



UNIVERSITÀ DI PARMA

Corso di Laurea Magistrale in  
*Giornalismo, Cultura Editoriale,  
Comunicazione Ambientale e Multimediale*

***Swot Analysis sulla didattica erogata***

Parma, 15 maggio 2023

Il **Gruppo di Riesame** del Corso di Giornalismo e cultura editoriale ha ritenuto di promuovere **un momento di ascolto e confronto diretto e interattivo con studenti e studentesse** del primo e secondo anno di corso e i loro rappresentanti al fine di far emergere più nello specifico le **osservazioni e le aspettative rispetto alla didattica erogata** da affiancare alle indagini anonime e quantitative condotte con i questionari relativi ai singoli corsi nonché alle considerazioni generali emergenti nella Commissione Paritetica Docenti/Studenti (CPDS).

Tale momento di confronto è stato proposto nella forma di una classica **Swot Analysis** al fine di far emergere punti di forza, punti deboli, opportunità e minacce (o rischi) per quattro diversi aspetti della didattica erogata: **approcci, metodologie, supporti e materiali, contenuti**. Sia relativamente agli insegnamenti che ai laboratori e alla didattica integrativa.

L'incontro, condotto dal Presidente del Consiglio di Corso e dal Responsabile per l'Assicurazione della Qualità, si è svolto lunedì 15 **maggio 2022** dalle 12.45 alle 14.30.

# DIDATTICA EROGATA

## Cosa riguarda la valutazione?

- 1. APPROCCI (stili, modalità, emozioni, visioni dell'apprendimento)
- 2. METODOLOGIE (frontale, interattiva, laboratoriale)
- 3. SUPPORTI E MATERIALI (slide, bibliografie, sitografie, dispense, documenti e materiali, Elly, blog)
- 4. CONTENUTI (interesse, profondità, pertinenza, originalità)

**Corsi di Laurea Magistrale  
GIORNALISMO, CULTURA  
EDITORIALE, COMUNICAZIONE  
AMBIENTALE E MULTIMEDIALE**

## **Curriculum di Giornalismo e cultura editoriale**

<b>1° anno</b>		
<b>Insegnamenti</b>	<b>CFU</b>	<b>TAF</b>
Un esame da 6 Cfu a scelta tra: SPS/08 Sociologia della comunicazione politica SPS/08 Culture, pratiche e linguaggi dei movimenti politici e sociali SPS/08 Sociologia della conoscenza ed ecologia delle idee	6	B
Teorie e pratiche del giornalismo (Esame integrato): SPS/08 Giornalismo in rete e nuovi media – 6 CFU SPS/08 Giornalismo laboratoriale – 6 CFU	12	B
Un esame da 6 Cfu a scelta tra: INF/01 Comunicazione Web e Data Journalism SPS/09 Economia digitale, nuovi media e videogame	6	B
Un esame da 6 Cfu a scelta tra: SPS/07 Sociologia, critica sociale e opinione pubblica M-DEA/01 Antropologia della contemporaneità e rappresentazioni dell'alterità M-STO/02 Storia dei rapporti tra informazione, politica e giustizia	6	B
Un esame da 6 Cfu a scelta tra: ICAR/17 Grafica editoriale e cultura tipografica SPS/08 Linguaggi del giornalismo, televisione e nuovi media L-ART/07 Comunicazione e giornalismo musicale	6	B
SPS/02 Storia delle idee politiche	12	B
Un esame da 6 Cfu a scelta tra: M-STO/08 Storia del libro, della stampa e delle professioni editoriali SECS-P/10 Management per l'editoria		
Un esame da 6 Cfu a scelta tra: L-FIL-LET/10 Saggistica italiana L-FIL-LET/14 Sociologia della letteratura	6	C
<b>Totale</b>	<b>60</b>	
<b>2° anno</b>		
<b>Insegnamenti</b>	<b>CFU</b>	<b>TAF</b>
L-FIL-LET/11 Letteratura contemporanea e sistema editoriale	6	B
Un esame da 6 Cfu a scelta tra: M-STO/04 Storia dell'Europa contemporanea M-GGR/02 Globalizzazione e geopolitica	6	B
L-LIN/12 International Journalism and Elements of Technical English	6	B
A scelta	12	D
Tirocinio e Laboratori professionalizzanti	12	F
Prova finale	18	E
<b>Totale</b>	<b>60</b>	

