

PER STUDENTI  
DEL I/II° ANNO

- Hai già superato il primo anno di studi o vuoi metterti avanti con il progetto di tesi?
- Inizi a interrogarti su come individuare l'argomento della tesi?
- Non sei sicuro di come si organizza una tesi di specialistica?

Iscriviti al laboratorio Tesi di Giornalismo e cultura editoriale.

SOMMARIO:

Una guida per impostare un'ottima tesi 1

Metodologie 1

Modulo 1 2

Modulo 2 2

Modulo 3 3

Modulo 4 3

Riferimenti e iscrizioni 4

# Laboratorio Tesi

## Una guida per impostare un'ottima tesi

Il "Laboratorio Tesi" è un progetto rivolto agli studenti e alle studentesse del Corso di Giornalismo, cultura editoriale e comunicazione multimediale che intendono cominciare a orientarsi relativamente al proprio progetto di tesi di laurea.

Il laboratorio si terrà annualmente e si rivolgerà a tutti studenti e studentesse del corso.

Gli scopi del laboratorio sono molteplici:

- chiarire gli aspetti fondamentali che deve possedere una tesi di giornalismo e cultura editoriale;
- ripercorrere gli approcci metodologici e i diversi approcci possibili alla ricerca, anche in relazione ai

diversi ambiti di studio (letterario, sociologico, comunicativo, storico, politico, cinematografico);

- fornire informazioni di base rispetto ai criteri formali di preparazione e compilazione della tesi;

- approfondire la conoscenza delle metodologie di redazione di tesi di laurea e di testi scientifici (tesine, papers, rapporti di ricerca).

- mettere a fuoco le diverse fasi del processo di redazione di una tesi: ideazione, progettazione, ricerca, scrittura, presentazione.

L'obiettivo più generale è quindi quello di orientare e supportare studenti e studentesse nel loro lavoro fornendo una base di partenza consolidata che permetterà fra l'altro di focalizzare il confronto con i/le docenti che faranno da relatori e relatrici delle tesi su un piano più specifico e di merito.

Il risultato auspicato è quello di alzare lo standard di qualità degli elaborati di laurea e della loro presentazione.



## Metodologie

Il programma didattico prevede lezioni online, frontali e interattive da parte di docenti, collaboratori e personale tecnico.

Si prevedono lezioni sulla metodologia della ricerca con i docenti di diverse discipline. Si prevedono inoltre momenti di con-

fronto con il personale bibliotecario per conoscere le strutture bibliotecarie dell'Università e i loro servizi.

## Modulo 1. Impostazione generale e metodologie

Lunedì 25 gennaio su TEAMS

**Prima lezione h. 8.30- 10.00**

***Il disegno della ricerca.***

Cosa ci si aspetta da una tesi di giornalismo. Individuazione del tema. Focalizzazione della cornice di analisi. Identificazione delle ipotesi di ricerca, delle metodologie, degli strumenti e dell'apparato documentale. Strutturazione del lavoro, pianificazione del lavoro e dei tempi.

*Docenti:* Prof. Marco Deriu

**Seconda lezione h. 10.00 - 11.30**

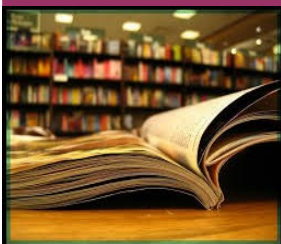
***Le metodologie nella ricerca storica e politica.*** Tipologie di strumenti, di documenti e di archivi.

*Docenti:* Prof. Matteo Truffelli

**Terza lezione h. 11.30 - 13.00**

***Le metodologie nella ricerca letteraria ed editoriale.*** Tipologie di strumenti, di documenti e di archivi.

*Docenti:* Prof.ssa Isotta Piazza



«"Leggere ciò che non è mai stato scritto".

Questa lettura è la più antica: quella anteriore a ogni lingua – dalle viscere, dalle stelle o dalle danze».

Walter Benjamin

## Modulo 2. Altre metodologie della ricerca

Martedì 26 gennaio su TEAMS

**Prima lezione h 8.30 - 10.00**

***Le metodologie nelle ricerche su giornalismo, informazione, multimedia*** L'analisi di materiale giornalistico su carta stampata, televisione, e web. L'analisi delle campagne pubblicitarie. Principali archivi e repertori.

*Docenti:* Prof. Paolo Ferrandi e Gabriele Balestrazzi

**Seconda lezione h. 10.00 - 11.30**

***Le metodologie della ricerca sociale.*** Approcci qualitativi: tipologie di interviste, focus group, osservazioni partecipanti, ricerca-azione, analisi del testo, analisi del discorso e delle immagini. Approcci quantitativi: questionari, sondaggi, analisi dei dati.

*Docenti:* Prof.ssa Laura Gherardi

**Terza lezione h. 11.30 - 13.00**

***Le metodologie nella ricerca su Cinema e immagine.*** Tipologie di strumenti, di documenti e di archivi.

*Docenti:* Prof.ssa Sara Martin



## Modulo 3. Gli strumenti di ricerca e documentazione

Mercoledì 27 gennaio su TEAMS

### Prima lezione h. 8.30 - 9.30

#### Le biblioteche d'ateneo: presentazioni dei servizi nel contesto attuale

##### Biblioteca dei Paolotti

*Docenti:* Fabrizia Bevilacqua, responsabile delle Biblioteche delle Scienze Umane,

##### Biblioteca delle Arti e dello Spettacolo

*Docenti:* Susanna Missorini, bibliotecaria

### Seconda lezione h. 9.30 - 11.00

#### Le fonti bibliografiche.

Lo SBA: il Sistema Bibliotecario di Ateneo e le pagine web delle Biblioteche. Monografie e periodici. I cataloghi: l'OPAC SBP e il Catalogo SFX (periodici elettronici dell'Ateneo). Videotutorial online: MOOC

*Docenti:* Valeria Marro, bibliotecaria; Davide Campari, bibliotecario

### Terza lezione h. 11.00 - 13.00

#### Gli strumenti di ricerca.

Il web e i motori di ricerca, criteri per un uso critico. Google Scholar, motore di ricerca accademico. Pertinenza dei risultati e valutazione di un sito web. Le banche dati. Le Banche dati EBSCO: Humanities Source, SocIndex, Communication & Mass Media Complete.

