNOLA I	
- LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA TEDESCA I	
- LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA RUSSA I	
- LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA PORTOGHESE E BRASILIANA I	
<b>A SCELTA UN INSEGNAMENTO</b>	3
- DIDATTICA E PEDAGOGIA SPECIALE	
- SOCIOLOGIA DEI PROCESSI CULTURALI E COMUNICATIVI	
- LINGUAGGI SETTORIALI TRA VOCALE E SEGNATO	6
<b>A SCELTA DUE INSEGNAMENTI DA 3 CFU O UNO DA 6 CFU TRA:</b>	
- STORIA E TEORIA DELLA TRADUZIONE E DELL'INTERPRETAZIONE	3
- INTERLINGUISTICA	3/6
- SEGNATO INTERNAZIONALE ED INTERCOMUNICAZIONE DELLE LINGUE SEGNATE	3



**SECONDO ANNO** **63 CFU**

- LINGUA DEI SEGNI ITALIANA (LIS) II 6
- LINGUA DEI SEGNI ITALIANA LETTORATO (LIS) II 6

**UNA LINGUA A SCELTA (BIENNALIZZAZIONE DELLA LINGUA SCELTA AL PRIMO ANNO)** **6**

- LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA INGLESE II
- LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA FRANCESE II
- LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA SPAGNOLA II
- LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA TEDESCA II
- LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA RUSSA II
- LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA PORTOGHESE E BRASILIANA II

**UNA LETTERATURA A SCELTA COERENTE CON LA LINGUA** **6**

- LETTERATURA INGLESE
- LETTERATURA FRANCESE
- LETTERATURA SPAGNOLA
- LETTERATURA TEDESCA
- LETTERATURA RUSSA
- LETTERATURA PORTOGHESE E BRASILIANA
- LIS TATTILE PER SORDOCIECHI 6
- ESAMI A SCELTA FINO AL RAGGIUNGIMENTO DI 12 CFU 12
- TIROCINIO 21

**TERZO ANNO** **57 CFU**

- LINGUA DEI SEGNI ITALIANA (LIS) III 6
- LINGUA DEI SEGNI ITALIANA LETTORATO (LIS) III 6

**UN INSEGNAMENTO A SCELTA TRA** **3**

- CULTURA SORDA
- STORIA DEL MOVIMENTO SORDO
- LINGUISTICA GENERALE AVANZATO ASTORI 6
- LA LEGISLAZIONE IN MATERIA DI SORDITÀ 3
- TIROCINIO 29
- PROVA FINALE 4

## CORSO DI LAUREA MAGISTRALE

# FILOSOFIA

Interateneo con le Università di Ferrara e Modena e Reggio Emilia (sede amministrativa: Università di Parma)



### MODALITÀ DI ACCESSO

Libero accesso



### FREQUENZA

Non obbligatoria



### SEDE

Via Massimo D'Azeglio, 85

## IL CORSO

A Parma, per ricevere un'offerta formativa ampia e diversificata perché costituita dall'unione degli insegnamenti di tre sedi differenti (Parma, Modena e Reggio Emilia e Ferrara).

A Parma, per la possibilità di avvalersi dei corsi forniti in una delle tre sedi oppure di seguire un percorso misto, prevedendo nel proprio piano di studi insegnamenti scelti in tutte e tre le sedi oppure in due di esse.

A Parma, per poter usufruire di una parte dell'offerta formativa in modalità blended, con lezioni seguite a distanza o registrate e consultabili online.

A Parma, per il rapporto ottimale tra il numero dei docenti e quello degli studenti, che si ripercuote in una didattica più incisiva in quanto più attenta ai percorsi e alle richieste formative dei singoli studenti.

Secondo i dati di AlmaLaurea l'92% dei laureati in Filosofia si è dichiarato complessivamente soddisfatto del corso di studi, e il 94,4% ha valutato positivamente il rapporto con i docenti.

## DOPO LA LAUREA

La laurea magistrale in Filosofia fornisce una formazione specialistica con la quale accedere alle professioni del mondo dell'editoria e dell'informazione ovvero per assumere posizioni di responsabilità presso enti pubblici e privati che operano nel campo della cultura.

I laureati in Filosofia possono, inoltre, trovare occupazione, previo conseguimento dell'abilitazione, nell'insegnamento secondario della classe «Filosofia e storia» e della classe «Filosofia e Scienze umane».



**TIPOLOGIA**  
Laurea magistrale



**CLASSE**  
LM-78



**LINGUA**  
Italiano



**SITO**

<https://corsi.unipr.it/it/cdlm-filo>

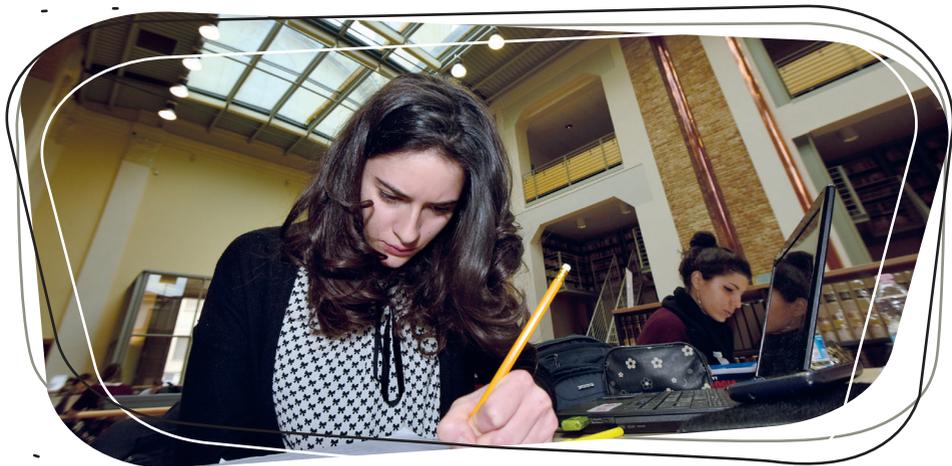


**REFERENTI PER L'ORIENTAMENTO**

Prof. Andrea Sebastiano Staiti - [andreasebastiano.staiti@unipr.it](mailto:andreasebastiano.staiti@unipr.it)  
Prof. Irene Binini - [irene.binini@unipr.it](mailto:irene.binini@unipr.it)

