

**Piani di studio**

**CORSO DI STUDIO IN “COMUNICAZIONE E MEDIA CONTEMPORANEI PER LE INDUSTRIE CREATIVE”**

**Part time**

<b>I anno (a.a. 2017-18)</b>				
<b>CFU</b>	<b>Insegnamento</b>	<b>TAF - Ambito</b>	<b>S.S.D.</b>	
6	Storia contemporanea	B	M-STO/04	
9	Storia dell'arte contemporanea (con workshop)	C	L-ART/03	
6	Sociologia dei processi culturali e comunicativi	A	SPS/08	
6	Fondamenti di informatica	A	INF/01	
6	Lingua e traduzione inglese	A	L-LIN/12	
<b>II anno (a.a. 2018-19)</b>				
9	Teorie e tecniche della fotografia (con workshop)	C	L-ART/03	
9	Teorie e tecniche del teatro contemporaneo (con workshop)	B	L-ART/05	
9	Economia e gestione delle aziende culturali (con workshop)	B	SECS-P/08	
<b>III anno (a.a. 2019-20)</b>				
<b>CFU</b>	<b>Insegnamento</b>	<b>TAF - Ambito</b>	<b>S.S.D.</b>	
9	Letteratura contemporanea e spettacolo (con workshop)	A	L-FIL-LET/11	
9	Teorie e tecniche del cinema e dell'audiovisivo (con workshop)	B	L-ART/06	
12	Tecniche di editoria (con workshop)	C	M-STO/08	
<b>IV anno (a.a. 2020-21)</b>				
9	Linguaggi musicali della contemporaneità (con workshop)	B	L-ART/07	
9	Grafica per la comunicazione editoriale e pubblicitaria (con workshop)	C	ICAR/16	
9	Psicologia della comunicazione	B	M-PSI/05	

**V anno (a.a. 2021-22)**

<b>CFU</b>	<b>Insegnamento</b>	<b>TAF - Ambito</b>	<b>S.S.D.</b>	
9	Televisione e nuovi media (con workshop)	B	L-ART/06	
6	Linguistica generale	A	L-LIN/01	
6	Teorie del linguaggio e della mente	A	M-FIL/05	
6	<i>Un esame a scelta (6 CFU) tra:</i> -Arti e neuroscienze cognitive -Progetto dello spazio architettonico e allestitivo -Estetica delle arti del novecento -Intercultura e pluralismo istituzionale -Progetto e valorizzazione del paesaggio -Didattica e divulgazione della scienza	C	BIO/09 ICAR/14 M-FIL/04 IUS/11 ICAR/15 FIS/08	

**VI anno (a.a. 2022-23)**

6	Pratiche curatoriali (con workshop)	B	L-ART/04	
12	A scelta dello studente	D		
12	Tirocinio e altre abilità	F		
6	Prova finale	E		