**Corsi di Laurea Magistrale  
GIORNALISMO, CULTURA  
EDITORIALE, COMUNICAZIONE  
AMBIENTALE E MULTIMEDIALE**

## **Curriculum di Giornalismo e comunicazione multimediale**

<b>1° anno</b>		
<b>Insegnamenti</b>	<b>CFU</b>	<b>TAF</b>
Un esame da 6 Cfu a scelta tra: SPS/08 Culture, pratiche e linguaggi dei movimenti politici e sociali SPS/08 Sociologia della comunicazione politica SPS/08 Sociologia della conoscenza ed ecologia delle idee	6	B
Teorie e pratiche del giornalismo (Esame integrato): SPS/08 Giornalismo in rete e nuovi media – 6 CFU SPS/08 Giornalismo laboratoriale – 6 CFU	12	B
Un esame da 6 Cfu a scelta tra: SPS/09 Economia digitale, nuovi media e videogame INF/01 Comunicazione Web e Data Journalism	6	B
Un esame da 6 Cfu a scelta tra: SPS/07 Sociologia, critica sociale e opinione pubblica M-DEA/01 Antropologia della contemporaneità e rappresentazioni dell'alterità M-STO/02 Storia dei rapporti tra informazione, politica e giustizia	6	B
Un esame da 6 Cfu a scelta tra: SPS/08 Linguaggi del giornalismo, televisione e nuovi media ICAR/17 Grafica editoriale e cultura tipografica L-ART/07 Comunicazione e giornalismo musicale	6	B
Un esame da 6 Cfu a scelta tra: SPS/08 Social media, news e comunicazione pubblicitaria SPS/08 Comunicazione e pubblicità sociale	6	B
Un esame da 6 Cfu a scelta tra: M-STO/08 Documentazione digitale L-ART/03 Giornalismo e critica d'arte	6	C
Un esame da 6 Cfu a scelta tra: L-ART/05 Teatro e informazione L-ART/06 Giornalismo e critica cinematografica e televisiva	6	C
A scelta	6	D
<b>Totale</b>	<b>60</b>	
<b>2° anno</b>		
<b>Insegnamenti</b>	<b>CFU</b>	<b>TAF</b>
Fotogiornalismo (Esame integrato): L-ART/06 Storia e teoria della fotografia narrativa – 6 CFU L-ART/06 Fotogiornalismo laboratoriale – 6 CFU	12	B
Un esame da 6 Cfu a scelta tra: M-STO/04 Storia dell'Europa contemporanea IUS/17 Elementi di diritto e procedura penale M-GGR/02 Globalizzazione e geopolitica	6	B
L-LIN/12 International Journalism and Elements of Technical English	6	B
A scelta	6	D
Tirocinio e Laboratori professionalizzanti	12	F
Prova finale	18	E
<b>Totale</b>	<b>60</b>	

Corsi di Laurea Magistrale  
GIORNALISMO, CULTURA  
EDITORIALE, COMUNICAZIONE  
AMBIENTALE E MULTIMEDIALE