## PIANO DEGLI STUDI

PRIMO ANNO	CFU 60
<p><b>A. FILOSOFIA E STORIA DELLE IDEE</b> Tre insegnamenti, per un totale di 18 CFU, a scelta tra:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- APPROCCI ALL'UMANESIMO CONTEMPORANEO (PARMA) 6</li> <li>- FILOSOFIA CLASSICA TEDESCA (PARMA) 6</li> <li>- STORIA DELLA FILOSOFIA (PARMA) 6</li> <li>- STORIA E MODELLI DEL TRASCENDENTALE (FERRARA) 6</li> <li>- STORIA DELLE IDEE (MO-RE) 6</li> <li>- STORIA DELLA FILOSOFIA MODERNA (MO-RE) 6</li> <li>- STORIA DELLA FILOSOFIA ANTICA (FERRARA) 6</li> <li>- ANTROPOLOGIA FILOSOFICA DEL MEDIOEVO E DEL RINASCIMENTO (FERRARA) 6</li> <li>- STORIA DELLA FILOSOFIA CRISTIANA MEDIEVALE (PARMA) 6</li> <li>- LOGICA E SEMANTICA ANTICA E MEDIEVALE (PARMA) 6</li> <li>- HISTORY OF THE PHILOSOPHICAL TEXT (PARMA) 6</li> </ul>	<p>- SEMIOTICA COGNITIVA (FERRARA) 6</p>
<p><b>B. MENTE, AZIONE E LINGUAGGIO</b> Due insegnamenti, per un totale di 12 cfu, a scelta tra:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ERMENEUTICA FILOSOFICA (FERRARA) 6</li> <li>- FOUNDATIONS OF SCIENCE (PARMA) 6</li> <li>- PHILOSOPHY OF PSYCHOLOGY (PARMA) 6</li> <li>- FILOSOFIA DEL LINGUAGGIO (PARMA) 6</li> <li>- LINGUAGGIO E CONOSCENZA (MO-RE) 6</li> <li>- PHILOSOPHY OF MIND (PARMA) 6</li> </ul>	<p><b>C. NATURA E VALORI</b> Due insegnamenti, per un totale di 12 cfu, a scelta tra:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- TEORIA CRITICA DELLA NATURA E SOCIETÀ (PARMA) 6</li> <li>- FILOSOFIA TEORETICA E DELLA TECNICA (FERRARA) 6</li> <li>- ANTROPOLOGIA FILOSOFICA (MO-RE) 6</li> <li>- ETHICS IN A WORLD OF NATURE (PARMA) 6</li> <li>- TEORIE DELL'ETICA (MO-RE) 6</li> <li>- FILOSOFIA MORALE (FERRARA) 6</li> <li>- ESTETICA (FERRARA) 6</li> <li>- ESTETICA E LINGUAGGI DELL'ARTE (MO-RE) 6</li> <li>- ESTETICA E TEORIA DELLE ARTI (PARMA) 6</li> </ul>
<p><b>D. SOCIETÀ, CULTURA E STORIA</b> Un insegnamento a scelta tra:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- FILOSOFIA TEORETICA E SOCIALE (PARMA) 6</li> <li>- FILOSOFIA DELLA STORIA (PARMA) 6</li> <li>- FILOSOFIA DELLA RELIGIONE (MO-RE) 6</li> <li>- DIDATTICA DELLA FILOSOFIA (PARMA) 6</li> <li>- FILOSOFIA, FORMAZIONE, SOCIETÀ (FERRARA) 6</li> </ul>	<p><b>E. DISCIPLINE CLASSICHE, STORICHE, ANTROPOLOGICHE E POLITICO-SOCIALI</b> Un insegnamento a scelta tra:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- FILOSOFIA DEL DIRITTO (MO-RE) 6</li> <li>- SOCIOLOGIA DEL DIRITTO (FERRARA) 6</li> <li>- STORIA DELLA STORIOGRAFIA ANTICA (PARMA) 6</li> </ul>



- ANTROPOLOGIA, GENERE E MIGRAZIONE (PARMA) 6
- STORIA DEL PENSIERO POLITICO (PARMA) 6
- STORIA DELLA FILOSOFIA POLITICA (FERRARA) 6

**Un insegnamento a scelta tra:**

- IDONEITÀ LINGUA INGLESE B2 (PARMA) 6
- IDONEITÀ LINGUA FRANCESE B2 (PARMA) 6
- IDONEITÀ LINGUA FRANCESE B2 (FERRARA) 6
- IDONEITÀ LINGUA TEDESCA B2 (FERRARA) 6
- IDONEITÀ LINGUA SPAGNOLA B2 (FERRARA) 6

**SECONDO ANNO**

**CFU 60**

**Un insegnamento a scelta o del gruppo F1 o del gruppo F2:**

**F1. PROSPETTIVA INTERDISCIPLINARI**

- MUSEOLOGIA SCIENTIFICA E NATURALISTICA (FERRARA) 6
- NEUROSCIENCES AND LANGUAGE (PARMA) 6
- LETTERATURA TEDESCA (FERRARA) 6
- STORIA DEI PAESI ISLAMICI (MO-RE) 6
- EDUCAZIONE E COMUNICAZIONE PER LA SOSTENIBILITÀ (FERRARA) 6
- EPISTEMOLOGIA DELLA FORMAZIONE E RAZIONALITÀ TECNOLOGICA (FERRARA) 6
- STORIA COMPARATA DELL'EDUCAZIONE (PARMA) 6
- COORDINAMENTO PEDAGOGICO E VALUTAZIONE FORMATIVA (MO-RE) 6
- PSICOLOGIA DEGLI ATTEGGIAMENTI E DELLE OPINIONI (MO-RE) 6
- PSICOLOGIA SOCIALE DEI PROCESSI CULTURALI (PARMA) 6
- STORIA E STORIOGRAFIA DELL'ILLUMINISMO (MO-RE) 6

**F2. APPROFONDIMENTI SISTEMATICI**

- ERMENEUTICA FILOSOFICA (FERRARA) 6
- FILOSOFIA TEORETICA E DELLA TECNICA (FERRARA) 6
- FILOSOFIA DELLA RELIGIONE (MO-RE) 6
- FILOSOFIA TEORETICA E SOCIALE (PARMA) 6
- TEORIA CRITICA DELLA NATURA E SOCIETÀ (PARMA) 6
- PHILOSOPHY OF PSYCHOLOGY (PARMA) 6
- ANTROPOLOGIA FILOSOFICA (MO-RE) 6
- FILOSOFIA DELLA STORIA (PARMA) 6
- ETHICS IN A WORLD OF NATURE (PARMA) 6
- TEORIE DELL'ETICA (MO-RE) 6
- FILOSOFIA MORALE (FERRARA) 6
- ESTETICA (FERRARA) 6
- ESTETICA E LINGUAGGI DELL'ARTE (MO-RE) 6
- ESTETICA E TEORIA DELLE ARTI (PARMA) 6
- FILOSOFIA DEL LINGUAGGIO (PARMA) 6
- LINGUAGGIO E CONOSCENZA (MO-RE) 6
- PHILOSOPHY OF MIND (PARMA) 6
- SEMIOTICA COGNITIVA (FERRARA) 6



## G. APPROFONDIMENTI STORICI

### Un esame a scelta di:

- APPROCCI ALL'UMANESIMO CONTEMPORANEO (PARMA) 6
- DIDATTICA DELLA FILOSOFIA (PARMA) 6
- FILOSOFIA CLASSICA TEDESCA (PARMA) 6
- STORIA E MODELLI DEL TRASCENDENTALE (FERRARA) 6
- FILOSOFIA, FORMAZIONE, SOCIETÀ (FERRARA) 6
- STORIA DELLE IDEE (MO-RE) 6
- STORIA DELLA FILOSOFIA MODERNA (MO-RE) 6
- STORIA DELLA FILOSOFIA ANTICA (FERRARA) 6
- ANTROPOLOGIA FILOSOFICA DEL MEDIOEVO E DEL RINASCIMENTO (FERRARA) 6
- STORIA DELLA FILOSOFIA CRISTIANA MEDIEVALE (PARMA) 6
- LOGICA E SEMANTICA ANTICA E MEDIEVALE (PARMA) 6
- HISTORY OF THE PHILOSOPHICAL TEXT (PARMA) 6
- STORIA E FILOSOFIA DELL'INFORMAZIONE 6

- ESAMI A SCELTA TRA GLI INSEGNAMENTI OFFERTI A PARMA, FERRARA E MODENA-REGGIO EMILIA 18
- TIROCINI FORMATIVI E DI ORIENTAMENTO, LABORATORI, ATTIVITÀ LIBERE DI PARTECIPAZIONE 6
- PROVA FINALE 24

NOTA BENE: In nessun caso è permesso di: 1) biennalizzare lo stesso insegnamento; 2) acquisire più di 24 CFU nello stesso settore scientifico-disciplinare (sono esclusi i CFU della Prova finale).

