



CORSO DI STUDIO IN “BENI ARTISTICI E DELLO SPETTACOLO”
Tempo parziale

Anno Accademico 2020/2021

I ANNO				
INSEGNAMENTO	CFU	TAF	AMBITO	SSD
Un esame da 6 cfu a scelta tra:				
- GEOGRAFIA - ANTROPOLOGIA CULTURALE	6	A	Discipline geografiche e antropologiche	M-GGR/01 M-DEA/01
ISTITUZIONI DI STORIA DELL'ARTE	6	B	Discipline beni archeologici artistici archivistici demoetnoantropologici	L-ART/01
LETTERATURA ITALIANA	12	A	Lingua e letteratura italiana	L-FIL-LET/10
LETTERATURA LATINA	6	A	Civiltà antiche e medievali	L-FIL-LET/04
IDONEITA' LINGUA FRANCESE B1 (6) oppure IDONEITA' LINGUA INGLESE B1 (6)	6	E	Per la conoscenza di almeno una lingua straniera	NN
II ANNO				
			AMBITO	SSD
STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE	12	B	Discipline beni archeologici artistici archivistici demoetnoantropologici	L-ART/01
STORIA E CRITICA DEL CINEMA	12	B	Discipline beni archeologici artistici archivistici demoetnoantropologici	L-ART/06
STORIA MEDIEVALE	6	A	Discipline storiche	M-STO/01



UNIVERSITÀ DI PARMA

DIPARTIMENTO DI DISCIPLINE
UMANISTICHE, SOCIALI E DELLE
IMPRESE CULTURALI

III ANNO				
<i>INSEGNAMENTO</i>	<i>CFU</i>	<i>TAF</i>	<i>AMBITO</i>	<i>SSD</i>
DRAMMATURGIA MUSICALE	12	C	Attività formative affini o integrative	L-ART/07
STORIA DEL TEATRO E DELLO SPETTACOLO	6	B	Discipline beni archeologici artistici archivistici demoetnoantropologici	L-ART/05
STORIA DELL'ARTE MODERNA	12	B	Discipline beni archeologici artistici archivistici demoetnoantropologici	L-ART/02
IV ANNO				
<i>INSEGNAMENTO</i>	<i>CFU</i>	<i>TAF</i>	<i>AMBITO</i>	<i>SSD</i>
<u>Un esame da 6 cfu a scelta tra:</u> - MUSEOLOGIA E STORIA DEL COLLEZIONISMO - STORIA SOCIALE DELL'ARTE		B	Discipline beni archeologici artistici archivistici demoetnoantropologici	L-ART/04
LEGISLAZIONE DEI BENI CULTURALI	6	B	Legislazione e gestione dei Beni Culturali	IUS/10
STORIA MODERNA	6	A	Discipline storiche	M-STO/02
A SCELTA DELLO STUDENTE	12	D	(Esame a scelta 6+6 o 12 cfu)	NN



UNIVERSITÀ DI PARMA

DIPARTIMENTO DI DISCIPLINE
UMANISTICHE, SOCIALI E DELLE
IMPRESE CULTURALI

V ANNO				
<i>INSEGNAMENTO</i>	<i>CFU</i>	<i>TAF</i>	<i>AMBITO</i>	<i>SSD</i>
BIBLIOGRAFIA E BIBLIOTECONOMIA	12	B	Discipline beni archeologici artistici archivistici demoetnoantologici	M-STO/08
<u>Un esame da 6 cfu a scelta tra:</u> - MATERIALI E TECNICHE PER LO STUDIO E LA CONSERVAZIONE DEI BENI CULTURALI - DIAGNOSTICA E CONSERVAZIONE DI OPERE PITTORICHE	6	C	Attività formative affini o integrative	FIS/07 CHIM/12
STORIA CONTEMPORANEA	6	A	Discipline storiche	M-STO/04
STORIA DEL TEATRO CONTEMPORANEO	6	B	Discipline beni archeologici artistici archivistici demoetnoantologici	L-ART/05
VI ANNO				
<i>INSEGNAMENTO</i>	<i>CFU</i>	<i>TAF</i>	<i>AMBITO</i>	<i>SSD</i>
STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA: - STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA (6 cfu) - STORIA DELLA FOTOGRAFIA (6 cfu)	12	B	Discipline beni archeologici artistici archivistici demoetnoantologici	L-ART/03
PROVA FINALE	6	E	Per la prova finale	



UNIVERSITÀ DI PARMA

DIPARTIMENTO DI DISCIPLINE
UMANISTICHE, SOCIALI E DELLE
IMPRESE CULTURALI

TIROCINIO	6	F	Tirocini formativi e di orientamento	
TOTALE	180			