## Curriculum di Giornalismo e comunicazione ambientale

1° anno	CFU	TAF
<b>Insegnamenti</b>		
Un esame da 6 Cfu a scelta tra: SPS/08 Sociologia della conoscenza ed ecologia delle idee SPS/08 Culture, pratiche e linguaggi dei movimenti politici e sociali SPS/08 Sociologia della comunicazione politica	6	B
Teorie e pratiche del giornalismo (Esame integrato): SPS/08 Giornalismo in rete e nuovi media – 6 CFU SPS/08 Giornalismo laboratoriale – 6 CFU	6	B
Un esame da 6 Cfu a scelta tra: SPS/09 Economia digitale, nuovi media e videogame INF/01 Comunicazione Web e Data Journalism	12	B
Un esame da 6 Cfu a scelta tra: SPS/07 Sociologia, critica sociale e opinione pubblica M-DEA/01 Antropologia della contemporaneità e rappresentazioni dell'alterità M-STO/02 Storia dei rapporti tra informazione, politica e giustizia	6	B
Un esame da 6 Cfu a scelta tra: L-ART/07 Comunicazione e giornalismo musicale SPS/08 Linguaggi del giornalismo, televisione e nuovi media ICAR/17 Grafica editoriale e cultura tipografica	6	B
Un esame da 6 Cfu a scelta tra: M-DEA/01 Antropologia dell'ambiente IUS/10 Diritto dell'ambiente	6	B
Un esame da 6 Cfu a scelta tra: SPS/10 Sociologia dell'ambiente e del territorio M-FIL/04 Estetica del paesaggio e dell'ambiente	6	C
Un esame da 6 Cfu a scelta tra: L-FIL LET/10 Ecologia letteraria M-FIL/01 Teoria critica della natura e società	6	C
A scelta	6	D
<b>Totale</b>	<b>60</b>	
<b>2° anno</b>		
<b>Insegnamenti</b>		
Comunicazione ambientale (Esame integrato): SPS/08 Sociologia della comunicazione ambientale – 6 CFU SPS/08 Giornalismo e inchiesta ambientale – 6 CFU	12	B
Un esame da 6 Cfu a scelta tra: M-GGR/02 Globalizzazione e geopolitica M-STO/04 Storia dell'Europa contemporanea IUS/17 Elementi di diritto e procedura penale	6	B
L-LIN/12 International Journalism and Elements of Technical English	6	B
A scelta	6	D
Tirocinio e Laboratori professionalizzanti	12	F
Prova finale	18	E
<b>Totale</b>	<b>60</b>	

# SWOT ANALYSIS SULLA DIDATTICA EROGATA

Analizziamo i punti di forza, i punti deboli, le opportunità e le minacce su ciascuno delle quattro dimensioni analizzate: Approcci, Metodologie, Supporti e materiali, Contenuti.

<b>Punti di forza - Strengths</b> <ul style="list-style-type: none"><li>•Approcci</li><li>•Metodologie</li><li>•Supporti e materiali</li><li>•Contenuti</li></ul>	<b>S</b>	<b>W</b>	<b>Punti deboli - Weaknesses</b> <ul style="list-style-type: none"><li>•Approcci</li><li>•Metodologie</li><li>•Supporti e materiali</li><li>•Contenuti</li></ul>
<b>Opportunità - Opportunities</b> <ul style="list-style-type: none"><li>•Approcci</li><li>•Metodologie</li><li>•Supporti e materiali</li><li>•Contenuti.</li></ul>	<b>O</b>	<b>T</b>	<b>Minacce – Threats</b> <ul style="list-style-type: none"><li>•Approcci</li><li>•Metodologie</li><li>•Supporti e materiali</li><li>•Contenuti</li></ul>

## SWOT ANALYSIS

# GLI APPROCCI

**S**

### Punti di forza - Strengths

- Forte stimolo da parte dei professori
- Professori ben disposti al dialogo
- Si dà spazio anche alla maturazione critica e intellettuale degli studenti.
- Molta disponibilità da parte dei professori per il dialogo

**W**

### Punti deboli - Weaknesses

- Difficoltà di comunicazione con alcuni docenti.
- I corsi, soprattutto quelli pratici (web, grafica), durano poco. Alla fine è difficile sviluppare davvero delle competenze.
- A volte non si riesce nemmeno a completare il programma complessivo.

**O**

### Opportunità - Opportunities

- Ampliare la parte pratica dei corsi per accrescere la competenza.
- Aumentare la parte di sperimentazione e sviluppo di strumenti.
- Compattare gli esami del secondo anno al primo semestre.

