

CORSO DI LAUREA MAGISTRALE

GIORNALISMO, CULTURA EDITORIALE, COMUNICAZIONE AMBIENTALE E MULTIMEDIALE



MODALITÀ DI ACCESSO

Libero accesso



FREQUENZA

Non obbligatoria



SEDE

Via Massimo D'Azeglio, 85

IL CORSO

Fin dalla sua nascita nel 2002, questa laurea magistrale attrae un gran numero di studenti da fuori provincia e dalle più diverse regioni.

Il corso di giornalismo, articolato in tre curricula di taglio editoriale, ambientale e multimediale, offre diversi sbocchi professionali: dal giornalismo, all'editoria, alla comunicazione.

L'offerta didattica rappresenta un mix equilibrato di insegnamenti culturali e professionalizzanti.

A un buon numero di docenti strutturati si aggiungono esperti provenienti dal mondo dell'informazione, dell'editoria, della grafica, della fotografia, dell'informatica.

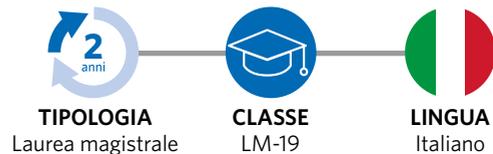
Il corso permette di approfondire ambiti specifici dell'informazione (giornalismo di precisione, esplicativo, partecipativo) e della comunicazione (politica, ambientale, pubblicitaria, letteraria, cinematografica, teatrale e musicale).

Completano l'offerta laboratori tecnici e pratici, rinnovati annualmente e incontri con prestigiosi rappresentanti del mondo del giornalismo e dell'editoria.

DOPO LA LAUREA

Il corso è concepito per offrire agli studenti la possibilità di acquisire gli strumenti critici e di ottenere le conoscenze necessarie per operare in tutti i settori del giornalismo, della comunicazione e dell'editoria, coniugando solide basi culturali a competenze delle tecniche e delle metodologie del sistema dell'informazione e ad abilità utili per l'ideazione e la progettazione di prodotti multimediali e per le necessità gestionali ed organizzative delle imprese giornalistiche ed editoriali.

In base a tali competenze, potrai trovare impiego in: tutti i settori del giornalismo cartaceo e online, televisivo e radiofonico; nelle agenzie di stampa; in tutti gli uffici di pubbliche relazioni di imprese pubbliche e private; negli enti che hanno tra le loro finalità la tutela, la gestione, la valorizzazione e la fruizione del patrimonio letterario, storico e artistico; nelle case editrici tradizionali e nelle nuove realtà editoriali emergenti.



SITO

<https://corsi.unipr.it/it/cdlm-gce>



REFERENTI PER L'ORIENTAMENTO

Prof. Matteo Truffelli - matteo.truffelli@unipr.it
Prof. Marco Deriu - marco.deriu@unipr.it



PIANO DEGLI STUDI

CURRICULUM DI "GIORNALISMO E CULTURA EDITORIALE"