È prevista la convalida di certificati di idoneità linguistica rilasciati da enti riconosciuti dall'Ateneo di Parma.

## CORSO DI LAUREA MAGISTRALE

# GIORNALISMO, CULTURA EDITORIALE, COMUNICAZIONE AMBIENTALE E MULTIMEDIALE



### MODALITÀ DI ACCESSO

Libero accesso



### FREQUENZA

Non obbligatoria



### SEDE

Via Massimo D'Azeglio, 85

## IL CORSO

Fin dalla sua nascita nel 2002, questa laurea magistrale attrae un gran numero di studenti da fuori provincia e dalle più diverse regioni.

Il corso di giornalismo, articolato in tre curricula di taglio editoriale, ambientale e multimediale, offre diversi sbocchi professionali: dal giornalismo, all'editoria, alla comunicazione.

L'offerta didattica rappresenta un mix equilibrato di insegnamenti culturali e professionalizzanti.

A un buon numero di docenti strutturati si aggiungono esperti provenienti dal mondo dell'informazione, dell'editoria, della grafica, della fotografia, dell'informatica.

Il corso permette di approfondire ambiti specifici dell'informazione (giornalismo di precisione, esplicativo, partecipativo) e della comunicazione (politica, ambientale, pubblicitaria, letteraria, cinematografica, teatrale e musicale).

Completano l'offerta laboratori tecnici e pratici, rinnovati annualmente e incontri con prestigiosi rappresentanti del mondo del giornalismo e dell'editoria.

## DOPO LA LAUREA

Il corso è concepito per offrire agli studenti la possibilità di acquisire gli strumenti critici e di ottenere le conoscenze necessarie per operare in tutti i settori del giornalismo, della comunicazione e dell'editoria, coniugando solide basi culturali a competenze delle tecniche e delle metodologie del sistema dell'informazione e ad abilità utili per l'ideazione e la progettazione di prodotti multimediali e per le necessità gestionali ed organizzative delle imprese giornalistiche ed editoriali.

In base a tali competenze, potrai trovare impiego in: tutti i settori del giornalismo cartaceo e online, televisivo e radiofonico; nelle agenzie di stampa; in tutti gli uffici di pubbliche relazioni di imprese pubbliche e private; negli enti che hanno tra le loro finalità la tutela, la gestione, la valorizzazione e la fruizione del patrimonio letterario, storico e artistico; nelle case editrici tradizionali e nelle nuove realtà editoriali emergenti.



**TIPOLOGIA**  
Laurea magistrale



**CLASSE**  
LM-19



**LINGUA**  
Italiano



**SITO**

<https://corsi.unipr.it/it/cdlm-gce>



**REFERENTI PER L'ORIENTAMENTO**

Prof. Matteo Truffelli - [matteo.truffelli@unipr.it](mailto:matteo.truffelli@unipr.it)  
Prof. Marco Deriu - [marco.deriu@unipr.it](mailto:marco.deriu@unipr.it)

**PIANO DEGLI STUDI**

**CURRICULUM DI "GIORNALISMO E CULTURA EDITORIALE"**

**PRIMO ANNO** **CFU 60**

<p><b>UN ESAME DA 6 CFU A SCELTA TRA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- COMUNICAZIONE POLITICA 6</li> <li>- SOCIOLOGIA DELLA COMUNICAZIONE ED ECOLOGIA DELLE IDEE 6</li> <li>- QUESTIONI E STRUMENTI DELLA COMUNICAZIONE DI GENERE (TRASVERSALE) 6</li> </ul> <p><b>UN ESAME DA 12 CFU A SCELTA TRA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- TEORIE E PRATICHE DEL GIORNALISMO (ESAME INTEGRATO):</li> <li>▪ GIORNALISMO IN RETE E NUOVI MEDIA 6</li> <li>▪ GIORNALISMO LABORATORIALE 6</li> <li>▪ TECNICHE DELL'EDITORIA E STORIA DEL LIBRO 12</li> </ul> <p><b>UN ESAME DA 6 CFU A SCELTA TRA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- SOCIOLOGIA, CRITICA SOCIALE E OPINIONE PUBBLICA 6</li> <li>- ANTROPOLOGIA DELLA CONTEMPORANEITÀ E RAPPRESENTAZIONI DELL'ALTERITÀ 6</li> <li>- SOCIOLOGIA POLITICA E MOVIMENTI SOCIALI 6</li> </ul>	<p><b>UN ESAME DA 6 CFU A SCELTA TRA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- COMUNICAZIONE E GIORNALISMO MUSICALE 6</li> <li>- LINGUAGGI DEL GIORNALISMO, TELEVISIONE E NUOVI MEDIA 6</li> </ul> <p><b>UN ESAME DA 6 CFU A SCELTA TRA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- METODI E STRUMENTI DELLA RICERCA SOCIALE 6</li> <li>- TEORIA CRITICA DELLA NATURA E SOCIETÀ (MUTUAZIONE) 6</li> <li>- COMUNICAZIONE WEB E DATA JOURNALISM 6</li> <li>- STORIA DELLE IDEE POLITICHE 12</li> </ul> <p><b>UN ESAME DA 6 CFU A SCELTA TRA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- INFORMAZIONE POLITICA, NOTIZIE E SCRITTURA DELLA STORIA 6</li> <li>- MANAGEMENT PER L'EDITORIA 6</li> </ul> <p><b>UN ESAME DA 6 CFU A SCELTA TRA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- SAGGISTICA ITALIANA 6</li> <li>- SOCIOLOGIA DELLA LETTERATURA 6</li> </ul>
--	---

**SECONDO ANNO** **CFU 60**

<ul style="list-style-type: none"> <li>- LETTERATURA CONTEMPORANEA E SISTEMA EDITORIALE 6</li> </ul> <p><b>UN ESAME DA 6 CFU A SCELTA TRA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- GIORNALISMO E DIRITTO PENALE 6</li> <li>- STORIA DELL'EUROPA CONTEMPORANEA 6</li> <li>- GLOBALIZZAZIONE E GEOPOLITICA 6</li> <li>- ENGLISH FOR SPECIFIC PURPOSES AND POPULARISATION 6</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- A SCELTA 12</li> <li>- TIROCINIO E LABORATORI PROFESSIONALIZZANTI 12</li> <li>- PROVA FINALE 18</li> </ul>
--	---



## CURRICULUM DI "GIORNALISMO E COMUNICAZIONE MULTIMEDIALE"

### PRIMO ANNO

CFU 60

#### UN ESAME DA 6 CFU A SCELTA TRA:

- COMUNICAZIONE POLITICA 6
- QUESTIONI E STRUMENTI DELLA COMUNICAZIONE DI GENERE 6
- SOCIOLOGIA DELLA COMUNICAZIONE ED ECOLOGIA DELLE IDEE 6

#### UN ESAME DA 12 CFU A SCELTA TRA:

- TEORIE E PRATICHE DEL GIORNALISMO (ESAME INTEGRATO): 6
  - GIORNALISMO IN RETE E NUOVI MEDIA 6
  - GIORNALISMO LABORATORIALE 6
- TECNICHE DELL'EDITORIA E STORIA DEL LIBRO 12

#### UN ESAME DA 6 CFU A SCELTA TRA:

- ANTROPOLOGIA DELLA CONTEMPORANEITÀ E RAPPRESENTAZIONI DELL'ALTERITÀ 6
- SOCIOLOGIA, CRITICA SOCIALE E OPINIONE PUBBLICA 6
- SOCIOLOGIA POLITICA E MOVIMENTI SOCIALI 6