*Docenti:* Valeria Marro, bibliotecaria; Davide Campari, bibliotecario

«Il pericolo non viene da quello che non conosciamo, ma da quello che crediamo sia vero e invece non lo è»  
Mark Twain

## Modulo 4. Redazione, esposizione e valorizzazione della tesi

Giovedì 28 gennaio su TEAMS

### Prima lezione h. 8.30 - 10.00

#### Scrittura e redazione della tesi

Il linguaggio giornalistico e quello della produzione scientifica; modelli e stili di scrittura; argomentazione e competenze linguistiche. Convenzioni nel formato (carattere, interlinea, lunghezza); tipologie di citazioni; funzione e costruzione delle note. L'inserimento di immagini, tabelle, grafici. La costruzione di bibliografie, sitografie, filmografie.

*Docenti:* Prof. Alberto Conforti

### Seconda lezione h. 10.00 - 11.30

#### Presentazione e valorizzazione della tesi.

La strutturazione della presentazione. Le forme di comunicazione in pubblico;

gli allegati; l'utilizzo di slide, foto o video. Come riutilizzare il lavoro svolto per la pubblicazione di un libro o la preparazione di articoli per riviste.

*Docenti:* Prof. Marco Deriu

### Terza lezione h. 11.30 - 13.00

#### Dopo la laurea. L'ingresso nel mondo del lavoro

L'essenziale nella redazione di un curriculum. Come presentarsi a un colloquio di lavoro. I passaggi per diventare giornalista pubblicista e professionista. Le diverse professioni dell'editoria. Come avvicinarsi al lavoro editoriale.

*Docenti:* Prof. Gabriele Balestrazzi, Prof. Marzio Zanantoni



WEBINAR CONCLUSIVO GIOVEDÌ 28 GENNAIO ORE 14.30

## LE PROFESSIONI EDITORIALI E GIORNALISTICHE DI FRONTE ALLA PANDEMIA: TRASFORMAZIONI E OPPORTUNITÀ PER IL FUTURO

### Introduzione e moderazione

**Isotta Piazza** Docente di Letteratura contemporanea e sistema editoriale

### Relatori

**Marzio Zanantoni** già Direttore Editoriale Unicopli

**Alberto Conforti** già Direttore Editoriale Mondadori

**Leandro Del Giudice** Coordinatore Editoriale Diabasis

**Enrico Maghenzani** Consulente marketing e sviluppo commerciale Diabasis

**Massimiliano Carbone** EdiCom Servizi Editoriali

**Paolo Ferrandi** Giornalista Gazzetta di Parma

**Gabriele Balestrazzi** Giornalista

### Laboratorio Tesi Giornalismo e cultura editoriale

#### Responsabile del Laboratorio

Prof. Marco Deriu

#### Per informazioni e iscrizioni

Tel.: 373/8725874

E-mail: marco.deriu@unipr.it

#### Data di chiusura delle iscrizioni:

24 gennaio 2021

- Il corso è libero e gratuito, ma richiede un'iscrizione.
- Agli studenti e studentesse che frequenteranno il laboratorio saranno riconosciuti 2 crediti in Taf F.
- L'attestato di partecipazione sarà rilasciato a fine corso, facendone richiesta al Prof. Marco Deriu.
- L'elenco dei partecipanti sarà comunicato in Segreteria per il riconoscimento dei crediti.

### Link di collegamento al Laboratorio su TEAMS (compreso il Webinar):

[https://teams.microsoft.com/j/19%3ameeting\\_ZV13MmQ2YTMtYzMIYy00MjMxLTk5NjEzTc0NGE0MDdjYWNm%40thread.v2/0?context=%7b%22id%22%3a%22bb064bc5-b7a8-41ec-babe-d7beb3faeb1c%22%2c%220id%22%3a%228451de11-71e4-4a01-b89a-5150d474b8d1%22%7d](https://teams.microsoft.com/j/19%3ameeting_ZV13MmQ2YTMtYzMIYy00MjMxLTk5NjEzTc0NGE0MDdjYWNm%40thread.v2/0?context=%7b%22id%22%3a%22bb064bc5-b7a8-41ec-babe-d7beb3faeb1c%22%2c%220id%22%3a%228451de11-71e4-4a01-b89a-5150d474b8d1%22%7d)

## Fac-simile della richiesta di iscrizione al corso

Il/la sottoscritto/a Nome e Cognome \_\_\_\_\_

Matricola: \_\_\_\_\_ Anno di corso: \_\_\_\_\_ Mail: \_\_\_\_\_

Richiede l'iscrizione al Laboratorio Tesi 2020/2021. Si impegna a frequentare il corso per il quale verranno riconosciuti due CFU in Taf F.

**Ricopiare e spedire a marco.deriu@unipr.it e dusic.giornalismo@unipr.it**

**con oggetto: "ISCRIZIONE LABORATORIO TESI"**