PRIMO ANNO		CFU 60
UN ESAME DA 6 CFU A SCELTA TRA:	UN ESAME DA 6 CFU A SCELTA TRA:	
- COMUNICAZIONE POLITICA	- COMUNICAZIONE E GIORNALISMO MUSICALE	6
- SOCIOLOGIA DELLA COMUNICAZIONE ED ECOLOGIA DELLE IDEE	- LINGUAGGI DEL GIORNALISMO, TELEVISIONE E NUOVI MEDIA	6
- QUESTIONI E STRUMENTI DELLA COMUNICAZIONE DI GENERE (TRASVERSALE)		6
UN ESAME DA 12 CFU A SCELTA TRA:	UN ESAME DA 6 CFU A SCELTA TRA:	
- TEORIE E PRATICHE DEL GIORNALISMO (ESAME INTEGRATO):	- METODI E STRUMENTI DELLA RICERCA SOCIALE	6
• GIORNALISMO IN RETE E NUOVI MEDIA	- TEORIA CRITICA DELLA NATURA E SOCIETÀ (MUTUAZIONE)	6
• GIORNALISMO LABORATORIALE	- COMUNICAZIONE WEB E DATA JOURNALISM	6
- TECNICHE DELL'EDITORIA E STORIA DEL LIBRO		12
UN ESAME DA 6 CFU A SCELTA TRA:	UN ESAME DA 6 CFU A SCELTA TRA:	
- SOCIOLOGIA, CRITICA SOCIALE E OPINIONE PUBBLICA	- INFORMAZIONE POLITICA, NOTIZIE E SCRITTURA DELLA STORIA	6
- ANTROPOLOGIA DELLA CONTEMPORANEITÀ E RAPPRESENTAZIONI DELL'ALTERITÀ	- MANAGEMENT PER L'EDITORIA	6
- SOCIOLOGIA POLITICA E MOVIMENTI SOCIALI	UN ESAME DA 6 CFU A SCELTA TRA:	6
	- SAGGISTICA ITALIANA	6
	- SOCIOLOGIA DELLA LETTERATURA	6
SECONDO ANNO		CFU 60
- LETTERATURA CONTEMPORANEA E SISTEMA EDITORIALE	- A SCELTA	12
UN ESAME DA 6 CFU A SCELTA TRA:	- TIROCINIO E LABORATORI PROFESSIONALIZZANTI	12
- GIORNALISMO E DIRITTO PENALE	- PROVA FINALE	18
- STORIA DELL'EUROPA CONTEMPORANEA		
- GLOBALIZZAZIONE E GEOPOLITICA		
- ENGLISH FOR SPECIFIC PURPOSES AND POPULARISATION		6

CURRICULUM DI "GIORNALISMO E COMUNICAZIONE MULTIMEDIALE"

PRIMO ANNO		CFU 60
UN ESAME DA 6 CFU A SCELTA TRA:	UN ESAME DA 6 CFU A SCELTA TRA:	
- COMUNICAZIONE POLITICA	- COMUNICAZIONE E GIORNALISMO MUSICALE	6
- QUESTIONI E STRUMENTI DELLA COMUNICAZIONE DI GENERE	UN ESAME DA 6 CFU A SCELTA TRA:	6
- SOCIOLOGIA DELLA COMUNICAZIONE ED ECOLOGIA DELLE IDEE	- COMUNICAZIONE WEB E DATA JOURNALISM	6
	- METODI E STRUMENTI DELLA RICERCA SOCIALE	6
UN ESAME DA 12 CFU A SCELTA TRA:	- TEORIA CRITICA DELLA NATURA E SOCIETÀ (MUTUAZIONE)	6
- TEORIE E PRATICHE DEL GIORNALISMO (ESAME INTEGRATO):	UN ESAME DA 6 CFU A SCELTA TRA:	
• GIORNALISMO IN RETE E NUOVI MEDIA	- SOCIAL MEDIA, NEWS E COMUNICAZIONE PUBBLICITARIA	6
• GIORNALISMO LABORATORIALE	- COMUNICAZIONE E PUBBLICITÀ SOCIALE	6
- TECNICHE DELL'EDITORIA E STORIA DEL LIBRO	UN ESAME DA 6 CFU A SCELTA TRA:	12
UN ESAME DA 6 CFU A SCELTA TRA:	- DOCUMENTAZIONE DIGITALE	6
- ANTROPOLOGIA DELLA CONTEMPORANEITÀ E RAPPRESENTAZIONI DELL'ALTERITÀ	- GIORNALISMO E CRITICA D'ARTE	6
- SOCIOLOGIA, CRITICA SOCIALE E OPINIONE PUBBLICA	UN ESAME DA 6 CFU A SCELTA TRA:	6
- SOCIOLOGIA POLITICA E MOVIMENTI SOCIALI	- GIORNALISMO E CRITICA CINEMATOGRAFICA E TELEVISIVA	6
UN ESAME DA 6 CFU A SCELTA TRA:	- SOCIOLOGIA DEI MEDIA DIGITALI	6
- LINGUAGGI DEL GIORNALISMO, TELEVISIONE E NUOVI MEDIA	- A SCELTA	6
SECONDO ANNO		CFU 60
- FOTOGIORNALISMO (ESAME INTEGRATO):	- A SCELTA	6
•STORIA E TEORIA DELLA FOTOGRAFIA NARRATIVA	- TIROCINIO E LABORATORI PROFESSIONALIZZANTI	12
• FOTOGIORNALISMO LABORATORIALE	- PROVA FINALE	18
UN ESAME DA 6 CFU A SCELTA TRA:		
- STORIA DELL'EUROPA CONTEMPORANEA		6
- GIORNALISMO E DIRITTO PENALE		6
- GLOBALIZZAZIONE E GEOPOLITICA		6
- ENGLISH FOR SPECIFIC PURPOSES AND POPULARISATION		6





