

**CORSO DI LAUREA MAGISTRALE IN STORIA E CRITICA DELLE ARTI E DELLO SPETTACOLO (classe LM89 – Storia dell’arte) TEMPO PIENO**

**ANNO ACCADEMICO 2018/2019**

I ANNO	CFU	TAF	AMBITO	SSD
DIRITTO AMMINISTRATIVO E GESTIONE DEI BENI CULTURALI	6	B	Economia e gestione dei Beni culturali	IUS\10
DOCUMENTAZIONE DIGITALE	6	B	Discipline metodologiche	M-STO/08
ESTETICA E TEORIA DELLE ARTI	6	B	Discipline metodologiche	M – FIL\04
STORIA DELL'ARTE E DELL'ARCHITETTURA MEDIEVALE Storia dell’arte medievale (6cfu) Iconografia e iconologia medievale (6 cfu)	12	B	Discipline storico – artistiche CORSO INTEGRATO	L-ART/01
IDONEITÀ DI LINGUA B2	3	F	Altre conoscenze utili per il mondo del lavoro	NN
II ANNO	CFU	TAF	AMBITO	SSD
STORIA DELL'ARCHITETTURA MODERNA	6	B	Discipline storico - artistiche	ICAR/18
TEORIE DEL CINEMA	6	C	Attività formative affine e integrative	L-ART/06
FONTI PER LA STORIA DELL'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA	6	B	Discipline storico - artistiche	L-ART\04
A SCELTA DELLO STUDENTE	12	D		NN
III ANNO	CFU	TAF	AMBITO	SSD
STORIA DELL'ARTE MODERNA: - ICONOGRAFIA E ICONOLOGIA 6 CFU - ARTE NEI PAESI EUROPEI 6 CFU	12	B	Discipline storico – artistiche CORSO INTEGRATO	L\ART-02
STORIA DELL'ARTE E DELLA COMUNICAZIONE VISIVA CONTEMPORANEA	6	B	Discipline storico – artistiche	L-ART/03

STORIA DELLA MESSA IN SCENA E DELLA REGIA TEATRALE	6	C	Attività formative affini e integrative	L.ART/05
STORIA E TEORIE DELLE ESPOSIZIONI E DEGLI ALLESTIMENTI	6	B	Discipline storico - artistiche	L-ART/03
IV ANNO	CFU	TAF	AMBITO	SSD
LABORATORI E ALTRE ATTIVITA' FORMATIVE	6	F	altre conoscenze utili per il mondo del lavoro	NN
TIROCINIO	3	F	Tirocini formativi e di orientamento	
PROVA FINALE	18	E	Per la prova finale	NN
TOTALE	120			