

**CORSO DI LAUREA MAGISTRALE IN STORIA E CRITICA DELLE ARTI E DELLO  
SPETTACOLO (classe LM89 – Storia dell’arte) *Tempo pieno***

**ANNO ACCADEMICO 2019/2020**

<b>I ANNO</b>				
<i>INSEGNAMENTO</i>	<i>CFU</i>	<i>TAF</i>	<i>AMBITO</i>	<i>SSD</i>
<b>Un esame in opzione da 6 cfu tra:</b>  -DIRITTO AMMINISTRATIVO E GESTIONE DEI BENI CULTURALI  -DIRITTO DELL’ AMBIENTE E DEL PAESAGGIO	6	B	Economia e gestione dei Beni culturali	IUS/10
DOCUMENTAZIONE DIGITALE	6	B	Discipline metodologiche	M-STO/08
ESTETICA E TEORIA DELLE ARTI	6	B	Discipline metodologiche	M-FIL/04
STORIA DELL'ARTE E DELL'ARCHITETTURA MEDIEVALE:  - Storia dell’arte medievale (6cfu)  - Iconografia e iconologia medievale (6 cfu)	12	B	Discipline storico – artistiche CORSO INTEGRATO	L-ART/01
STORIA DELL’ARCHITETTURA MODERNA	6	B	Discipline storico - artistiche	ICAR/18
TEORIE DEL CINEMA	6	C	Attività formative affine e integrative	L-ART/06
FONTI PER LA STORIA DELL’ARTE	6	B	Discipline storico - artistiche	L-ART/04
A SCELTA DELLO STUDENTE	12	D		NN
<b>Idoneità di lingua straniera da scegliere tra:</b>  - IDONEITA’ DI LINGUA INGLESE B2	3	E	Ulteriori conoscenze linguistiche	NN

- IDONEITA' DI LINGUA FRANCESE B2				
<b>II ANNO</b>				
<b><i>INSEGNAMENTO</i></b>	<b><i>CFU</i></b>	<b><i>TAF</i></b>	<b><i>AMBITO</i></b>	<b><i>SSD</i></b>
STORIA DELL'ARTE MODERNA  - Iconografia e iconologia (6 cfu)  - Arte nei paesi europei (6 cfu)	12	B	Discipline storico – artistiche CORSO INTEGRATO	L-ART/02
STORIA DELL'ARTE E DELLA COMUNICAZIONE VISIVA CONTEMPORANEA	6	B	Discipline storico – artistiche	L-ART/03
STORIA DELLA MESSA IN SCENA E DELLA REGIA TEATRALE	6	C	Discipline storico - artistiche	L-ART/05
STORIA E TEORIE DELLE ESPOSIZIONI E DEGLI ALLESTIMENTI	6	B	Discipline storico - artistiche	L-ART/03
LABORATORI E ALTRE ATTIVITA' FORMATIVE	6	F	altre conoscenze utili per il mondo del lavoro	NN
TIROCINIO	3	F	Tirocinii formativi e di orientamento	NN
PROVA FINALE	18	E	Per la prova finale	NN
<b>TOTALE</b>	<b>120</b>			