#### UN ESAME DA 6 CFU A SCELTA TRA:

- LINGUAGGI DEL GIORNALISMO, TELEVISIONE E NUOVI MEDIA 6

- COMUNICAZIONE E GIORNALISMO MUSICALE 6

#### UN ESAME DA 6 CFU A SCELTA TRA:

- COMUNICAZIONE WEB E DATA JOURNALISM 6
- METODI E STRUMENTI DELLA RICERCA SOCIALE 6
- TEORIA CRITICA DELLA NATURA E SOCIETÀ (MUTUAZIONE) 6

#### UN ESAME DA 6 CFU A SCELTA TRA:

- SOCIAL MEDIA, NEWS E COMUNICAZIONE PUBBLICITARIA 6
- COMUNICAZIONE E PUBBLICITÀ SOCIALE 6

#### UN ESAME DA 6 CFU A SCELTA TRA:

- DOCUMENTAZIONE DIGITALE 6
- GIORNALISMO E CRITICA D'ARTE 6

#### UN ESAME DA 6 CFU A SCELTA TRA:

- GIORNALISMO E CRITICA CINEMATOGRAFICA E TELEVISIVA 6
- SOCIOLOGIA DEI MEDIA DIGITALI 6

- A SCELTA 6

### SECONDO ANNO

CFU 60

- FOTOGIORNALISMO (ESAME INTEGRATO):
  - STORIA E TEORIA DELLA FOTOGRAFIA NARRATIVA 6
  - FOTOGIORNALISMO LABORATORIALE 6

- A SCELTA 6
- TIROCINIO E LABORATORI PROFESSIONALIZZANTI 12
- PROVA FINALE 18

#### UN ESAME DA 6 CFU A SCELTA TRA:

- STORIA DELL'EUROPA CONTEMPORANEA 6
- GIORNALISMO E DIRITTO PENALE 6
- GLOBALIZZAZIONE E GEOPOLITICA 6
- ENGLISH FOR SPECIFIC PURPOSES AND POPULARISATION 6



## CURRICULUM DI "GIORNALISMO E COMUNICAZIONE AMBIENTALE"

PRIMO ANNO		CFU 60
<b>UN ESAME DA 6 CFU A SCELTA TRA:</b>		
- SOCIOLOGIA DELLA COMUNICAZIONE ED ECOLOGIA DELLE IDEE	6	- COMUNICAZIONE E GIORNALISMO MUSICALE 6
- COMUNICAZIONE POLITICA	6	<b>UN ESAME DA 6 CFU A SCELTA TRA:</b>
- QUESTIONI E STRUMENTI DELLA COMUNICAZIONE DI GENERE	6	- TEORIA CRITICA DELLA NATURA E SOCIETÀ (MUTUAZIONE) 6
		- COMUNICAZIONE WEB E DATA JOURNALISM 6
<b>UN ESAME DA 12 CFU A SCELTA TRA:</b>		- METODI E STRUMENTI DELLA RICERCA SOCIALE 6
- TEORIE E PRATICHE DEL GIORNALISMO (ESAME INTEGRATO):		<b>UN ESAME DA 6 CFU A SCELTA TRA:</b>
▪ GIORNALISMO IN RETE E NUOVI MEDIA	6	- ANTROPOLOGIA DELL'AMBIENTE 6
▪ GIORNALISMO LABORATORIALE	6	- ECOLOGIA POLITICA E CONFLITTI AMBIENTALI 6
- TECNICHE DELL'EDITORIA E STORIA DEL LIBRO	12	<b>UN ESAME DA 6 CFU A SCELTA TRA:</b>
<b>UN ESAME DA 6 CFU A SCELTA TRA:</b>		- SOCIOLOGIA DELL'AMBIENTE E DEL TERRITORIO 6
- SOCIOLOGIA POLITICA E MOVIMENTI SOCIALI	6	- ESTETICA DEL PAESAGGIO E DELL'AMBIENTE 6
- ANTROPOLOGIA DELLA CONTEMPORANEITÀ E RAPPRESENTAZIONI DELL'ALTERITÀ	6	<b>UN ESAME DA 6 CFU A SCELTA TRA:</b>
- SOCIOLOGIA, CRITICA SOCIALE E OPINIONE PUBBLICA	6	- CAMBIAMENTI CLIMATICI (TRASVERSALE, MUTUAZIONE) 6
<b>UN ESAME DA 6 CFU A SCELTA TRA:</b>		- DIRITTO DELL'AMBIENTE (MUTUAZIONE) 6
- LINGUAGGI DEL GIORNALISMO, TELEVISIONE E NUOVI MEDIA	6	- A SCELTA 6
SECONDO ANNO		CFU 60
- COMUNICAZIONE AMBIENTALE (ESAME INTEGRATO):		- A SCELTA 6
▪ SOCIOLOGIA DELLA COMUNICAZIONE AMBIENTALE	6	- TIROCINIO E LABORATORI PROFESSIONALIZZANTI 12
▪ GIORNALISMO E INCHIESTA AMBIENTALE	6	- PROVA FINALE 18
<b>UN ESAME DA 6 CFU A SCELTA TRA:</b>		<b>INSEGNAMENTI TRASVERSALI - TAF D</b>
- GLOBALIZZAZIONE E GEOPOLITICA	6	- STORIA DEI DIRITTI UMANI E DELLE DISCRIMINAZIONI DI GENERE 6 CFU IN TAF D (TRASVERSALE)
- STORIA DELL'EUROPA CONTEMPORANEA	6	
- GIORNALISMO E DIRITTO PENALE	6	
- ENGLISH FOR SPECIFIC PURPOSES AND POPULARISATION	6	

## SECOND-CYCLE DEGREE

# LANGUAGE SCIENCES AND CULTURAL STUDIES FOR SPECIAL NEEDS



### ACCESS

Open access



### ATTENDANCE

Not mandatory



### WHERE WE ARE

Via M. D'Azeglio, 85



### COURSE WEBSITE

<https://corsi.unipr.it/en/cdlm-lscssn>

## THE DEGREE PROGRAMME

This is a two-year Master's Degree in Linguistics (LM39-Linguistica), taught in English and designed for candidates with an academic background in humanities, languages and linguistics. It aims to develop advanced skills in the following areas:

- **Foreign languages**, particularly English and another language (French, German, Russian, Spanish or Italian as an L2).
- **Educational linguistics**, with an emphasis on **inclusive language education** of learners with disorders affecting language learning and communication.
- **Multimedia accessibility**, with a special focus on teaching practices, text adaptation, audio description and subtitling for deaf and hard of hearing audiences.
- **Cultural Studies**, particularly in foreign culture and literature, and intercultural studies.

The teaching methods are based on **interaction**, **active participation**, **discussion** and include project work, oral presentations and essays. This degree is delivered in a **blended mode**. This means that, although in-person attendance is strongly rec-

ommended and exams are to be taken in person:

- The lessons of our main subjects are recorded.
- Additional material is offered on our Moodle platform.
- Core subjects also include multimedia lessons designed with advanced distance learning tools (interactive work, self-assessments and self-study tests, etc.).
- Professors may organize specific learning activities for students who cannot attend the classes in person.

All our students will attend a group of **core subjects** related to language acquisition and inclusive language education, and are also offered two alternatives:

- The **Second Language Programme**, which provides advanced competences in a second European language, and its related literature and linguistics (French, German, Russian, Spanish).
- The **Italian as an L2 Programme**, which provides advanced competences in Italian Studies (and for foreign students also Italian as an L2).