**T**

### Minacce - Threats

- a

# LE METODOLOGIE

## S

### Punti di forza - Strengths

- Parte pratica molto utile
- Importanza del lavoro di elaborazione individuale non solo dello studio sui libri
- Importanza dei lavori finali per la presentazione nel mondo del lavoro

## W

### Punti deboli - Weaknesses

- Ancora limitate le occasioni di scrittura e poco definite (battute, temi, metodologie)
- Difficoltà di applicare le informazione sui dati nella scrittura di articoli.
- Alcuni corsi troppo schiacciati sulle slide
- In alcuni esami scritti non c'è la possibilità di comprendere cosa si è sbagliato e quindi di imparare.

## O

### Opportunità - Opportunities

- Fare più spazio all'esperienza professionale
- Precisare le forme le modalità di scrittura. Soprattutto per gli esami.
- Suggerimenti anche metodologici su come si scrivono articoli, recensioni, ecc. Definendo dei paletti per un percorso strutturato.
- Prepararle anche durante il Corso.

## T

### Minacce - Threats

- Rischio di non sentirsi sufficientemente preparati o sicuri nelle competenze tecniche necessarie all'ingress nel mondo del lavoro

## SWOT ANALYSIS

# SUPPORTI E MATERIALI

### S

#### Punti di forza - Strengths

- Disponibilità dei professori per materiali anche per non frequentanti

### W

#### Punti deboli - Weaknesses

- Pochi materiali video pubblicati. Non tutti hanno registrato lezioni utili per frequentanti e non frequentanti
- Alcuni docenti non usano Elly specifico del Corso.
- In alcuni casi non chiarezza dei materiali per non frequentanti
- Bibliografie non sempre recenti e aggiornate
- Difficoltà di reperimento di alcuni testi.

### O

#### Opportunità - Opportunities

- Rafforzare la parte online dei corsi
- Usare documenti e materiali per integrare laddove ci sia mancanza di testi
- Diminuire il numero di proposte ma curarle bene (es. Parmateneo, Water online, ecc.)
- Alcuni testi difficili (es. Storia, Inglese)

### T

#### Minacce - Threats

- a

# SWOT ANALYSIS

## CONTENUTI

### S

#### Punti di forza - Strengths

- Parte pratica molto utile
- Nella parte accademica c'è una preponderanza di materie sociologiche che permette di dare spazio alla cultura e all'attualità

### W

#### Punti deboli – Weaknesses

- Alcuni docenti e programmi (partic. del II° anno) non sono stati definiti con sufficiente anticipo
- Coerenza dei contenuti e del materiale rispetto al tema del Corso
- Eccesso di commenti deprimenti sulla morte del giornalismo
- Sperequazione nel programma di esami tra frequentanti e non frequentanti.
- Alcuni programmi sono troppo schiacciati sulla parte istituzionale, già fatta a scuola o in triennale
- Livello di inglese richiesto molto alto

### O

#### Opportunità - Opportunities

- Nuovi temi in corsi o laboratori:
- Es. diritto dell'informazione
  - Es. Deontologia del giornalismo
  - Es. Cybersecurity
  - Curriculum ambientale: valutare l'inserimento di approfondimenti (tecnici) rispetto ai fenomeni e agli aspetti scientifici alla base delle materie trattate. (per padroneggiare maggiormente le tematiche e possedere un linguaggio tecnico adeguato)

### T

#### Minacce - Threats

- -

## SWOT ANALYSIS

# ORGANIZZAZIONE

### S

#### Punti di forza - Strengths

- Molto coinvolgimento rispetto alle attività extra.
- Studenti coinvolti per eventi, dibattiti anche cittadini.

### W

#### Punti deboli – Weaknesses

- Quest'anno c'è stata una certa sovrapposizione negli orari delle lezioni.
- In certi casi si sono spostamento gli orari dei corsi all'ultimo.
- Problemi con le student card non risolta

### O

#### Opportunità - Opportunities

- Ridurre gli esami del primo anno alla prima parte del primo semestre.
- Anticipare al 1° semestre gli esami del II anno
- Materiali d'esame aggiornati per tempo
- Curare di più l'offerta e le proposte dei Tirocini.
- Concentrazione date esami e superamento 14 gg di distanziamento.
- Arrivare con date esami almeno a metà luglio
- Sessione di laurea ottobre: gli esami vanno chiusi a luglio. Far valere la sessione di settembre
- Tempistiche dei piani di studio. Chiusura al 3 aprile del secondo anno. Estendere a Maggio?