CURRICULUM DI "GIORNALISMO E COMUNICAZIONE AMBIENTALE"

PRIMO ANNO		CFU 60
UN ESAME DA 6 CFU A SCELTA TRA:		
- SOCIOLOGIA DELLA COMUNICAZIONE ED ECOLOGIA DELLE IDEE	6	- COMUNICAZIONE E GIORNALISMO MUSICALE 6
- COMUNICAZIONE POLITICA	6	UN ESAME DA 6 CFU A SCELTA TRA:
- QUESTIONI E STRUMENTI DELLA COMUNICAZIONE DI GENERE	6	- TEORIA CRITICA DELLA NATURA E SOCIETÀ (MUTUAZIONE) 6
		- COMUNICAZIONE WEB E DATA JOURNALISM 6
UN ESAME DA 12 CFU A SCELTA TRA:		- METODI E STRUMENTI DELLA RICERCA SOCIALE 6
- TEORIE E PRATICHE DEL GIORNALISMO (ESAME INTEGRATO):		UN ESAME DA 6 CFU A SCELTA TRA:
• GIORNALISMO IN RETE E NUOVI MEDIA	6	- ANTROPOLOGIA DELL'AMBIENTE 6
• GIORNALISMO LABORATORIALE	6	- ECOLOGIA POLITICA E CONFLITTI AMBIENTALI 6
- TECNICHE DELL'EDITORIA E STORIA DEL LIBRO	12	UN ESAME DA 6 CFU A SCELTA TRA:
UN ESAME DA 6 CFU A SCELTA TRA:		- SOCIOLOGIA DELL'AMBIENTE E DEL TERRITORIO 6
- SOCIOLOGIA POLITICA E MOVIMENTI SOCIALI	6	- ESTETICA DEL PAESAGGIO E DELL'AMBIENTE 6
- ANTROPOLOGIA DELLA CONTEMPORANEITÀ E RAPPRESENTAZIONI DELL'ALTERITÀ	6	UN ESAME DA 6 CFU A SCELTA TRA:
- SOCIOLOGIA, CRITICA SOCIALE E OPINIONE PUBBLICA	6	- CAMBIAMENTI CLIMATICI (TRASVERSALE, MUTUAZIONE) 6
UN ESAME DA 6 CFU A SCELTA TRA:		- DIRITTO DELL'AMBIENTE (MUTUAZIONE) 6
- LINGUAGGI DEL GIORNALISMO, TELEVISIONE E NUOVI MEDIA	6	- A SCELTA 6
SECONDO ANNO		CFU 60
- COMUNICAZIONE AMBIENTALE (ESAME INTEGRATO):		- A SCELTA 6
• SOCIOLOGIA DELLA COMUNICAZIONE AMBIENTALE	6	- TIROCINIO E LABORATORI PROFESSIONALIZZANTI 12
• GIORNALISMO E INCHIESTA AMBIENTALE	6	- PROVA FINALE 18
UN ESAME DA 6 CFU A SCELTA TRA:		INSEGNAMENTI TRASVERSALI - TAF D
- GLOBALIZZAZIONE E GEOPOLITICA	6	- STORIA DEI DIRITTI UMANI E DELLE DISCRIMINAZIONI DI GENERE 6 CFU IN TAF D (TRASVERSALE)
- STORIA DELL'EUROPA CONTEMPORANEA	6	
- GIORNALISMO E DIRITTO PENALE	6	
- ENGLISH FOR SPECIFIC PURPOSES AND POPULARISATION	6	