## AFTER GRADUATION

Our graduates will develop advanced competences in four key-areas: foreign languages, Educational Linguistics, multimedia accessibility and Cultural Studies. These competences make up an original and innovative professional profile which responds to the needs of the current labour market in several areas. They may

find employment in sectors undergoing deep changes such as those concerning the inclusion of people with special needs in the field of education and the adoption of non-traditional teaching methodologies and environments, as well as in the field of text accessibility in traditional and digital publishing companies.



**SECOND-CYCLE  
DEGREE**



**CLASS  
LM-39**



**LANGUAGE  
English**



**FACULTY ADVISORS**

Prof. Marco Mezzadri - marco.mezzadri@unipr.it  
Prof. Michele Daloiiso - michele.daloiiso@unipr.it



**STUDY PLAN**

**FIRST YEAR CFU 54**

**CORE SUBJECTS**

- ACADEMIC WRITING 3
- SOFT SKILLS FOR LANGUAGE LEARNERS AND TEACHERS 3
- COGNITIVE LINGUISTICS 6
- LANGUAGE LEARNING, TEACHING AND ASSESSMENT 6
- LANGUAGE EDUCATION FOR SPECIAL NEEDS 6
- NEUROSCIENCE AND LANGUAGE 6
- ENGLISH LANGUAGE AND LITERATURE 12

**SECOND LANGUAGE PROGRAMME**

- A SECOND LANGUAGE TO BE CHOSEN AMONG:
- LANGUE FRANÇAISE 12
  - LENGUA ESPAÑOLA 12
  - DEUTSCHE SPRACHE 12
  - RUSSKIJ JAZYK 12

**ITALIAN AS A FOREIGN LANGUAGE PROGRAMME**

- A UNIT TO BE CHOSEN AMONG:
- LINGUA ITALIANA PER STRANIERI 12
  - LINGUISTICA ITALIANA E DIDATTICA DELLA LINGUA 12
  - LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA E TEORIA DELLA LETTERATURA 12

**SECOND YEAR CFU 66**

**CORE SUBJECTS**

- ENGLISH LANGUAGE AND LINGUISTICS 12
- A UNIT TO BE CHOSEN AMONG:
- CLINICAL LINGUISTICS 6
- INSTRUCTIONAL DESIGN FOR LANGUAGE TEACHING AND LEARNING 6
- INTERCULTURAL COMMUNICATION 6
- SPECIAL NEEDS EDUCATION 6

**ITALIAN AS A FOREIGN LANGUAGE PROGRAMME**

- TWO UNITS TO BE CHOSEN AMONG:
- LINGUISTICA GENERALE 6
  - DIDATTICA DELLA LETTERATURA ITALIANA 6
  - GEOGRAFIA 6

**OPTATIVE COURSES**

- ONE OR MORE UNITS TO BE CHOSEN AMONG ALL THOSE OFFERED: 12

**SECOND LANGUAGE PROGRAMME**

- LANGUE FRANÇAISE ET LITTÉRATURE 12
- LENGUA ESPAÑOLA Y LITERATURA 12
- DEUTSCHE SPRACHE UND LITERATUR 12
- RUSSKIJ JAZYK I RUSSKAJA LITERATURA 12

**INTERNSHIP PROGRAMME**

- INTERNSHIP 6

**FINAL DISSERTATION**

- RESEARCH METHODOLOGY 2
- DISSERTATION 16

# LETTERE CLASSICHE E MODERNE



**MODALITÀ DI ACCESSO**

Libero accesso



**FREQUENZA**

Non obbligatoria



**SEDE**

Via Massimo D'Azeglio, 85

## IL CORSO

Un corso magistrale interclasse, rispetto ai monoclasse, è più equilibrato nell'offerta formativa, ha carattere interdisciplinare e consente di maturare la scelta fra Lettere Classiche e Lettere Moderne anche al II anno.

Il corso offre un'ampia e diversificata possibilità di scelta per chi è interessato a percorsi letterari, musicologici e storici o archeologici e filologico-letterari, con la giusta combinazione fra docenti strutturati, che assicurano la consistenza istituzionale della formazione didattica e scientifica, e docenti esterni, che offrono un prezioso ponte con il mercato del lavoro.

Numerose sono le possibilità di tirocinio interno (ad es. scavi, archivi, redazioni scientifiche) ed esterno (in convenzione con Enti archeologici, archivistici, culturali, editoriali, museali e scolastici).

Un carattere distintivo è l'ottimo rapporto fra numero degli studenti e dei docenti, che contribuisce all'alto livello qualitativo della didattica e dei servizi.

## DOPO LA LAUREA

Grazie a un'offerta formativa sensibile nell'adeguarsi alle dinamiche del mondo del lavoro, pubblico e privato, i laureati in Lettere Classiche e Moderne saranno in grado di svolgere la professione di: insegnante, linguista e filologo, storico, specialista in risorse umane, specialista delle relazioni pubbliche e dell'immagine, scrittore e poeta, dialoghista e paroliere, redattore di testi per la pubblicità, revisore di testi, archivist, bibliotecario, curatore e conservatore di musei, ricercatore e tecnico laureato, tecnico dei musei e delle biblioteche.

Potrà, inoltre, essere approfondita in Ateneo la formazione didattica (post lauream), scientifica (Dottorato di Ricerca) e professionale (Master) dei laureati in Lettere Classiche e Moderne.

Dai dati di AlmaLaurea sul tasso occupazionale emergono valori significativamente superiori al dato nazionale, nonché l'alto livello di soddisfazione dei laureati.



**TIPOLOGIA**  
Laurea magistrale



**CLASSI**  
LM-14  
e LM-15



**LINGUA**  
Italiano



**SITO**

<https://corsi.unipr.it/it/cdlm-lcm>



**REFERENTI PER L'ORIENTAMENTO**

Prof. Gualtiero Rota - [gualtiero.rota@unipr.it](mailto:gualtiero.rota@unipr.it)  
Prof. Riccardo Villicich - [riccardo.villicich@unipr.it](mailto:riccardo.villicich@unipr.it)

## PIANO DEGLI STUDI

### CURRICULUM "LETTERE MODERNE LM14"

PRIMO ANNO	CFU
<b>UN ESAME INTEGRATO DA 12 CFU:</b>	
- LETTERATURA ITALIANA E LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA	12
• LETTERATURA ITALIANA +	
• LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA	
<b>DUE ESAMI INTEGRATI DA 12 CFU A SCELTA FRA:</b>	
- LINGUISTICA GENERALE E INTERLINGUISTICA	12
• LINGUISTICA GENERALE +	
• INTERLINGUISTICA	
- LETTERATURA LATINA MEDIEVALE E UMANISTICA	12
• LETTERATURA LATINA MEDIEVALE +	
• LETTERATURA LATINA UMANISTICA	
- STORIA DEI SISTEMI EDITORIALI E DOCUMENTALI	12
• STORIA DELLA STAMPA E DELL'EDITORIA +	
• ELEMENTI DI ARCHIVISTICA E ARCHIVISTICA INFORMATICA	
- TRADIZIONE CLASSICA E PALEOGRAFIA	12
• STORIA DELLA TRADIZIONE CLASSICA +	
• PALEOGRAFIA	
<b>DUE ESAMI DA 6 CFU A SCELTA FRA:</b>	
- STORIA ROMANA (LM)	6
- DIDATTICA DELLA STORIA ANTICA	6
- ISTITUZIONI MEDIEVALI	6
- STORIA DELL'ETÀ DELLA RIFORMA E DELLA CONTRORIFORMA	6
- STORIA DELL'EUROPA CONTEMPORANEA	6
- A SCELTA DELLO STUDENTE*	6
- IDONEITÀ LINGUISTICA - INGLESE B2	3