### T

#### Minacce - Threats

- Alcuni dei corsi del secondo anno, o che riguardano strumenti, iniziano troppo tardi per sviluppare progetti di tesi o imparare abilità (es. Geopolitica, storia, inglese, fotografia).
- Mentre si possono tenere i corsi meno impegnativi alla fine.

# •Laboratori e Seminari



## LABORATORI A.A. 2022/2023

- *Laboratorio: REDAZIONE SOCIAL MEDIA DUSIC* - Dott.ssa Giulia Conti
- *Laboratorio: IL TESTO LETTERARIO IN REDAZIONE* - Dott.sa Benedetta Centovalli
- *Laboratorio: ANTROPOLOGIA DEL PAESAGGIO E DEL PATRIMONIO* - Dott. Mario Turci
- *Laboratorio: COSTRUIRE IL LIBRO* - Prof. Alberto Conforti
- *Laboratorio: SCRITTURA CREATIVA* - Dott. Giulio Mozzi
- *Laboratorio: COME DIVENTARE GIORNALISTI PROFESSIONISTI* - Dott. Pasquale Ancona

## SEMINARI A.A. 2022/2023

- *“Pensare la discontinuità. Le scienze umanistiche e sociali di fronte al riscaldamento globale e alla crisi ecologica”* (17-18 ottobre 2022)
- *“News, angoli ciechi e buone pratiche nella comunicazione”* (5 maggio 2023)



## SWOT ANALYSIS

# LABORATORI

**S**

### Punti di forza - Strengths

- La presenza di laboratori, attuali e calzanti

**W**

### Punti deboli - Weaknesses

- a

**O**

### Opportunità - Opportunities

- Più laboratori con diverse competenze per cercare di avere una competenza trasversale
- Diritto dell'informazione
- Deontologia del giornalismo
- Cybersecurity

**T**

### Minacce - Threats

- a

# SWOT ANALYSIS

## SEMINARI

### S

#### Punti di forza - Strengths

- Diverse occasioni in cui gli studenti sono stati coinvolti per eventi, dibattiti anche cittadini.

### W

#### Punti deboli - Weaknesses

- a

### O

#### Opportunità - Opportunities

- a

### T

#### Minacce - Threats

- a

## SWOT ANALYSIS

# COMPLESSIVO DEL CORSO

# S

Punti di forza

- Forte stimolo da parte dei professori in termini di contenuti e di capacità di dialogo
- Si dà spazio anche alla maturazione critica e intellettuale degli studenti che sono stimolanti e coinvolti anche in attività extracurricolari e in occasioni pubbliche.
- Buon equilibrio tra la parte pratica e quella culturale e critica
- Importanza del lavoro di elaborazione individuale e dei lavori finali anche in senso professionalizzante

# W

Punti deboli

- Tempistiche dei corsi contratte, che rendono difficili completare programmi e acquisire abilità
- Talvolta non c'è coerenza dei contenuti e del materiale rispetto al tema del Corso
- Difficoltà con docenti e programmi definiti in ritardo e qualche sovrapposizione di orari
- Talvolta i compiti assegnati di scrittura o elaborazione non sono ben definiti
- Non tutti pubblicano sufficienti materiali su Elly. Non sempre chiari i materiali per i non frequentanti.
- Bibliografie non sempre recenti e aggiornate e difficoltà di reperimento di alcuni testi.
- Con alcuni docenti c'è più difficoltà di comunicazione
- Rischio di sconforto rispetto al declino del giornalismo

# O

Opportunità

- Ridurre gli esami del I anno alla prima parte del 1° semestre e anticipare al 1° semestre gli esami del II anno
- Ampliare la parte pratica, di sperimentazione e sviluppo di strumenti, precisando forme e modalità di scrittura o elaborazione
- Diminuire il numero di proposte di collaborazione esterne ma curarle bene (es. Parmateneo, Water online)
- Aggiornare bibliografie e usare documenti e materiali per integrare laddove ci sia mancanza di testi
- Curriculum ambientale: inserire approfondimenti tecnici rispetto ai fenomeni e agli aspetti scientifici
- Nuovi temi trasversali in corsi o laboratori: diritto dell'informazione, Deontologia del giornalismo, Cybersecurity

# T

Minacce

- Rischio di non sentirsi sufficientemente preparati o sicuri nelle competenze tecniche necessarie all'ingresso nel mondo del lavoro.



