

**CORSO DI LAUREA MAGISTRALE IN STORIA E CRITICA DELLE ARTI E DELLO
SPETTACOLO (classe LM89 – Storia dell'arte) *Tempo parziale***

ACCADEMICO 2019/2020

I ANNO				
<i>INSEGNAMENTO</i>	<i>CFU</i>	<i>TAF</i>	<i>AMBITO</i>	<i>SSD</i>
Un esame in opzione da 6 cfu tra: -DIRITTO AMMINISTRATIVO E GESTIONE DEI BENI CULTURALI -DIRITTO DELL' AMBIENTE E DEL PAESAGGIO	6	B	Economia e gestione dei Beni culturali	IUS\10
DOCUMENTAZIONE DIGITALE	6	B	Discipline metodologiche	M-STO/08
ESTETICA E TEORIA DELLE ARTI	6	B	Discipline metodologiche	M-FIL/04
STORIA DELL'ARTE E DELL' ARCHITETTURA MEDIEVALE - Storia dell'arte medievale (6cfu) - Iconografia e iconologia medievale (6 cfu)	12	B	Discipline storico – artistiche CORSO INTEGRATO	L-ART/01
Idoneità di lingua straniera da scegliere tra: - IDONEITA' DI LINGUA INGLESE B2 - IDONEITA' DI LINGUA FRANCESE B2	3	E	Ulteriori conoscenze linguistiche	NN
II ANNO				
<i>INSEGNAMENTO</i>	<i>CFU</i>	<i>TAF</i>	<i>AMBITO</i>	<i>SSD</i>
STORIA DELL' ARCHITETTURA MODERNA	6	B	Discipline storico - artistiche	ICAR/18
STORIA DELLA MESSA IN SCENA E DELLA REGIA TEATRALE	6	C	Attività formative affini e integrative	L.ART/05
FONTI PER LA STORIA	6	B	Discipline storico - artistiche	L-ART\04

DELL'ARTE				
A SCELTA DELLO STUDENTE	12	D		NN
III ANNO				
<i>INSEGNAMENTO</i>	<i>CFU</i>	<i>TAF</i>	<i>AMBITO</i>	<i>SSD</i>
STORIA DELL'ARTE MODERNA: - ICONOGRAFIA E ICONOLOGIA (6 cfu) - ARTE NEI PAESI EUROPEI (6 cfu)	12	B	Discipline storico – artistiche CORSO INTEGRATO	L\ART-02
STORIA DELL'ARTE E DELLA COMUNICAZIONE VISIVA CONTEMPORANEA	6	B	Discipline storico – artistiche	L-ART/03
TEORIE DEL CINEMA	6	C	Attività formative affine e integrative	L-ART/06
STORIA E TEORIE DELLE ESPOSIZIONI E DEGLI ALLESTIMENTI	6	B	Discipline storico - artistiche	L-ART/03
IV ANNO				
<i>INSEGNAMENTO</i>	<i>CFU</i>	<i>TAF</i>	<i>AMBITO</i>	<i>SSD</i>
LABORATORI E ALTRE ATTIVITA' FORMATIVE	6	F	altre conoscenze utili per il mondo del lavoro	NN
TIROCINIO	3	F	Tirocini formativi e di orientamento	NN
PROVA FINALE	18	E	Per la prova finale	NN
TOTALE	120			