\* È inoltre selezionabile, fra gli insegnamenti a scelta dello studente (TAF D): L-FIL-LET/12 Didattica dell'italiano come lingua seconda (6 CFU)

**SECONDO ANNO****CFU****UN ESAME DA 6 CFU:**

- LETTERATURA LATINA (LM) 6

**DUE ESAMI DA 6 CFU A SCELTA FRA:**

- FILOLOGIA ITALIANA 6
- FILOLOGIA ROMANZA 6
- POESIE PER MUSICA: STORIA E STILI 6

**UN ESAME INTEGRATO DA 12 CFU, O DUE ESAMI DA 6 CFU, A SCELTA FRA:**

- CRITICA LETTERARIA E TEORIA DELLA LETTERATURA 12
  - CRITICA LETTERARIA ITALIANA
  - TEORIA DELLA LETTERATURA
- LINGUISTICA ITALIANA E DIDATTICA DELLA LINGUA 12
  - LINGUISTICA ITALIANA +
  - DIDATTICA DELL'ITALIANO COME LINGUA SECONDA
- MUSICA E SOCIETÀ IN ETÀ MEDIEVALE E RINASCIMENTALE 6
- CRITICA LETTERARIA ITALIANA 6
- DIDATTICA DELLA LETTERATURA ITALIANA 6
- DIDATTICA DELLA LINGUA ITALIANA 6
- LINGUISTICA ITALIANA 6
- TEORIA DELLA LETTERATURA 6
- APPROCCI DIGITALI A FONTI E TESTI STORICO-LETTERARI 6
- INTERLINGUISTICA 6

**UN ESAME DA 6 CFU A SCELTA FRA:**

- GEOGRAFIA CULTURALE (LM) 6
- DIDATTICA DELLA GEOGRAFIA 6
- STORIA DEL TEATRO MUSICALE 6
- LETTERATURA PROVENZALE (LM) 6
- ISTITUZIONI MEDIEVALI 6
- STORIA DELL'ETÀ DELLA RIFORMA E DELLA CONTRORIFORMA 6
- STORIA DELL'EUROPA CONTEMPORANEA 6
- METODOLOGIE DELL'INDAGINE STORIOGRAFICA 6
- A SCELTA DELLO STUDENTE\* 6
- PROVA FINALE 15
- TIROCINIO 6

\* È inoltre selezionabile, fra gli insegnamenti a scelta dello studente (TAF D): L-FIL-LET/12 Didattica dell'italiano come lingua seconda (6 CFU)

**CURRICULUM "LETTERE CLASSICHE LM15"****PRIMO ANNO****CFU****UN ESAME DA 6 CFU A SCELTA FRA:**

- STORIA ROMANA (LM) 6
- DIDATTICA DELLA STORIA ANTICA 6

**DUE ESAMI INTEGRATI DA 12 CFU A SCELTA FRA:**

- LETTERATURA CRISTIANA ANTICA (LM) 12
  - LETTERATURA CRISTIANA ANTICA +
  - ESEGESI TESTAMENTARIA
- STORIA DEI SISTEMI EDITORIALI E DOCUMENTALI 12
  - STORIA DELLA STAMPA E DELL'EDITORIA +
  - ELEMENTI DI ARCHIVISTICA E ARCHIVISTICA INFORMATICA
- TRADIZIONE CLASSICA E PALEOGRAFIA 12
  - STORIA DELLA TRADIZIONE CLASSICA +
  - PALEOGRAFIA

- LINGUISTICA GENERALE E INTERLINGUISTICA	12
• LINGUISTICA GENERALE +	
• INTERLINGUISTICA	
<b>UN ESAME INTEGRATO DA 12 CFU A SCELTA FRA:</b>	
- LETTERATURA ITALIANA E LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA	12
• LETTERATURA ITALIANA +	
• LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA	
- LINGUISTICA ITALIANA E DIDATTICA DELLA LINGUA	12
• LINGUISTICA ITALIANA +	
• DIDATTICA DELL'ITALIANO COME LINGUA SECONDA	
<b>UN ESAME DA 6 CFU A SCELTA FRA:</b>	
- ISTITUZIONI MEDIEVALI	6
- STORIA DELL'ETÀ DELLA RIFORMA E DELLA CONTRORIFORMA	6
- STORIA DELL'EUROPA CONTEMPORANEA	6
- GEOGRAFIA CULTURALE (LM)	6
- DIDATTICA DELLA GEOGRAFIA	6
- ETRUSCOLOGIA	6
- IDONEITÀ LINGUISTICA - INGLESE B2	3
- A SCELTA DELLO STUDENTE	6
* È inoltre selezionabile, fra gli insegnamenti a scelta dello studente (TAF D): FIS/03 Metodologie scientifiche per i Beni archeologici (6 CFU)	

SECONDO ANNO	CFU
<b>UN ESAME DA 6 CFU:</b>	
- LETTERATURA LATINA (LM)	6
<b>DUE ESAMI DA 6 CFU, A SCELTA FRA:</b>	
- DIDATTICA DELLA LINGUA E DELLA CULTURA GRECA	6
- DIDATTICA DELLA LINGUA E DELLA CULTURA LATINA	6
- LETTERATURA GRECA (LM)	6
- FILOLOGIA GRECA	6
- STORIA DELLA LINGUA LATINA (LM)	6
<b>UN ESAME DA 6 CFU:</b>	
- STORIA GRECA (LM)	6
<b>UN ESAME INTEGRATO DA 12 CFU, O DUE ESAMI DA 6 CFU, A SCELTA FRA:</b>	
- ARCHEOLOGIA DELLA CITTÀ E DEL TERRITORIO NELL'ANTICHITÀ	12
• ARCHEOLOGIA DELLA CITTÀ ANTICA	
• METODOLOGIE PER LO STUDIO DEI CONTESTI RURALI ANTICHI	
- PAPIROLOGIA	
- METODOLOGIA E TECNICA DELL'INDAGINE ARCHEOLOGICA SUL TERRENO	
- A SCELTA DELLO STUDENTE*	6
- PROVA FINALE	15
- TIROCINIO	6

\* È inoltre selezionabile, fra gli insegnamenti a scelta dello studente (TAF D): FIS/03 Metodologie scientifiche per i Beni archeologici (6 CFU)

**CORSO DI LAUREA MAGISTRALE**

# PROGETTAZIONE E COORDINAMENTO DEI SERVIZI EDUCATIVI



## **MODALITÀ DI ACCESSO**

Libero accesso



## **FREQUENZA**

Non obbligatoria



## **SEDE**

Borgo Carissimi, 10/12



## **SITO**

<https://corsi.unipr.it/it/cdlm-pcse>

## **IL CORSO**

Il corso conta su un corpo docente molto presente e motivato, che ti permetterà di acquisire competenze interdisciplinari per realizzare, coordinare e progettare interventi e servizi educativi sul territorio.

Durante il corso vengono organizzati approfondimenti didattici tematici condotti da operatori del settore educativo. Il corso è aperto anche ai laureati in altre discipline umanistiche (previa eventuale integrazione di crediti per l'accesso) e costituisce una buona opportunità di aggiornamento e promozione professionale per i già occupati nel settore.

L'81,4% dei laureati risulta occupato a un anno dal conseguimento del titolo (dati Almalaurea 2022).