UNIVERSITÀ DI PARMA

## PIANO DI STUDI 2023-24

del Corso di Laurea Magistrale in Giornalismo,  
cultura editoriale, comunicazione ambientale e  
multimediale

Corso di Laurea Magistrale in  
GIORNALISMO, CULTURA EDITORIALE, COMUNICAZIONE AMBIENTALE E MULTIMEDIALE  
**Curriculum di Giornalismo e cultura editoriale**  
**1° anno**

1° anno		
Insegnamenti	CFU	TAF
Un esame da 6 Cfu a scelta tra: SPS/08 Sociologia della comunicazione politica SPS/08 Sociologia della conoscenza ed ecologia delle idee SPS/08 Sociologia dei media digitali	6	B
Teorie e pratiche del giornalismo (Esame integrato): SPS/08 Giornalismo in rete e nuovi media – 6 CFU SPS/08 Giornalismo laboratoriale – 6 CFU	12	B
Un esame da 6 Cfu a scelta tra: INF/01 Comunicazione Web e Data Journalism M-FIL/01 Teoria critica della natura e società (mutuazione)	6	B
Un esame da 6 Cfu a scelta tra: M-STO/02 Informazione politica, notizie e scrittura della storia SPS/07 Sociologia, critica sociale e opinione pubblica M-DEA/01 Antropologia della contemporaneità e rappresentazioni dell'alterità	6	B
Un esame da 6 Cfu a scelta tra: ICAR/17 Grafica editoriale e cultura tipografica SPS/08 Linguaggi del giornalismo, televisione e nuovi media L-ART/07 Comunicazione e giornalismo musicale	6	B
SPS/02 Storia delle idee politiche	12	B
Un esame da 6 Cfu a scelta tra: M-STO/08 Storia del libro, della stampa e delle professioni editoriali SECS-P/10 Management per l'editoria	6	C
Un esame da 6 Cfu a scelta tra: L-FIL-LET/10 Saggistica italiana L-FIL-LET/14 Sociologia della letteratura	6	C
<b>Totale</b>	<b>60</b>	

**Corsi di Laurea Magistrale in  
GIORNALISMO, CULTURA EDITORIALE, COMUNICAZIONE AMBIENTALE E MULTIMEDIALE**  
**Curriculum di Giornalismo e cultura editoriale**  
**2° anno**

2° anno		
Insegnamenti	CFU	TAF
L-FIL-LET/11 Letteratura contemporanea e sistema editoriale	6	B
Un esame da 6 Cfu a scelta tra: IUS/17 Giornalismo e diritto penale M-STO/04 Storia dell'Europa contemporanea M-GGR/02 Globalizzazione e geopolitica	6	B
L-LIN/12 English for Specific Purposes and Popularisation	6	B
A scelta	12	D
Tirocinio e Laboratori professionalizzanti	12	F
Prova finale	18	E
<b>Totale</b>	<b>60</b>	

# Curriculum di Giornalismo e comunicazione multimediale

## 1° anno

1° anno		
Insegnamenti	CFU	TAF
Un esame da 6 Cfu a scelta tra: SPS/08 Sociologia dei media digitali SPS/08 Sociologia della comunicazione politica SPS/08 Sociologia della conoscenza ed ecologia delle idee	6	B
Teorie e pratiche del giornalismo (Esame integrato): SPS/08 Giornalismo in rete e nuovi media – 6 CFU SPS/08 Giornalismo laboratoriale – 6 CFU	12	B
Un esame da 6 Cfu a scelta tra: INF/01 Comunicazione Web e Data Journalism M-FIL/01 Teoria critica della natura e società (mutuazione)	6	B
Un esame da 6 Cfu a scelta tra: SPS/07 Sociologia, critica sociale e opinione pubblica M-DEA/01 Antropologia della contemporaneità e rappresentazioni dell'alterità M-STO/02 Informazione politica, notizie e scrittura della storia	6	B
Un esame da 6 Cfu a scelta tra: SPS/08 Linguaggi del giornalismo, televisione e nuovi media ICAR/17 Grafica editoriale e cultura tipografica L-ART/07 Comunicazione e giornalismo musicale	6	B
Un esame da 6 Cfu a scelta tra: SPS/08 Social media, news e comunicazione pubblicitaria SPS/08 Comunicazione e pubblicità sociale	6	B
Un esame da 6 Cfu a scelta tra: M-STO/08 Documentazione digitale L-ART/03 Giornalismo e critica d'arte	6	C
Un esame da 6 Cfu a scelta tra: L-ART/05 Teatro e informazione L-ART/06 Giornalismo e critica cinematografica e televisiva	6	C
A scelta	6	D
<b>Totale</b>	<b>60</b>	

# Curriculum di Giornalismo e comunicazione multimediale

2° anno

2° anno		
Insegnamenti	CFU	TAF
<b>Fotogiornalismo (Esame integrato):</b> L-ART/06 Storia e teoria della fotografia narrativa – 6 CFU L-ART/06 Fotogiornalismo laboratoriale – 6 CFU	12	B
Un esame da 6 Cfu a scelta tra: M-STO/04 Storia dell'Europa contemporanea IUS/17 Giornalismo e diritto penale M-GGR/02 Globalizzazione e geopolitica	6	B
L-LIN/12 English for Specific Purposes and Popularisation	6	B
A scelta	6	D
Tirocinio e Laboratori professionalizzanti	12	F
Prova finale	18	E
<b>Totale</b>	<b>60</b>	

## Curriculum di Giornalismo e comunicazione ambientale

## 1° anno

1° anno		
Insegnamenti	CFU	TAF
Un esame da 6 Cfu a scelta tra: SPS/08 Sociologia della conoscenza ed ecologia delle idee SPS/08 Sociologia dei media digitali SPS/08 Sociologia della comunicazione politica	6	B
Teorie e pratiche del giornalismo (Esame integrato): SPS/08 Giornalismo in rete e nuovi media – 6 CFU SPS/08 Giornalismo laboratoriale – 6 CFU	12	B
Un esame da 6 Cfu a scelta tra: INF/01 Comunicazione Web e Data Journalism M-FIL/01 Teoria critica della natura e società (mutuazione)	6	B
Un esame da 6 Cfu a scelta tra: M-DEA/01 Antropologia della contemporaneità e rappresentazioni dell'alterità SPS/07 Sociologia, critica sociale e opinione pubblica M-STO/02 Informazione politica, notizie e scrittura della storia	6	B
Un esame da 6 Cfu a scelta tra: L-ART/07 Comunicazione e giornalismo musicale SPS/08 Linguaggi del giornalismo, televisione e nuovi media ICAR/17 Grafica editoriale e cultura tipografica	6	B
Un esame da 6 Cfu a scelta tra: M-DEA/01 Antropologia dell'ambiente IUS/10 Diritto dell'Ambiente (mutuazione)	6	B
Un esame da 6 Cfu a scelta tra: SPS/10 Sociologia dell'ambiente e del territorio M-FIL/04 Estetica del paesaggio e dell'ambiente	6	C
Un esame da 6 Cfu a scelta tra: L-FIL LET/10 Ecologia letteraria SPS/11 Sociologia politica, conflitti ambientali e movimenti socio-ecologici	6	C
A scelta	6	D
<b>Totale</b>	<b>60</b>	