La maggior parte delle attività didattiche si svolge nel centro storico. Il plesso didattico è situato a soli dieci minuti di cammino dalla stazione ferroviaria di Parma e al suo interno è presente un laboratorio informatico con 40 postazioni ed una biblioteca di settore (socio-psico-pedagogica).

## **DOPO LA LAUREA**

Il corso ti consentirà di acquisire la qualifica abilitante di Pedagogista secondo la normativa vigente (c.d. Legge lori), fornendo le competenze necessarie per progettare, realizzare, gestire, coordinare e valutare interventi e servizi educativi sul territorio.

Al secondo anno del corso, potrai prepararti all'inserimento nel mondo del lavoro svolgendo un tirocinio curricolare in strutture educative, oppure all'interno dell'Ateneo per approfondire temi specifici.

Al termine degli studi potrai operare nel coordinamento, nella progettazione educativa e gestione di servizi pubblici, privati e di privato sociale operanti nell'ambito dell'educazione e della formazione; potrai inoltre proseguire il percorso nell'ambito della ricerca pedagogica e didattica in Università ed Enti di ricerca in Italia e all'estero.



**TIPOLOGIA**  
Laurea magistrale



**CLASSE**  
LM-50



**LINGUA**  
Italiano



**REFERENTE PER L'ORIENTAMENTO**

Prof.ssa Elena Luciano  
elena.luciano@unipr.it



**PRIMO ANNO** **CFU 60**

<ul style="list-style-type: none"> <li>- COORDINAMENTO E INNOVAZIONE DI CONTESTI EDUCATIVI <span style="float: right;">12</span></li> <li>- ECONOMIA E ORGANIZZAZIONE DELLE ISTITUZIONI EDUCATIVE <span style="float: right;">6</span></li> <li>- PROGETTAZIONE E VALUTAZIONE DEI PERCORSI FORMATIVI <span style="float: right;">12</span></li> <li>- LETTERATURA GENERALE <span style="float: right;">6</span></li> </ul> <p><b>UN ESAME DA 6 CFU A SCELTA TRA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ELEMENTI DI RICERCA EMPIRICA IN EDUCAZIONE <span style="float: right;">6</span></li> <li>- PEDAGOGIA SPECIALE, CONTESTI DI VITA E INTERVENTI EDUCATIVI <span style="float: right;">6</span></li> <li>- PRINCIPI E METODI PER L'EDUCAZIONE AMBIENTALE <span style="float: right;">6</span></li> <li>- EDUCAZIONE ALLE DIFFERENZE E DISABILITÀ <span style="float: right;">6</span></li> <li>- FONDAMENTI E PRATICHE DELL'EDUCAZIONE ETICO-SOCIALE <span style="float: right;">6</span></li> </ul>	<p><b>UN ESAME DA 6 CFU A SCELTA TRA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- STORIA COMPARATA DELL'EDUCAZIONE <span style="float: right;">6</span></li> <li>- STORIA DELLA SCUOLA E DEI SERVIZI EDUCATIVI <span style="float: right;">6</span></li> </ul> <p><b>UN ESAME DA 6 CFU A SCELTA TRA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ANTROPOLOGIA CULTURALE <span style="float: right;">6</span></li> <li>- INTERVENTI EDUCATIVI CON GLI ANIMALI <span style="float: right;">6</span></li> <li>- LETTERATURA, FORMAZIONE E CULTURA VISUALE <span style="float: right;">6</span></li> <li>- L'EDUCAZIONE NELLA FILOSOFIA ANTICA <span style="float: right;">6</span></li> <li>- PSICOLOGIA DEI GRUPPI NEI CONTESTI EDUCATIVI <span style="float: right;">6</span></li> <li>- CREDITI LIBERI (ESAMI A SCELTA DELLO STUDENTE TRA TUTTI QUELLI IMPARTITI NELL'ATENEO, A CONDIZIONE CHE SIANO CONGRUENTI CON L'INDIRIZZO DEL CORSO DI STUDI) <span style="float: right;">6</span></li> </ul>
--	---

**SECONDO ANNO** **CFU 60**

<ul style="list-style-type: none"> <li>- GEOGRAFIA CULTURALE <span style="float: right;">12</span></li> </ul> <p><b>DUE ESAMI A SCELTA TRA: 12 (6X2)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- PEDAGOGIA DEI MEDIA <span style="float: right;">6</span></li> <li>- EDUCAZIONE DEGLI ADULTI <span style="float: right;">6</span></li> <li>- TEORIA ED EPISTEMOLOGIA PEDAGOGICA <span style="float: right;">6</span></li> </ul>	<p><b>UN ESAME DA 6 CFU A SCELTA TRA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- SOCIOLOGIA DEI PROCESSI FORMATIVI <span style="float: right;">6</span></li> <li>- STORIA CONTEMPORANEA <span style="float: right;">6</span></li> <li>- PSICOLOGIA SOCIALE DELLE MIGRAZIONI <span style="float: right;">6</span></li> <li>- IDONEITÀ LINGUA INGLESE B2 <span style="float: right;">3</span></li> <li>- TIROCINIO (O RICONOSCIMENTO) <span style="float: right;">6</span></li> <li>- CREDITI LIBERI <span style="float: right;">6</span></li> <li>- ELABORATO FINALE <span style="float: right;">15</span></li> </ul>
--	--

## CORSO DI LAUREA MAGISTRALE

# PSICOLOGIA DELL'INTERVENTO CLINICO E SOCIALE



### MODALITÀ DI ACCESSO

Accesso programmato locale  
(100 posti)



### FREQUENZA

Non obbligatoria  
(a eccezione delle attività  
di laboratorio e TPV)



### SEDE

Borgo Carissimi, 10/12



### SITO

<https://corsi.unipr.it/it/cdlm-pics>

## IL CORSO

La laurea magistrale in Psicologia dell'intervento clinico e sociale abilita alla professione di psicologo/a e si propone di formare professionisti capaci di progettare, attuare e valutare interventi psicologici.

Il piano degli studi presenta un'offerta formativa altamente specialistica, che coniuga la trasmissione di conoscenze delle più avanzate teorie psicologiche nel campo clinico, sociale ed evolutivo con l'applicazione di tali conoscenze nei diversi contesti in cui si mettono in campo interventi psicologici.

I diversi corsi specialistici offerti prevedono la possibilità per gli studenti e le studentesse di personalizzare il proprio percorso formativo.

Grazie alla presenza di un servizio attivo di tutorato, viene incentivata la motivazione, facilitata l'organizzazione degli esami ed evitato il prolungamento dei tempi di conseguimento della laurea. Il corso si avvale anche di piattaforme online per la didattica andando incontro ad esigenze specifiche degli studenti e delle studentesse.

All'alta formazione interdisciplinare si affiancano innovativi programmi di ricerca, laboratori pratici e attività di Tirocinio Pratico Valutativo, che potranno essere svolti in collaborazione con numerose strutture specializzate presenti sul territorio.

Sono inoltre possibili periodi di studio in università europee per importanti partnership a livello internazionale.

## DOPO LA LAUREA

Il corso, grazie alle caratteristiche professionalizzanti che propone, si rivela in linea con le richieste del mercato del lavoro, come emerge dal dato di AlmaLaurea, che evidenzia in relazione ai laureati a Parma un tasso occupazionale superiore al dato nazionale.