Corsi di Laurea Magistrale

GIORNALISMO, CULTURA EDITORIALE, COMUNICAZIONE AMBIENTALE E MULTIMEDIALE

## Curriculum di Giornalismo e comunicazione ambientale

2° anno

2° anno		
Insegnamenti	CFU	TAF
<b>Comunicazione ambientale (Esame integrato):</b> SPS/08 Sociologia della comunicazione ambientale – 6 CFU SPS/08 Giornalismo e inchiesta ambientale – 6 CFU	12	B
Un esame da 6 Cfu a scelta tra: M-GGR/02 Globalizzazione e geopolitica M-STO/04 Storia dell'Europa contemporanea IUS/17 Giornalismo e diritto penale	6	B
L-LIN/12 English for Specific Purposes and Popularisation	6	B
A scelta	6	D
Tirocinio e Laboratori professionalizzanti	12	F
Prova finale	18	E
<b>Totale</b>	<b>60</b>	

Corsi di Laurea Magistrale

GIORNALISMO, CULTURA EDITORIALE, COMUNICAZIONE AMBIENTALE E MULTIMEDIALE

## Insegnamenti trasversali a libera scelta

(per tutti e tre i curricula)

Insegnamenti trasversali a libera scelta		
	CFU	TAF
SPS/08 Sociologia delle discriminazioni di genere	6	D
SPS/08 Questioni e strumenti della comunicazione di genere	6	D
<b>Totale</b>	<b>12</b>	

## CONCLUSIONI

La partecipazione degli studenti è stata più alta in termini numerici rispetto all'anno scorso poiché si è utilizzata una lezione di un corso, anziché un appuntamento ad hoc. Si è trattato comunque di un numero contenuto rispetto ad una partecipazione che si auspica più complessiva degli studenti. Lo scambio è stato significativo e di qualità, e il dialogo con gli studenti presenti è stato interessante e fruttuoso.

Complessivamente i **punti di forza** riguardano lo stimolo con i professori in termini di contenuti e di capacità di dialogo. Viene dato molto spazio alla maturazione critica e intellettuale degli studenti che sono stimolanti e coinvolti anche in attività extracurricolari e in occasioni pubbliche. C'è un buon equilibrio tra la parte pratica e quella culturale e critica. Si dà importanza al lavoro di elaborazione individuale e dei lavori finali anche in senso professionalizzante. I **punti deboli** riguardano alcune questioni strutturali che vanno al di là del corso come le tempistiche dei corsi molto contratte. Quest'anno per concorsi e altri problemi alcuni docenti e programmi sono stati definiti all'ultimo creando difficoltà di organizzazione e sovrapposizione di orari. Talvolta non c'è coerenza dei contenuti e del materiale rispetto al tema. Non tutti pubblicano sufficienti materiali su Elly e le bibliografie non sono sempre aggiornate. Non sempre chiari i materiali per i non frequentanti e talvolta i compiti assegnati di scrittura o elaborazione non sono ben definiti. In generale si sente un certo sconforto rispetto al declino del giornalismo.

In termini di **minacce o rischi** la questione principale è il timore di non sentirsi sufficientemente preparati o sicuri nelle competenze tecniche necessarie all'ingresso nel mondo del lavoro

In termini di **opportunità e miglioramenti** si suggerisce di ridurre gli esami del I anno alla prima parte del 1° semestre e anticipare al 1° semestre gli esami del II anno. Si consiglia di ampliare la parte pratica dei corsi, di sperimentazione e sviluppo di strumenti, precisando le forme e le modalità di scrittura o elaborazione. Selezionare e curare bene le proposte di collaborazione con realtà o testate esterne.

Per quando riguarda il nuovo curriculum ambientale: valutare l'inserimento di approfondimenti (tecnici) rispetto ai fenomeni e agli aspetti scientifici alla base delle materie trattate. (per padroneggiare maggiormente le tematiche e possedere un linguaggio tecnico adeguato)

Si suggerisce di introdurre nuovi temi trasversali in corsi o laboratori: diritto dell'informazione, Deontologia del giornalismo, Cybersecurity.

Il presidente del Consiglio di Corso, Marco Deriu

Il Responsabile per l'Assicurazione della qualità, Matteo Truffelli



UNIVERSITÀ DI PARMA

[www.unipr.it](http://www.unipr.it)