Il laureato magistrale, terminato il suo percorso di studi e superata la Prova Pratica Valutativa, potrà iscriversi all'Albo degli Psicologi, acquisendo il titolo di Psicologo. Dopo l'iscri-

zione all'Albo, sarà possibile lavorare in differenti ambiti, pubblici, privati, privato-sociali (famiglie, servizi per l'infanzia, adolescenza, gruppi, tutela, organizzazioni) o intraprendere la carriera di libero professionista.

È altresì possibile proseguire un percorso di Alta Formazione accedendo a corsi di Dottorato, Master di secondo livello e Scuole di Psicoterapia di durata quadriennale.



**TIPOLOGIA**  
Laurea magistrale



**CLASSE**  
LM-51



**LINGUA**  
Italiano



**REFERENTE PER L'ORIENTAMENTO**

Valentina Grazia  
valentina.grazia@unipr.it



**PRIMO ANNO CFU 55**

- PSICOLOGIA DELL'ADOLESCENZA FRA SFIDE E COMPITI EVOLUTIVI 6

**UN ESAME DA 6 CFU A SCELTA TRA:**

- PSICOLOGIA SOCIALE DELLA SALUTE
- PSICOLOGIA DELLE RELAZIONI FAMILIARI

**UN ESAME DA 6 CFU A SCELTA TRA:**

- PROCESSI DI INTERVENTO E TUTELA DELL'INFANZIA E DELL'ADOLESCENZA
- L'INTERVENTO PSICOLOGICO NELLE COMUNITÀ PER L'INFANZIA

- FONDAMENTI E METODI DELL'INTERVENTO PSICOLOGICO 6

- ANTROPOLOGIA CULTURALE E METODOLOGIA DELLA RICERCA ETNOGRAFICA 6

- PSICHIATRIA 6

- ESAME/I A SCELTA 9

- LABORATORI 4

**SECONDO ANNO CFU 65**

- MODELLI CLINICO-DINAMICI DI INTERVENTO 6

- PSICOLOGIA DEI CONFLITTI E DELLA VIOLENZA 6

**UN ESAME DA 6 CFU A SCELTA TRA:**

- ASSESSMENT E INTERVENTO SUI DISTURBI DEL NEUROSVILUPPO
- BENESSERE PSICOLOGICO NEI CONTESTI DI APPRENDIMENTO

**UN ESAME DA 6 CFU A SCELTA TRA:**

- PSICOLOGIA SOCIALE DEI PROCESSI CULTURALI
- PSICOLOGIA SOCIALE DEI MEDIA DIGITALI

- LABORATORI 3

- ESAME/I A SCELTA 6

- TIROCINIO PRATICO VALUTATIVO 20

- PROVA FINALE 12

**CORSO DI LAUREA MAGISTRALE**

# STORIA E CRITICA DELLE ARTI E DELLO SPETTACOLO



## MODALITÀ DI ACCESSO

Libero accesso



## FREQUENZA

Non obbligatoria



## SEDE

Piazzale della Pace, 7/A

## IL CORSO

Il corso di laurea in Storia e critica delle arti e dello spettacolo consente l'acquisizione di una approfondita conoscenza della storia dell'arte figurativa e del quadro critico necessario alle attività di studio e ricerca preliminari a ogni intervento di tutela e promozione delle collezioni museali e degli archivi di immagini.

Grazie a una lunga e consolidata tradizione di studi sul piano nazionale e internazionale, frutto di una fitta rete di relazioni consolidate nel tem-

po, il corso riesce a unire teoria e storia nei campi dell'arte medievale, moderna e contemporanea. Studentesse e studenti potranno intrattenere un rapporto diretto con i propri docenti di riferimento.

## DOPO LA LAUREA

I laureati potranno svolgere professioni collegate allo specifico settore storico – artistico, in particolare nei settori curatoriali e della museologia, dei servizi culturali e di comunicazione in tutte le loro declinazioni, con funzioni di responsabilità nei settori riguardanti la conoscenza, la catalogazione, lo studio, la tutela e il recupero dei beni culturali.

La laurea magistrale LM/89 consente di operare in diversi contesti professionali, pubblici e privati, in istituzioni quali Musei, Centri culturali, Fondazioni, Enti e istituzioni pubbliche e private, italiane o straniere.

Il corso prepara alla professione di storico dell'arte, redattore di testi tecnici, archivista, bibliotecario, curatore e conservatore di musei, direttore artistico, gallerista.

Le parti sociali interessate al corso costituiscono il principale bacino di ricezione nel mondo del lavoro per i nostri laureati.



**TIPOLOGIA**  
Laurea magistrale



**CLASSE**  
LM-89



**LINGUA**  
Italiano



**SITO**

<https://corsi.unipr.it/it/cdlm-scas>



**REFERENTI PER L'ORIENTAMENTO**

Prof. Giorgio Milanesi - [giorgio.milanesi@unipr.it](mailto:giorgio.milanesi@unipr.it)

## PIANO DEGLI STUDI

PRIMO ANNO	CFU 63
- DIRITTO DELL'AMBIENTE E DEL PAESAGGIO	6
- STORIA DELL'IMMAGINE MEDIEVALE	12
- TEORIE DEL CINEMA	6
<b>UN ESAME A SCELTA TRA:</b>	
- ICONOGRAFIA E ICONOLOGIA	6
- FONTI PER LA STORIA DELL'ARTE	6
<b>DUE ESAMI DA 6 CFU A SCELTA TRA:</b>	
- DOCUMENTAZIONE DIGITALE	6
- ARCHIVISTICA	6
- ELEMENTI DI PALEOGRAFIA E DIPLOMATICA	6
- STORIA DELLA CRITICA D'ARTE	6
- ESTETICA E TEORIA DELLE ARTI	6
<b>UN ESAME DA 6 CFU A SCELTA TRA:</b>	
- ARCHITETTURA DEL PAESAGGIO	6
- ARCHEOLOGIA DEL PAESAGGIO	6
- IDONEITÀ DI LINGUA STRANIERA B2 A SCELTA TRA:	
• IDONEITÀ DI LINGUA INGLESE B2	3
• IDONEITÀ DI LINGUA FRANCESE B2	3
- A SCELTA DELLO STUDENTE	12



## SECONDO ANNO

CFU 57

- |   |    |
|---|----|
| - STORIA DELL'ARTE MODERNA (INTEGRATO)                        | 12 |
| • STORIA DELL'ARTE RINASCIMENTALE                             |    |
| • ARTE NEI PAESI EUROPEI                                      |    |
| - STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA (INTEGRATO)                  | 12 |
| • STORIA DELL'ARTE E DELLA COMUNICAZIONE VISIVA CONTEMPORANEA |    |
| • STORIA DELLE MOSTRE   |    |

### UN ESAME DA 6 CFU A SCELTA TRA:

- |   |    |
|---|----|
| - STUDI TEATRALI E ATLANTI DELLO SPETTACOLO | 6  |
| - STORIA DELLA MUSICA. METODI E MATERIALI   | 6  |
| - CIVILTÀ E LETTERATURA GRECA               | 6  |
| <br>  |    |
| - TIROCINIO                                 | 6  |
| - LABORATORI E ALTRE ATTIVITÀ FORMATIVE     | 3  |
| - PROVA FINALE                              | 18 |

**SCOPRI  
TUTTI I NOSTRI CORSI**

<https://corsi.unipr.it/scegli-il-tuo-corso>



**UNIVERSITÀ  
DI PARMA**

[www.unipr.it](http://www.unipr.it)

URP - UFFICIO RELAZIONI CON IL PUBBLICO  
TEL.: +39 0521 904006 - E-MAIL: [urp@unipr.it](mailto:urp@unipr.it)

NUMERO VERDE 800 904084

FOLLOW US

